

8 عروض تتنافس على جوائز «الكويت المسرحي» 21



فالح المطيري

مريم القلاف وإخراج عبدالله المسلم، و«المشوق الذي ضحك» لفرقة المسرح العربي من أعداد وإخراج أحمد البناي، و«البروة» من تأليف فلول الفيكاوي وإخراج عبدالعزيز التركي. وأشار المطيري إلى أن حفل الافتتاح سيكون من أخراج يوسف البغلي، ومن تأليف فاطمة المسلم، وبغنوان «رسالة فنان»، وأن قرعة العروض المسرحية ستقام الثلاثاء المقبل في مسرح الشامية الساعة الثانية عشرة ظهرا. وبخصوص الندوة الفكرية ذكر مدير إدارة المسرح فالح المطيري أنها ستكون بعنوان «التجريب في المسرح الكويتي»، وستتضمن محورين: الأول «التجريب في النص المحلي»، والثاني «الرؤية الإخراجية»، موضحا أنه سيتم لاحقا نشر الاسماء المشاركة في محاور الندوة الفكرية.

الجزائر تودع الفنان رابح درياسة: ملك الأغنية البدوية



الفنان رابح درياسة

«أنا القبائلي أنا العربي، أنا البدوي وأنا الحضري، أنا الترقى اللي ما تدري، سميني شرقي سميني غربي، سميني قبلي سميني بحري، إنت تقوللي شرقي عربي وأنا نقولك أنا جزائري». وفي بداية الاستقلال غنى للثورة الجزائرية أغنية «حزب التوار» ثم أنجبه نحو عالم الفن الرومنسي فغنى «نجمة قطيبة» وغيرها من الأغاني التي ذاع صيتها عبر المغرب والشرق العربي، وفي أوروبا حيث توجد الجالية الجزائرية بقوة. وكان درياسة ينتقل بين المهرجانات العربية حيث يلتقي متابعيه بشغف، نظرا لسلالة أدائه الأغاني وعذوبة لحنه واختياره الكلمات السهلة والجميل المعبرة والمحبوبة لدى عشاق فنه، وقد كان من بين الفنانين الذين حظوا بدعوة لاعتلاء مسرح قرقاج الأثري في تونس، لكن المرض غيبه عن هذا الموعد وشارك آنذاك نجله عبدو درياسة بدلا عنه. وذاع صيت درياسة في المشرق العربي منذ سبعينات القرن الماضي، رغم اختلاف المرجعيات الموسيقية فزار سوريا عام 1974 وغنى بها واشتهرت آنذاك أغنيته «نجمة قطيبة» وغنى في معظم الدول العربية فكان سفيراً لبلده بحسن توظيف ثقافته الفنية أينما حل وأرتحل. وإضافة إلى تفوقه البارع في الطرب والتلحين والغناء كان رابح درياسة مبدعا في الفن التشكيلي وفن الزخرفة، وقد أقام عدة معارض في هذا المجال، ليثبت أنه فنان متعدد المواهب والإختصاصات يترك بصمته في كل مجال يداعى يقتحمه. ويوصف رابح درياسة في الأوساط الفنية الجزائرية بأنه عبقرى ومثقف ومتشبع بالطابع الشعبي البدوي الأصيل، حيث أعاد بعض الأغاني الشهيرة لمن سبقوه مثل أغنية «حزينة» وقام بإدائها بمستوى فني راق، ومثل واحدا من معالقة عصره ممن شهدوا بداياتهم الفنية أيضا من مدينة البليدة، مثل عبد الرحمن عزيز ومحمد رشدي. وقد ترك رابح درياسة مكتبة موسيقية غنية يحتفظ بها التلفزيون الجزائري، كسجل تراثي تتوارثه الأجيال، وبقي الرجل حيا في ذاكرة الجزائريين والعرب عموما. كما يقول محبوبو.

أعلنت دولة الجزائر، وفاة الفنان الشهير رابح درياسة، الملقب بـ«ملك الأغنية البدوية» عن عمر ناهز 87 عاما في منزله بالبليدة جنوبي الجزائر العاصمة. وكان درياسة مغنيا ومؤلفا موسيقيا وملحنا ومن رواد الأغنية الجزائرية الشعبية وقد لقب بـ«ملك الأغنية البدوية». الراحل معروف على نطاق واسع في المنطقة المغاربية، بأغانيه البدوية التي أضحت من التراث الجزائري. عرفته الجماهير بأغانيه الوطنية كذلك، خصوصا خلال سبعينات القرن الماضي. وقد نعت وزارة الثقافة والفنون في الجزائر صاحب أغنية «يحيا ولاد بلادي»، الذي توفي عن عمر يناهز 87 عاما. وقالت الوزارة، في تغريدة على حسابها في موقع التواصل الاجتماعي تويتر: «تقدم وزيرة الثقافة والفنون وفاء شوال، باصدق عبارات التعازي والمواساة، إلى عائلة الفنان القدير رابح درياسة». وولد درياسة في الأول من يوليوس من عام 1934 بالبليدة، وفقد والدته في سن الثانية عشرة، ثم فقد والده في سن الخامسة عشرة. حظى رابح درياسة بمكانة مميزة لدى الجمهور في الجزائر والخارج، حيث له عدد كبير من المتابعين في كل من المغرب وتونس، وحتى بعض الدول العربية. بدأ حياته المهنية مبكرا لدعم أسرته المكونة من 5 أشقاء حيث عمل بالنحت على الزجاج والمنمنمات وميادين أخرى عديدة، وجاء دخوله إلى عالم الموسيقى في عام 1953 عندما اقترحت عليه إذاعة تبث في خلدون بالجزائر العاصمة أن يغني من تلحينه. وجاء دخوله إلى عالم الموسيقى في عام 1953 عندما اقترحت عليه إذاعة تبث في خلدون بالجزائر العاصمة أن يغني من تلحينه. وجاء دخوله إلى عالم الموسيقى في عام 1953 عندما اقترحت عليه إذاعة تبث في خلدون بالجزائر العاصمة أن يغني من تلحينه. وجاء دخوله إلى عالم الموسيقى في عام 1953 عندما اقترحت عليه إذاعة تبث في خلدون بالجزائر العاصمة أن يغني من تلحينه.

تعاون بين هيئة الترفيه السعودية وتلفزيون الكويت



تركي آل شيخ مستقبلا الوكيل تركي المطيري

يذكر أن موسم الرياض يتضمن 14 منطقة للترفيه، وأكثر من 7500 فعالية، و10 معارض عالمية، و350 عرضا مسرحيا عربيا وعالميا، وبطولة للالعاب الإلكتروني، و100 تجربة تفاعلية، و18 مسرحية عربية، و6 مسرحيات عالمية. كذلك إقامة معارض ومزادات لسيارات عالمية، وحفلات غنائية عالمية، و70 مقهى، و200 مطعم منها 10 عالمية لأول مرة بالمملكة، وأكثر من 30 طن ألعاب نارية، وحفل مصارعة حرة، وأكثر من 76 حفلة غنائية عربية، فضلا عن مباراتي كرة قدم عالمية، مع الالتزام والتنسيق الكامل بشأن الإجراءات الاحترازية.

التقى المستشار تركي آل شيخ رئيس الهيئة العامة للترفيه في المملكة العربية السعودية، وکیل وزارة الإعلام المساعد لقطاع التلفزيون تركي المطيري، حيث تم مناقشة تفعيل أوجه التعاون بين التلفزيون والهيئة خلال الفترة المقبلة، وأنشطة وفعاليات ومفاجآت موسم الرياض 2021، الذي سينطلق بنسخته الثانية في الحادي والعشرين من الشهر الجاري. وقال الشيخ عبر حسابه الرسمي في تويتر " أنه التقى الوكيل المطيري، ولقد أخبرته عن عدد من مفاجآت لأهلنا في الكويت خلال موسم الرياض، ولقد كسبت أول ضيف ".

ضمن نتاج ورشة تأسيسية لإعداد الممثل بإدارة د. فهد العبد المحسن

طلبة المعهد المسرحي يعتاون الخشبة للمرة الأولى



د. فهد العبد المحسن



جانب من الأداء التمثيلي في الورشة

العبد المحسن بأهمية العمل الطلابي، فقرار تركز في عمله على نص مسرحي كتبه أحد أبناء الفرقة، وهو الطالب سلطان محمد، وأسند مهمة الإخراج فيه للطلبة في الفرقة الرابعة هيا السعيد، لتقديم كنتاج للورشة، ويكون بوابة الطلبة الأولى لمواجهة الجمهور.

الحدير بالذكر أن الأزياء والديكور بإشراف الأستاذة في قسم الديكور المسرحي د. ابتسام الحمادي مساندة منها لتجربة الطلبة الأولى.

لتدريب طلبة الفرقة الأولى طوال فترة الصيف وبصورة يومية، على الأسس الأولى لإعداد الممثل، وتهيئتهم جسديا ونفسيا لاعتلاء خشبة المسرح لأول مرة في حياتهم بمشاركة طلبة الفرقة الثالثة من قسم التمثيل، الذين ساندوا زملائهم على جميع المستويات.

بالإضافة لمشاركة مجموعة من طلبة الفرقة الثالثة لقسم النقد والأدب المسرحي، في تجربة أولى لهم أيضا، ولإيمان الدكتور

ولعل «الفرقة الأولى» في العام الماضي «الفرقة الثانية» حاليا هي الأكثر معاناة على هذا الصعيد، فلم يعش طلبتها لحظات الأداء الفعلي المباشر على الإطلاق، وهي السمة الرئيسية التي تميز فن المسرح عن بقية الفنون، لذلك كان لا بد من التفكير في حلول لتلك الإشكالية.

من هنا انطلقت فكرة الورشة التي أدارها رئيس قسم التمثيل والإخراج المسرحي الدكتور فهد العبد المحسن، والذي سخر جهوده في الورشة

في ظل الظروف الصحية السابقة، والتي قيدت الدراسة في المعهد العالي للفنون المسرحية، كما حدث في بقية مؤسسات الدولة التعليمية، حين اتجهت الدولة للدراسة عن بعد، كان طلبة قسم التمثيل والإخراج المسرحي الأكثر تضررا من ذلك الاتجاه الافتراضي، والذي تمثل في تعامل الطلبة مع فن التمثيل عن بعد عن طريق محاضرات عملية تقدم لهم من خلال برنامج مايكروسوفت تيمز.

حسين الجسمي في ذكرى نصر أكتوبر: «اليوم المشاعر حاجة تانية لأننا بنشترك في حب مصر»



حسين الجسمي

على قلوبنا جميعاً»، شاكراً دعوته لإحياء الحفل قائلا: بنحبك يا مصر، وبفخر في كل مرة بكونك على أرضك، شكرا لحضوركم، شكرا لهذا التنظيم الرائع والدعوة الكريمة من فندق المساة، شكرا لأخي اللواء أحمد الشاذلي على كل جهوده معنا لإنجاح هذا الحفل»، مختتما حديثه قائلا: «وبكل صراحة .. مصر هي اللي حته من قلبي».

وتنقل الجسمي في برنامجه الغنائي بين الأغنيات «سته الصبح، بحبك وحشتني، براود، مهم جدا، الشاكي، أحبك، نسمة علينا الهوى، والله ما يسوى، وحشتني دنيتي، بشرة خير، أجدع ناس، والأغنيات الاجتماعية التي تلاقي نجاحا وانتشارا كبيرا في مصر وخارجه أغنية «سته الحياة و سر

احساسها إستثنائي لأنها جميعا بنشترك في حب مصر» وأضاف: «اليوم أنا موجود في بيتي بين حيايبي في مصر الغالية جدا جدا

المشاعر مختلفة اليوم في هذه الإحتفالية أمام الجمهور المصري والعربي الحاضر، وقال: «اليوم المشاعر حاجة تانية متتوصفش بكلام،

انغام أغنية «تسلم إيديك» وبين فقرات الحفل و في الختام الذي كان مع أغنية «بالبنط العريض».

وأكد حسين الجسمي أن

بكلمات ومشاعر مشتركة إجتمع في حب مصر، أحيا سعادة الفنان حسين الجسمي «السفير المفض فوق السعادة» حفلا غنائيا في القاهرة بمناسبة الذكرى 48 لانتصارات أكتوبر المجيدة، في فندق المساة مدينة نصر، بحضور نخبة كبيرة من مختلف الجنسيات المصرية والعربية وعدد من نجوم الفن والإعلام والمشاهير، منتقلا بين عدد كبير من الأغنيات الوطنية والعاطفية والإجتماعية التي حملت تفاعلا كبيرا بين الجمهور الحاضر وذلك مساء يوم 7 أكتوبر 2021. وشهد الحفل الذي تم تشييد مسرحا خاصا له في ساحة فندق المساة، ضمن أعلى وأحدث مواصفات الصوت والإضاءة والديكورات، إطلاقاً للألعاب النارية إحتفالاً بهذه المناسبة الغالية على قلوب الجميع، والتي بدأ إطلاقها مع دخول حسين الجسمي إلى المسرح على

راغب علامة نجم أضخم حفلات «إكسبو 2020 دبي»

عديدة كالأمن والسلامة والتسامح والتعايش. وأرفق علامة الفيديو، الذي تخطى حاجز المليون مشاهدة في ساعات قليلة، بكلمة له جاء فيها «الكلمات تعجز عن وصف ما نتجزه قيادات الامارات العربية المتحدة. الامارات دائما في الصدارة».

فيديو لأغنيته الوطنية «يا شعب زايد» التي أهداها الى دولة الامارات العربية المتحدة، والى صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وذلك تكريما لجهوده وإنجازاته سيما فيما يتعلق بمنح الاقامات الذهبية بالإضافة الى إنجازاته في مجالات

الجديدة «فورا غرام» التي تحققت نجاحا كبيرا وانتشارا واسعا بأكثر من 12 مليون مشاهدة في وقت قصير.

وبمناسبة انطلاق فعاليات «إكسبو 2020 دبي»، نشر راغب علامة عبر حسابه على موقع انستغرام

لُحبي النجم راغب علامة حفلاً غنائياً ضخماً ضمن فعاليات «إكسبو 2020 دبي»، في قاعة الوصل، في 12 نوفمبر القادم. ومن المتوقع أن يغني «السوبر ستار» في الحفل باقة متنوعة من أجمل أغنياته، إضافة إلى أغنيته