وسط حضور جماهيري كبير من الزائرين للمعرض

فعاليات افتتاح جناح الكويت في «إكسبو 2020» تستمر لليوم الثاني بعروض ولوحات فنية

جانب من عرض لوحة فنية لفرقة التلفزيون الكويتي

جانب من العرض المسرحي الكويتي للجمهور

استمرت فعاليات وأنشطة افتتاح جناح دولة الكويت في المعرض العالمي (إكسبو دبي 2020) لليوم الثاني على التوالي بعروض ولوحات فنية من تراث وثقافة الكويت المتنوعة وسط حضور وإقبال جماهيري كبير من الزائرين للمعرض.

واستهلت فرقة تلفزيون الكويت الفعاليات بلوحات فنية شعبية تحكي التنوع الثقافي والانساني الكويتي لاقت استحسان الحضور من مختلف الجنسيات.

وتنقل الزوار بين جنبات وأروقة الجناح الكويتي الذي صمم بطريقة مبتكرة تحاكي ابراج المياه ورمال الصحراء الذهبية اضافة الى أجنحة وزوايا الجناح التي تعمل في معظمها بطريقة تفاعلية مع الزائرين في عرض ما تحتويه من صور ومعلومات.

ويحتوي جناح الكويت في (اكسبو 2020) كذلك على قطع أثرية تم اكتشافها في جزر وأنحاء من أرض الكويت تعود الى ما قبل الميلاد وصدر الاسلام وتحكي عراقة التراث الانساني في البلاد.

ويقع الجناح الكويتي المشارك في المعرض ضمن منطقة الاستدامة تحت شعار (كويت جديدة.. فرص جديدة للاستدامة) بمساحة اجمالية تفوق 5500 متر مربع وبارتفاع يبلغ اكثر من 24 مترا ويستعرض صورا من الثقافة الكويتية وهويتها الخليجية والعربية والاسلامية الاصيلة ويبرز مآثرها الإنسانية عبر تاريخها.

وكان وزير الاعلام والثقافة وزير الدولة لشؤون الشباب عبدالرحمن المطيري افتتح الجمعة الماضية ممثلا عن الشيخ صباح الخالد سمو رئيس مجلس الوزراء في زيارة قصيرة جناح الكويت المشارك في معرض اكسبو دبي 2020.

ويعرف (إكسبو) بالمعرض الدولي أو العالمي وهو معرض ضخم يتم تنظيمه كل خمس سنوات في إحدى مدن العالم منذ القرن التاسع عشر ويشترط على الدولة التي تستضيفة ان تميزه عن المعارض التي أقيمت من قبل.

ويشرف على معرض (اكسبو) المكتب الدولي للمعارض ويهدف الى تعليم الجمهور وبذل مجهود بالموارد المتاحة للانسانية لتلبية متطلبات الحضارة وكافة فروع النشاط البشري للتقدم والوصول الى آفاق مستقبلية ويشارك فيه عدد من الدول والحكومات والجمعيات والشركات والمؤسسات والهيئات.

جاهدة وهبه تحيي أولى حفلات مهرجان «البحرين الدولي للموسيقى»

الفنانة اللبنانية جاهدة وهبه

من على خشبة مسرح البحرين الوطني، انطلق مساء أمس الأول السبت، مهرجان البحرين الدولي للموسيقى في نسخته الثلاثين، مقدّماً أولى حفلاته التي أحيتها الفنانة اللبنانية جاهدة وهبه، حيث استدرجت إلى المسرح أغنيات لأشهر فنانات الوطن العربي والعالم.

ومع انطلاقة الحفل توجهت معالي الشيخة مي بنت محمد آل خليفة رئيسة هيئة البحرين للثقافة والآثار بالشكر لكافة الحاضرين للمسرح الوطني متمنية لجمهور الثقافة موسماً جديداً مفعماً بالمتعة والجمال، وقالت: «عاد مهرجان البحرين الدولي للموسيقى، هذا الموسم الثقافي الذي لطالما أثرى حراكنا ونشاطنا بما يقدمه من إبداعات موسيقية تصنع فيما بيننا وبين العالم جسوراً للتواصل الإنساني، ويتحدّث باللغة التي يفهمها العالم كله، لغة الموسيقى»، وأضافت: «بالرغم من الأزمة الصحية العالمية التي أثّرت على القطاع الثقافي بشكل خاص، إلا أننا تمسّكنا بالثقافة ومنها صنعنا أملاً بالتعافي التام من أجل عودة الحياة إلى طبيعتها، واليوم مع صوت عربي جميل، صوت الفنانة جاهدة وهبه التي أسعدنا أن تعلن عبره عودة الحياة لمسرحنا، ينطلق هذا الموسم الذي سيأخذ جمهور الثقافة في رحلة إلى ثقافات عديدة، وسيلتفت إلى ما لدينا من إرث موسيقي وغنائي عريق في البحرين».

وقدّمت معاليها الشكر إلى كل من ساهم في إنجاح برنامج المهرجان هذا العام من سفارات، الهند، عُمان وفرنسا، وكوادر وفريق عمل هيئة الثقافة، مشيرة إلى أن تحقيق المنجزات يتطلب تكاتف وتعاون كافة الجهات والأفراد.

من جانبها شكرت الفنانة جاهدة وهبه هيئة البحرين للثقافة والآثار على استضافتها لتقديم حفل انطلاقة مهرجان البحرين الدولي للموسيقى، مؤكدة أن الحفل يأتي إلى المسرح بحلته الدرامية والمشهدية للمرة الأولى على الإطلاق.

وأوضحت أن الحفل يحتفي بأكبر الفنانات من الوطن العربي والغرب مثل أم كلثوم، إديث بياف، أسمهان، داليدا وغيرها، في جولة موسيقية متناغمة باللغات العربية والفرنسية والإسبانية وتحمل في طيّاتها أغنيات شكّلت المشهد الموسيقي المعاصر وحفظها الجمهور عن ظهر قلب. وأضافت أن الحفل يضم مقاطع مغنّاة لقصائد لشاعرات كبيرات من الوطن العربي مثل رابعة العدوية، سعاد الصباح، أحلام مستغانمي وولّادة بنت المستكفي، هذا بالإضافة لمقطوعتين مهداتين للبحرين تحتفلان بمدينتي المحرّق والمنامة.

وخلال الحفل الذي حمل عنوان «هن في مهب النغم: من بياف إلى أمل كلثوم بصوت جاهدة وهبه» أخذت الفنانة الجمهور في رحلة إلى عصر فنانات الزمن الجميل وعمالقة الغناء الأثوي العربي والغربي، وذلك بحلة جديدة وتوزيع مبتكر، حيث شهد الحفل تقديم أغنيات عديدة بأداء درامي وسينوغرافيا لافتة، برفقة نخبة من الموسيقيين اللبنانيين والأوروبيين بقيادة لوكاس صقر. كما وشهد الحفل تقديم أغنيات أصيلة لجاهدة وهبه وأغنيتين مهداتان إلى مدينتي المنامة والمحرق.

هذا ويستمر مهرجان البحرين الدولي للموسيقى حتى 16من أكتوبر، وسيتنقّل ما بين مواقع ثقافية متنوعة من والصالة الثقافيّة، دار المحرّق، دار بن حربان وحتى دار الرفاع. ففي الصالة الثقافية، يقدّم المهرجان عدداً من الأمسيات الموسيقية العربية والعالمية والبحرينية في تمام الساعة 8:00 مساءً.

والبداية اليوم الإثنين الموافق 4 أكتوبر، حيث تشهد الصالة حفل «رحلة موسيقيّة من زمن موزارت إلى اليوم» مع عازف البيانو ماكسيم زيكيني، ويأتي هذا الحفل بالتعاون مع سفارة فرنسا لدى مملكة البحرين. ويواصل المهرجان فعاليته، فينتقل من فرنسا إلى سلطنة عمان، مع فرقة «حواس تريو» لتقدّم يوم 5 و6 أكتوبر حفلاً بعنوان «خواطر» بالتعاون مع سفارة سلطنة عمان لدى البحرين. ويوم 7و 8 أكتوبر تحلّ على الصالة الفنانة لورا دي لوس أنجيليس مع حفلها القادم من إسبانيا لتقدّم عرضاً للبيانو والفلامينكو يخاطب عشاق الثقافة اللاتينية وموسيقاها الرائعة. وعودة إلى مملكة البحرين، تقدّم هيئة البحرين للثقافة والآثار يوم 9 و 10 أكتوبر حفلاً تحتفي من خلاله بالفنان الراحل سلمان زيمان وتحييه فرقة البحرين للموسيقى بقيادة المايسترو زياد زيمان في الصالة الثقافية وبمشاركة كل من الفنان محمد ربيعه والفنانة هند ديتو. واحتفاءً بمرور 50 عامًا على العلاقات الدبلوماسيّة بين البحرين والهند، وبالتعاون مع سفارة جمهوريّة الهند لدى مملكة البحرين، يقدّم الفنّان الهندي جايوانت نايدو، برفقة مجموعة من الموسيقيين المبدعين حفلاً يومي 12 و13 أكتوبر الساعة 8:00 مساءً في الصالة الثقافية.

وتحضر الفنون الشعبية البحرينية في مهرجان البحرين الدولي للموسيقى هذا العام، بداية مع فرقة قلالي للفنون الشعبية يوم 14 أكتوبر القادم الساعة 8 مساء في دار المحرّق. ويوم 15 أكتوبر سيكون الجمهور على موعد مع أمسية الفنون الشعبية لفرقة دار بن حربان الساعة 8 مساءً في دار بن حربان بالمحرّق. وتختتم أمسيات الفنون الشعبية في دار الرفاع يوم 16 أكتوبر مع فرقة دار الرفاع الصغيرة التي تقدّم حفلها الساعة 8 مساءً وتحيي خلاله فنوناً شعبية كفن دق الحب والمجيلسي وغيرها من الفنون البحرينية الأصيلة.

هذا ويقدّم مهرجان البحرين الدولي للموسيقى في نسخته الثلاثين عدداً من ورش العمل المرتبطة بالموسيقى، ويمكن للراغبين بالمشاركة التسجيل من خلال زيارة موقع هيئة البحرين للثقافة والآثار على شبكة الإنترنت www.culture.gov.bh. وتزامنًا مع انطلاق مهرجان البحرين الدولي للموسيقى، تُصدر هيئة البحرين للثقافة والآثار الطبعة الثانية من كتاب بول روفسنغ أولسن «الموسيقى في البحرين: الموسيقى التقليديّة في الخليج العربيّ».

وحفاظاً على سلامة الجمهور تدعو هيئة البحرين للثقافة والآثار روّاد المهرجان إلى الالتزام بالإجراءات الاحترازيّة والتدابير الوقائيّة، حيث يقتصر حضور الفعاليّات والورش المقامة في المواقع الداخليّة على المتطعّمين والمتعافين الحاصلين على الدرع الأخضر، ويسمح بحضور المتطعّمين وغير المتطعّمين للفعاليّات المقامة بالخارج، ويعود تحديد العدد المسموح إلى فريق عمل هيئة البحرين للثقافة والآثار وذلك حسب المساحة الاستيعابيّة لموقع الفعاليّة.

عمر العبداللات مسك ختام مهرجان «جرش»

عبر العبداللات خلال الحفل في المسرح الجنوبي

شهدت أعمدة مدينة جرش الأثرية النجاح المدوي الذي حققه «صوت الأردن» الفنان عمر العبداللات في حفل ختام مهرجان جرش للثقافة والفنون هذا العام 2021، وأثبت أنه الرقم الصعب في جميع مشاركاته، وأكد ذلك الحضور الجماهيري والتفاعل المنقطع النظير مع أغنياته على المسرح الجنوبي، ليكون كما وصفته الصحافة الأردنية والعربية مسك ختام المهرجان.

وما أن أطل العبداللات على المسرح الجنوبي، حتى تعالت صيحات الجماهير الكبيرة بالتصفيق لنجمهم، رافعين صور نجمهم على مدرجات المسرح ، ليبادلهم نفس المحبة والشعور والتفاعل، ناثرا جميع معاني الفرح في كافة أرجاء المسرح، متنقلا بين مجموعة كبيرة من أغنياته العاطفية والوطنية والمواويل التي أشعل بها أصوات الجمهور مرددا ومحتفلاً بنجاح نجمهم الذي كسب الرهان بتميزه وإستثنائيته في مهرجان جرش.

ومن مفاجآت الحفل الذي أعدها « صوت الأردن « مشاركة فرقة الإستقلال للفنون الشعبية من فلسطين معه في أغنيته « الوصلة الأردنية « .

ومع نهاية ليلة الفرح الأردنية الكبيرة للفنان عمر العبداللات قام وزير الثقافة معالي السيد علي العايد بتكريمه بدرع المهرجان عن مشاركاته الناجحة والمميزة والمختلفة في كل عام يشارك به، والذي أكلها بالنجاح الكبير في ختام حفلات المسرح الجنوبي.

وشكر العبداللات ورحب بجمهوره الكبير الذي ضم عدد كبير من الجاليات العربية، وأختتم بالترحيب بإدارة المهرجان ومثمنا لهم إختياره ليكون نجم ختام فعاليات المسرح الجنوبي في دورته الـ35 للعام 2021 ، ووجهه شكره أيضاً إلى الصحفيين والإعلاميين الأردنيين والعرب .

ويشار الى أن الفنان عمر العبداللات أصبح علامة فارقة في تاريخ الحفلات الفنية الأكثر نجاحاً في الأردن وفلسطين والدول العربية، نظراً لأعماله الغنائية المتميزة حتى أصبح النجوم العرب يقدمون أعماله في حفلاتهم بهدف دغدغة المشاعر وإكتساب التفاعل من تلك الجماهير التي تحضر حفلاتهم في العديد من المهرجانات العربية والمحلية .

واختتمت مساء أمس الأول السبت، فعاليات مهرجان جرش للثقافة والفنون في دورته الخامسة والثلاثين والتي جاءت تحت شعار «جرش مزينة بالفرح»، في ظل إجراءات احترازية ووقائية مشددة وضمن شروط البروتوكول الصحي لمواجهة وباء كورونا وبعد غياب عام بسبب الوباء، بحضور رئيس اللجنة العليا للمهرجان وزير الثقافة علي العايد والمدير التنفيذي للمهرجان مازن قعوار، ومندوبا عن جلالة الملك عبدالله الثاني، افتتح رئيس الوزراء الدكتور بشر الخصاونة فعاليات هذه الدورة من المهرجان في 22 الماضي.

وشهدت الدورة 35 فعاليات عديدة ومتنوعة ملبية مختلف الاذواق والشرائح المجتمعية والفئات العمرية، وبمشاركات فنية وثقافية محلية وعربية ودولية، وحققت نجاحا في التنظيم والاجراءات المتبعة في ظل الوباء، ما يسجل للأردن استعداده وقدرته على تنظيم هذا المهرجان العالمي العريق وتوفير السبل والاجراءات الاحترازية المختلفة والتي تطبق شروط البروتوكول الصحي بتعاون مختلف الجهات الرسمية والاجهزة الامنية، والخروج بنجاحات مميزة ونتائج صحية سليمة حفاظا على صحة المشاركين والجمهور واستمرارية نقل رسالة الاردن الحضارية إلى العالم أجمع.

وتميز المهرجان في هذه الدورة التي استمرت 10 أيام، بإيلائه الفنان والشاعر الاردني أولوية كبيرة وأهمية خاصة في العديد من الفعاليات علاوة على تميز وسعة برنامجه الثقافي الذي شارك فيه عدد كبير من المبدعين الاردنيين والعرب.

وكانت فرقة باليه فلكلور «ياكو شاتي» من المكسيك، قدمت عرضا على مسرح الصوت والضوء بحضور السفير المكسيكي في عمان، روبيرتو ودريغيز هيرنانديز، فيما قدمت فرقة «اوبرا بانونيتسا» من كرواتيا عرضا آخر، ضمن اتفاقيات التبادل الثقافي مع الوزارة. وأطفأ العايد شعلة المهرجان الذي تضمن فعاليات عربية ودولية من خلال اتفاقيات التبادل الثقافي، معلنا انتهاء فعاليات الدورة 35 من المهرجان التي لاقت صدى واسعا في نجاحاتها لدى مختلف وسائل الاعلام المحلية والعربية والعالمية.