

«عند شارع رقم 9».. دراما خليجية بحلة إنسانية



من كواليس المسلسل

«فارس» الذي يجسد الفنان على جمعة. وأشارت إلى أنها تحاول قدر الإمكان مساعدتهن على التحلي بالصبر والقوة من أجل مواجهة مطبات الحياة، فيما يجسد الفنان أسامة المزيعل شخصية «عدنان»، مؤكداً هذه النوعية من الأعمال الدرامية ذات الحلقات المحدودة، مثل التي كانت تقدم سابقاً في الدراما الخليجية والعربية. وشدد على أن الأعمال القصيرة تتميز بالتركيز والابتعاد عن المط والتطويل الذي يقع فيه الكثير من الأعمال الدرامية الطويلة، الأمر الذي يبعد عن المشاهد الملل ويدفعه إلى متابعة العمل بشغف.

فيما تشارك الفنانة إيمان الحسيني في المسلسل عبر شخصية محامية تدعى «داليا». بتملكها شغف كبير بعملها القانوني وتحاول دائماً مساعدة المظلومين، حيث تمتلك حساً إنسانياً كبيراً، وتؤمن بأهمية عملها الذي تحبه.

أسمهان توفيق، عن سعادتها بخوض تجربة الدراما الموسمية قصيرة الحلقات، مشيرة إلى أن تجسد دور الجدة التي تتحمل مسؤولية تربية حفيداتها الثلاث من ابنها العمل صيغت بشكل يتناسب مع الحكاية التي تعتمد على عنصر الإثارة والتشويق، لافتاً إلى أن الحكاية الإنسانية ستظهر بشكل واضح. وعبرت الفنانة القديرة

حكاية ستطرح سيكون لها قصة ذات أبعاد تحاكي الواقع، وأكد أن ما يميز المسلسل هو الجرأة في طرح بعض المواضيع التي تهم شرائح كثيرة في المجتمع، منها بان أحداث

العمل من إخراج حسين أبو وتاليف محمد الكندري ويجمع العمل كوكبة من نجوم الدراما في الكويت والخليج منهم: أسمهان توفيق، علي جمعة، أسامة المزيعل، سلمى سالم، إيمان الحسيني، إيمان فيصل، محمد المسلم، روان العلي، أبرار الكويتية، ضاري الرشدان، جمال الشطي، هدية بدر، محمد رمضان.

أنتهى فريق صنع مسلسل التشويق والإثارة الكويتي «عند شارع رقم 9»، من تصوير العمل الذي ينتمي إلى مسلسلات الثماني حلقات، حيث من المقرر طرحه على إحدى المنصات الرقمية خلال الفترة المقبلة.

وأكد مؤلف المسلسل محمد الكندري أن المسلسل مؤلف من 8 حلقات وسيعرض عبر إحدى منصات الديجيتال بلات فورم التي سيتم الإعلان عنها قريباً.

ولفت إلى أن العمل الدرامي يحمل الطابع التشويقي والإنساني في الوقت نفسه، فكل شخصية لها دور، وكل

تركي آل الشيخ يعان موعداً انطلق «موسم الرياض».. ونجوم الفن يتفاعلون



تركي آل الشيخ

تركي آل الشيخ.. أما نبيل شعيل، فكتب قائلاً: «انتعيت من بعد يا بوناصر في الموسم إلى فات أكيد السنة يكون شي غير»، بينما علقت أنغام: «بإذن الله سيكون موسم لا ينسى». وأضاف الفنان عبيد الجوهر، قائلاً: «في انتظار الإبداع والتميز المعروف من معاليكم». والفنان السوري جورج وسوف: «بالتوفيق يارب». وأردفت الفنانة لطيفة التونسية: «بالتوفيق والنجاح والتميز الذي يليق بالملك ماشاء الله ربنا بيارك».

ويتنظر الجمهور من تركي آل الشيخ إطلاق فعاليات مميزة في «موسم الرياض 2»، خاصة أنه دون مؤخرًا تغريدة عبر حسابه في «تويتر»، تضمنت بوستر عنوانه «ب» أرقام موسم الرياض 2، وكان أبرز ما فيه من فعاليات إقامة 70 حفلاً غنائياً عربياً، إضافة إلى 6 حفلات عالمية، مع إقامة مباراة مصارعة حرة، ومباراة عالمية. وسيقام «موسم الرياض» على مساحة 5 ملايين و400 ألف متر مربع في 14 منطقة، على أن يشمل الموسم ككل إقامة 7500 فعالية، كما تم تدشين 200 مطعم و70 مقهى، وخلال الموسم سيشارك الجمهور 350 عرضاً مسرحياً، إضافة إلى 18 مسرحية عربية، و6 مسرحيات عالمية. وستتم إقامة 100 تجربة تفاعلية، و10 معارض عالمية، فيما أوضح تركي آل الشيخ، في تغريدته، أن هذا يتم بالتعاون مع عدة جهات، وبإيادٍ سعودية.

أعلن معالي المستشار تركي آل الشيخ، رئيس الهيئة العامة للترفيه في المملكة العربية السعودية، عن الموعد الرسمي لانطلاق «موسم الرياض» الفني، وذلك في موسمها الثاني، وذلك بعد رحلة طويلة من العمل على تحضير الفعاليات.

وشارك آل الشيخ تغريدة، عبر حسابه في «تويتر»، تضمنت الإعلان الدعائي لموسم الرياض، مؤكداً أن هناك مفاجآت تم تجهيزها، ستكون متاحة للجمهور الحاضر للموسم بطريقة غير مسبوق.

شكران مرتجى في الأردن لعيون «ذهب أيلول»

لونا بشارة، ريهام عزيز، ومكون من 3 موسم، ويتم تصويره في الأردن، ويتحدث المسلسل عن الجوانب الإنسانية لحياة النساء اللاجئات من جنسيات مختلفة بسبب الحروب في بلادهم، والمخاطر التي دفعت بهم للزواج إلى دول أجنبية.

توجهت الفنانة شكران مرتجى إلى الأردن لتصوير أحدث أعمالها الدرامية «ذهب أيلول». والعمل من إنتاج المنتج الأردني طلال عدنان العواملة، والبطولة فيه نسائية تجسدها كل من مرح جبر، شكران مرتجى،

من جهة أخرى، فهو يشعر بالمسؤولية تجاه ليلي لأنه لم يستطع أن يفعل شيئاً لتبرئتها قبل 8 سنوات، فيجد نفسه مطالبا بالعمل على إثبات براءتها اليوم بدافع من ضميره وإحساسه العالي بالواجب. يتطرق يورغو شلهوب إلى شخصية كامل التي يقدمها، فيقول: هو شخص عجيب، يمكنه وصفه بالشخصية المرضية المضطربة، المعقدة والرجسية وثنائية القطب، ولديه مشاكل مع والده فضل رجل الأعمال، وكل تصرفاته تنبع من مشاكله النفسية مع نفسه ومع الآخرين، فتراد في لحظات حنون ومحب، وبعد حين تراه على النقيض شرس وعدواني. ويختم يورغو شلهوب: «تجمعي مع كارمن بصيبيص مشاهد رئيسية بعضها من أهم المشاهد التي قدمتها في حياتي، فهي التي توضح طبيعة الصراع الذي يقوم على أساسه المسلسل».

أن «المحقق جاد هو شخص صارم، انخرط في هذا المجال لأنه يحبه ولا يعتبره مجرد مهنة، وقد حصل ظرف كفتيها سعياً لإيجاد من سرق سنوات عمرها وانتهما يورغو شلهوب: «تجمعي مع كارمن بصيبيص مشاهد رئيسية بعضها من أهم المشاهد التي قدمتها في حياتي، فهي التي توضح طبيعة الصراع الذي يقوم على أساسه المسلسل».

تملك روح الفكاهة، وتحاول تبسيط الأمور في الحياة على عكس صديقتها ليلي التي تحمل قضيتها على كفتيها سعياً لإيجاد من سرق سنوات عمرها وانتهما يورغو شلهوب: «تجمعي مع كارمن بصيبيص مشاهد رئيسية بعضها من أهم المشاهد التي قدمتها في حياتي، فهي التي توضح طبيعة الصراع الذي يقوم على أساسه المسلسل».

يمكن لأصحاب النفوذ سرقة الثروات الوطنية وبيع ضمائرهم من أجل مصالحهم الخاصة ومضاغفة أصدانهم في البنوك. وتضيف: «أثناء قراءتي للنص، لاحظت أن ليلي وقادسية تنتميان إلى المعاناة نفسها، ضمن جيلين مختلفين، فكلاهما قرنا محاربة الانتصار في الأثر الوطنية، وإعادة المسروقة منها إلى المتحف الوطني». وتشرح عن شخصية قادسية: «هي الصديقة الصدوقة لليلي، امرأة درست النحت،

ولتثبت أنها ظلمت جراء جريمة قتل لفتى خلف في استقبالها صديقتها فادية بعدما تخلى عنها الجميع. تقدر الشابة أن تبدأ رحلة بحث محفوفة بالمخاطر والتهديدات لإثبات براءتها ومعرفة المتسبب في سجنها وحرمانها من حريتها وعائلتها ضمن الدراما الاجتماعية التشويقية «البريئة»، وهي من عروض «شاهد الأولى» وتعرض على «شاهد VIP». تولى كتابة العمل نورا الشيخ وندى عزت من ورشة سرد بإشراف الكاتبة مريم نعيم وإخراج رامي حنا، وبطولة كارمن بصيبيص، تقلا شمعون، بديع أبو شقرا، يورغو شلهوب، إيلي مري، ساشا دحدوح وبمشاركة جورج شلهوب وآخرين.

تدور أحداث العمل حول ليلي التي تجدها الشرطة في حالة إغماء داخل منزل حبيبها السابق المقتول والممسد بالقرب منها، فقتادها إلى السجن. وجراء ذلك، يطلقها زوجها ويتزوج لاحقاً من أخته صديقتها، فن هو الشخص الذي ورطها في جريمة القتل؟ وهل ستتمكن من استعادة كرامتها وكسب قلب ابنتها ضمن مجتمع وضحها بالفاتحة؟ وتضم كارمن بصيبيص «ننا أمام عمل تشويقي يروي حكاية امرأة حكم عليها بالسجن ظلماً، وتحاول أن تكتشف من هي الإسماء الكبيرة المتورطة في الأمر، إذ تكشف الأحداث إلى أي مدى



ديانا حداد

تشهد دولة الإمارات العربية المتحدة وتعيداً لإمارة دبي، خلال الفترة القادمة، إكسبو 2020.

ونشرت الفنانة ديانا حداد صورة لها وعلقت عليها: «أيام تفصلنا عن افتتاح أكبر حدث عالمي على أرض الإمارات وإكسبو الدنيا كلها سيتشاهد العالم من هنا.. من دبي.. شكراً لمعالي مدير العام مكتب إكسبو 2020 على استقباليها الرافقي وجميع فريق العمل».

يذكر أن أغنية «عشق ضيمان» من كلمات نهي نبيل وغناء الفنانة ديانا حداد والحنان الفنان فايز السعيد، كانت آخر عمل عرض لها، وتصدرت مجموعة من قوائم الأكثر مشاهدة على اليوتيوب، وحقت «ترند» في السعودية والإمارات والخليج وعدد من الدول العربية. وقد عرضت الأغنية مصورة بطريقة الفيديو كليب مع المخرجة نهلة الفهد، بمشاركة مجموعة من المشاهير، هم: المودل روز، والفنانة غدیر سبتي، والفنانة شيلاء سبت، واليوتيوبر نور ستارز، والمؤثرة نهي نبيل التي كتبت كلمات الأغنية.

رحلة محفوفة بالمخاطر والتهديدات.. كارمن بصيبيص تسعى لإثبات براءتها في «البريئة»



ملصق مسلسل «البريئة»

أن «المحقق جاد هو شخص صارم، انخرط في هذا المجال لأنه يحبه ولا يعتبره مجرد مهنة، وقد حصل ظرف كفتيها سعياً لإيجاد من سرق سنوات عمرها وانتهما يورغو شلهوب: «تجمعي مع كارمن بصيبيص مشاهد رئيسية بعضها من أهم المشاهد التي قدمتها في حياتي، فهي التي توضح طبيعة الصراع الذي يقوم على أساسه المسلسل».

تملك روح الفكاهة، وتحاول تبسيط الأمور في الحياة على عكس صديقتها ليلي التي تحمل قضيتها على كفتيها سعياً لإيجاد من سرق سنوات عمرها وانتهما يورغو شلهوب: «تجمعي مع كارمن بصيبيص مشاهد رئيسية بعضها من أهم المشاهد التي قدمتها في حياتي، فهي التي توضح طبيعة الصراع الذي يقوم على أساسه المسلسل».

يمكن لأصحاب النفوذ سرقة الثروات الوطنية وبيع ضمائرهم من أجل مصالحهم الخاصة ومضاغفة أصدانهم في البنوك. وتضيف: «أثناء قراءتي للنص، لاحظت أن ليلي وقادسية تنتميان إلى المعاناة نفسها، ضمن جيلين مختلفين، فكلاهما قرنا محاربة الانتصار في الأثر الوطنية، وإعادة المسروقة منها إلى المتحف الوطني». وتشرح عن شخصية قادسية: «هي الصديقة الصدوقة لليلي، امرأة درست النحت،

ولتثبت أنها ظلمت جراء جريمة قتل لفتى خلف في استقبالها صديقتها فادية بعدما تخلى عنها الجميع. تقدر الشابة أن تبدأ رحلة بحث محفوفة بالمخاطر والتهديدات لإثبات براءتها ومعرفة المتسبب في سجنها وحرمانها من حريتها وعائلتها ضمن الدراما الاجتماعية التشويقية «البريئة»، وهي من عروض «شاهد الأولى» وتعرض على «شاهد VIP». تولى كتابة العمل نورا الشيخ وندى عزت من ورشة سرد بإشراف الكاتبة مريم نعيم وإخراج رامي حنا، وبطولة كارمن بصيبيص، تقلا شمعون، بديع أبو شقرا، يورغو شلهوب، إيلي مري، ساشا دحدوح وبمشاركة جورج شلهوب وآخرين.

تدور أحداث العمل حول ليلي التي تجدها الشرطة في حالة إغماء داخل منزل حبيبها السابق المقتول والممسد بالقرب منها، فقتادها إلى السجن. وجراء ذلك، يطلقها زوجها ويتزوج لاحقاً من أخته صديقتها، فن هو الشخص الذي ورطها في جريمة القتل؟ وهل ستتمكن من استعادة كرامتها وكسب قلب ابنتها ضمن مجتمع وضحها بالفاتحة؟ وتضم كارمن بصيبيص «ننا أمام عمل تشويقي يروي حكاية امرأة حكم عليها بالسجن ظلماً، وتحاول أن تكتشف من هي الإسماء الكبيرة المتورطة في الأمر، إذ تكشف الأحداث إلى أي مدى