

أحمد الجسمي: أسبوع الشارقة الأدبي في مدريد وقرطبة جسر إلى العالم



أحمد الجسمي وعبدالعزیز المسلم وعوض بن حاسوم الدرمني

الاندلسي « والقاه الشاعر الاماراتي عوض بن حاسوم الدرمني . وقال الفنان أحمد الجسمي متابعاً هذه الدعوة تأتي من لدن هيئة الشارقة للكتاب وبالتعاون مع البيت العربي في إسبانيا الذي تحول خلال الأيام الماضية إلى واحة محبة وخيمة للإبداع العربي الإماراتي وبحضور صفوة من الأدباء العرب والأسبان وعدد آخر من الجنسيات التي تفاعلت مع أحداثيات هذا الأسبوع الذي يرسخ دور الشارقة كعاصمة للثقافة وحاضنة للإبداع . وفي ختام تصريحه قال الفنان القدير أحمد الجسمي أن هذا أسبوع الشارقة الأدبي في مدريد وقرطبة يأتي ضمن سلسلة من النشاطات الأدبية والثقافية والفنية التي تقيمها هيئة الشارقة للكتاب والتي تدمج جسور التواصل مع الإبداع الإماراتي والعالم .

أكد النجم القدير أحمد الجسمي أن أسبوع الشارقة الأدبي في مدريد وقرطبة يعتبر جسر إلى العالم ويأتي بتوجيهات من سمو الشيخ سلطان بن محمد القاسمي حاكم الشارقة عضو المجلس الأعلى لدولة الإمارات العربية المتحدة . وتابع الجسمي قائلًا المحطة الأولى كانت في مدريد ، والأسبوع الأدبي يتكون من ثلاث محاضرات ، الأولى كانت بعنوان «مسرح سلطان بن محمد القاسمي» وقد تشرفت بالقائها وسط كوكبة من الحضور الأدبي والثقافي ، والمحاضرة الثانية كانت للكتور عبدالعزیز المسلم رئيس هيئة الشارقة للتراث وكانت محاضرته عن القهوة وتاريخها ورحلتها واسلوب التعامل معها وانرها في التاريخ والتراث العربي والإماراتي ، أما المحاضرة الثالثة فكانت «الماء في الشعر العربي وصولاً إلى

تكريم حبيب غلوم في مهرجان الإعلام العربي بالأردن



تكريم حبيب غلوم

من جميع المحطات التلفزيونية العربية العاملة في الساحة، التلفزيون الحكومية الفضائيات الخاصة، إضافة إلى شركات الإنتاج السينمائي، وشركات أجهزة البث التلفزيوني، ووكالات الدعاية والإعلان، والمدن الإعلامية، والأقمار الصناعية، مبيّنا أن رؤية المهرجان تستهدف استقطاب الشخصيات المؤثرة في صنع القرار، وكبار الشخصيات المهمة، والتلفزيونات الحكومية والفضائية الخاصة، وشركات الإنتاج الفني.

كُرمَ الفنان حبيب غلوم، في الأردن، وقد تُشر صورة له يتسلم درع التكريم، وعلق عليها: «تكريمي في مهرجان الأردن للإعلام العربي دورة القدس من لدن معالي المهندس صخر دودين وزير الدولة لشؤون الإعلام في الأردن». وكان الدكتور زياد خضسر، عضو اللجنة العليا لمهرجان الأردن للإعلام العربي، أعلن أن المهرجان سيعقد في دورته الرابعة تحت عنوان «دورة القدس» من 3 إلى 5 أكتوبر الجاري، وأن المشاركين فيه سيكونون

ماجد المهندس يطرح «حرام تروح»



ماجد المهندس

وطرح مؤخرًا المطرب ماجد المهندس أغنية بعنوان «نصاب» على موقع يوتيوب، والأغنية من كلمات بهاء الدين محمد، وألحان محمود الخيامي، وتوزيع الموسيقى محمود الشاعرى.

وكان ماجد المهندس طرح أغنية مؤخرًا باللهجة تحمل اسم «كيفك» على موقع يوتيوب، والأغنية من كلمات سمر هنيدي، وألحان محمود الخيامي وتوزيع موسيقي روكيت.

طرح المطرب ماجد المهندس أحدث أغانيه على موقع يوتيوب، والتي تحمل اسم «حرام تروح» وهي من كلمات أحمد علوي، وألحان أحمد الهرمي، وتوزيع ميثم علاء الدين.

وطرح مؤخر المطرب ماجد المهندس أحدث أغانيه على موقع يوتيوب، والتي تحمل اسم «يا جابين راسي» وهي من كلمات قوس، ألحان محمد غازي، توزيع مدحت خميس، ميكس وماستر جاسم محمد.

حياة الفهد تنتهي من تصوير مشاهد ها في «بتوقيت مكة»

يعودان للتعاون معاً بعد غياب استمر 11 عاماً، ووجدوا فيها بجانب كاست الإخراج.

ووجدت حياة الفهد، في العتيبية بمكة المكرمة، إذ قامت بزيارة إحدى الحوار، في الحي الذي تقرر التصوير فيه داخل السعودية، وسط حفاوة من الأهالي، واستقبالها بمظهر متميز، حاملين راية الدعاية للعمل مجاناً عبر وسائل التواصل الاجتماعي.

وكانت قد شاركت حياة الفهد في المائدة الرمضانية الدرامية بالموسم الماضي، من خلال مسلسل «مارغريت»، وبرفتها مجموعة من النجوم والفنانين، أبرزهم: حسن السلام، سعاد علي، نور العراقيّة، حمد العفاني، بشار الشطبي، هبة الدري، ليالي دهراب، خالد الشاعر، ونواف النجم، وهو من تأليف علي ومحمد شمس، وإخراج باسل الخطيب، وإنتاج مؤسسة الفهد للإنتاج الفني.



ملصق مسلسل «بتوقيت مكة»

الذي سيعرض عبر إحدى المنصات الإلكترونية قريباً. ونشر الكاتب بندر الحربي صورة من كواليس التصوير، جمعت حياة الفهد وسعد الفرج، اللذين

وتصدّرت حياة الفهد حديث الجمهور في مواقع التواصل الاجتماعي، عقب الكشف عن صور ومقاطع فيديو من كواليس تصوير مسلسلها «بتوقيت مكة»،

والكادر الإنتاجي من شركة الإنتاج والفنيين والفنانين والسيد محمد حسين على كل ما قدموه لنا.. ونسال الله لكم التوفيق ودوام الصحة والعافية».

أعلنت النجمة، حياة الفهد، عن انتهائها من تصوير مشاهد ها في مسلسلها الجديد «بتوقيت مكة»، وذلك من خلال منشور عبر حسابها الرسمي على موقع «إنستغرام»، وسط استعدادات لعرضه خارج موسم دراما رمضان. ونشرت الفهد صورة تجمعها بالفنان سعد الفرج، ومدير أعمالها يوسف الغيث، معلقة: «بعد الانتهاء من تصوير مشاهدي لمسلل (بتوقيت مكة) مع أخي الفنان القدير سعد الفرج، ومدير أعمال يوسف الغيث، ومن أظهر بقاع الأرض بيت الله الحرام».

ووجهت الفهد رسالة شكر، جاء فيها: «لا يسعني إلا أن أقدم الشكر الجزيل لأهل مكة الكرام وأهل جدة، على الاستقبال والكرم والطيب الذي رأينا منهم، ونودعكم بكل محبة وتقدير».

واختتمت حديثها، قائلة: «وكل الشكر أيضاً للكادر الإخراجي بقيادة المخرج مناف عبدالله، والمصور الفوتوغرافي غربلي

نجوى كرم : لبنان يحتاج لتخطيط مختلف ليرجع ينهض من جديد



نجوى كرم

أعمال فنية جديدة، مشيرة إلى أنّ لبنان يحتاج لتخطيط مختلف ليرجع ينهض من جديد.

وشددت على حبّها الشديد لبلادها، قائلة: «لن أترك لبنان أو أهاجر منه، فأني أحبه بكل ظروفه وسأظل فيه». وقالت إنّ نقطة انطلاقها الفنية على

الصعيد اللبناني أغنية «شمس الغنية»، أمّا على صعيد الدول العربية، فأغنية «أنا مافيا»، موضحة أنها تفضل طرح أغانيها على طريقة الأغنية «السنجل» وليس الألبوم. وبسؤالها عن مدى رضاها عن مشوارها الفني فتابعت: «لا يوجد أحد يرضى رضاء كاملاً لأن الكمال لله وحده، وأستكمل مسيرتي الفنية للجيل المقبل مع الوضع في الاعتبار إرضاء الجيل السابق».

عبّرت الفنانة نجوى كرم عن سعادتها الشديدة بمعرض إكسبو 2020، الذي يقام في دولة الإمارات حالياً، مشيرة إلى أنه يُعد من أكبر المعارض التي تقام في العالم من أجل التبادل الثقافي ونقل الخبرات.

وأكدت في تصريحات صحفية على أنّ معرض إكسبو دبي نموذج حضاري لكل من يشاهده في العالم وليس فقط بالشرق الأوسط.

وعن نجاحها في مهرجان «جرش» المقام في لبنان، عقيت قائلة نجوى كرم: «إذا لم يوجد مهرجان جرش في مشواري الفني، فسأشعر بأن شيء ما ينقصني». وأوضحت أنّ أعمالها الفنية الجديدة ترتبط بالظرف الراهن في لبنان، لذلك فهي متوقفة عن أي

6 أفلام خليجية في «الشارقة السينمائي للأطفال والشباب 8»



مهرجان الشارقة السينمائي الدولي للأطفال والشباب

يعرض أكثر من 80 فيلماً، منها 6 أفلام تعرض للمرة الأولى عالمياً، و35 فيلماً يعرض للمرة الأولى في الشرق الأوسط، و3 في دول مجلس التعاون الخليجي، إلى جانب 4 أفلام تعرض لأول مرة في دولة الإمارات، كما يستضيف المهرجان نخبة من أبرز صناع الأفلام من مخرجين ومصورين عرب وأجانب، في 30 ورشة عمل تدريبية متنوعة.

لا بد أن ينحسر في مكان وزمان ما. ويتناول فيلم «باركود» قضية استغلال الأهل مهارات أطفالهم وموابعهم لتحقيق الشهرة على وسائل التواصل الاجتماعي.

أما «حجب»، فهو فيلم خليجي قصير حائز جائزة الجمهور والنخلة الذهبية في مهرجان أفلام السعودية بالدمام في عام 2020. يشار إلى أن المهرجان

مرحلة الطفولة، حيث يدعو الفيلم البالغين لاستخلاص الدروس والتفكير بكيفية تجاوز الصدمات حتى لا تؤثر على مسار حياتهم.

ويوجه فيلم «لا تستسلم» دعوة للأطفال والشباب لعدم الاستسلام عند مواجهة تحديات يعتقدون أنهم لن يستطيعوا الصمود أمامها ولو لدقيقة واحدة، ليؤكد في النهاية أن المد

الإنسانية وتحقيق المساواة بين الناس، من خلال رصد يوميات عامل نظافة ويواجه أثناء عمله تحديات عديدة تضعه أمام مشاعر متباينة ومتداخلة.

أما فيلم «صدمة الطفولة»، فيتناول قضية مواجهة اليافين للصدمات والتحديات التي تعترضهم في عالمهم الجديد بعد البلوغ، ومدى ارتباطها بذكرياتهم في

تحت شعار «فكر سينما»، يقدم مهرجان الشارقة السينمائي الدولي للأطفال والشباب، ضمن فعاليات دورته الثامنة التي تنظمها (عن بعد) مؤسسة «فن» المعنية بتعزيز ودعم الفن الإعلامي للأطفال والناشئة بدولة الإمارات، في الفترة بين 10 و15 أكتوبر الجاري، 6 أفلام نخبة من أبرز صناع الأفلام الخليجيين.

وتضم قائمة الأفلام الخليجية التي تستهدف الفئة العمرية فوق 12 عاماً، كلا من «فرصة» للمخرج فهد العتيبي، و«جيشو» للمخرج محمد سديف، و«صدمة الطفولة» للمخرجة صفاء أنزرايش و«لا تستسلم» للمخرجة سارة آل علي و«باركود» للمخرج محمد الغامدي، و«حجب» للمخرج محمد العتياني.

ويروي فيلم «فرصة» قصة 4 أشخاص يجدون أنفسهم في مشرفة للموتى وعليهم اتخاذ القرار، من من بينهم سيقان المشرقة حيا، والبقية يعودون موتى، حيث يجسد الفيلم نظرة الأشخاص للحياة والموت. ويطرح فيلم «جيشو» قضية تعزيز القيم