

عبدالرسول سلمان : جائزة إبراهيم الشطي «ذاكرة الوطن» غداً الثلاثاء

قصي الشطي : الجائزة امتداد لحرص الوالد على المحافظة على التراث الكويتي



■ قصي إبراهيم الشطي



■ الفنان عبدالرسول سلمان



■ بوستر جائزة إبراهيم الشطي

للفنون التشكيلية بقوله : وإن نتقدم للجمعية الكويتية للفنون التشكيلية بوافر الشكر والامتنان على احتضانهم لجائزة إبراهيم الشطي للتراث الكويتي، فإننا نعبر عن سعادتنا البالغة للمشاركة الكبيرة في هذه الجائزة كمفنيين دور مجلس ادارتها وكافة منتسبيها على ما بذلوه من جهود رائعة في تنظيم أعمالها والحرص على نجاحها، ونتطلع بكل سرور للمواسم القادمة للجائزة.

سلمان ليقول لقد كانت مسيرته حافلة تقلد فيها العديد من المناصب والمراكز وترأس الجمعيات كان فيها مثالا للالتزام بقضايا الوطن والعمل في سبيل رفعة وتقدمه، فضلاً عن دوره الرائد في العمل لحماية الفن التشكيلي والتراث الوطني الاصيل حيث كان دائم التأكيد بشكل مباشر على الكثير من الفعاليات والمعارض المحلية. وفي ختام كلمته بهذه المناسبة يشيد قصي الشطي بمبادرة الجمعية الكويتية

تنظيم العديد من المعارض للتشكيليين الكويتيين. وعن الجائزة قال متابعاً وتأتي جائزة إبراهيم الشطي للتراث الكويتي كمبادرة من أسرته تخليداً لذكراه العطرة، وإبقاء حية في ذاكرة الوطن الذي أحبه وأخلص في خدمته طوال حياته، وامتداداً لحرصه في الحفاظ على التراث الكويتي وتوثيقه ونقله للأجيال من أبناء الوطن. وضمن تصريحه يعود الفنان الكبير عبدالرسول

ووكيلاً للديوان الأميري. وقال قصي الشطي أيضاً في تصريح خاص بهذه المناسبة: لقد كان رحم الله مرجعاً لتاريخ نهضة الكويت وانتقالها من عصر لذكراه العطرة، مثلما الحديث، وصاحب ذلك الاهتمام بالعنصر الكويتي والمواهب الوطنية الشابة الواعدة في مجالات عدة. وكان من بين ذلك دعمه لمسيرة الفنون التشكيلية إبان عضوبته في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، وتمثل ذلك في

أسرة الراحل عُرف المغفور له الأستاذ إبراهيم محمد الشطي طبيب الله تراه في الكويت بالمربي الفاضل والأديب والمنقذ والمحب للتراث الكويتي والفنون، مثلما عُرف بالمسؤول وأحد رجالات الدولة الذي خدم دولة الكويت أكثر من خمسين سنة متواصلة عبر تبوُّه للعديد من المناصب في مجال التعليم والإعلام والديبلوماسية وأخرها كمدير لمكتب حضرة صاحب السمو

علاقة الأجيال الجديدة بتراتها وماضيها العريق، كما يضعنا أمام فضيلة الاقتداء المستحق والدائم على جهود التي لم تتوقف يوماً في دعم الفن التشكيلي منذ السبعينات من القرن الماضي حتى وفاته عبر حضوره المعارض الجماعية والشخصية واقتناء أعمال الفنانين من المعارض دام في ذاكرتنا رمزاً للبذل والعطاء والأصالة.

عكست روحاً أصيلة في الانتماء والوفاء، عبر تاريخ يزهو ببصماته في ذاكرة التطور وعبر إنجازاته ومهامه التي تعد جزءاً رئيسياً من تاريخ وذاكرة الديوان الأميري إضافة إلى العديد من القطاعات التي شرفت برئاسته وعضوبته وأعماله. وتابع السلطان قائلاً واليوم نذكرنا أسرة الفنان عبدالرسول سلمان بعد مسيرة حافلة شارك خلالها الفقيه إبراهيم الشطي في بناء ونهضة الوطن عبر العديد من

تنطلق في السابعة والنصف من مساء غداً الثلاثاء 12 أكتوبر الجاري أعمال الدورة الأولى من جائزة « إبراهيم الشطي » 2021 وذلك في مقر الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية في حولي . وفي تصريح خاص قال رئيس مجلس إدارة الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية الفنان عبدالرسول سلمان بعد مسيرة حافلة شارك خلالها الفقيه إبراهيم الشطي في بناء ونهضة الوطن عبر العديد من

عيضة المنهالي يطرح «ما عنه صدود»



■ عيضة المنهالي

«صدود» ما بين استديوهات عيضة المنهالي وفايز السعيد ساوند، وتم عرضها بفيديو ممتد عبر قناة عيضة المنهالي الرسمية في موقع اليوتيوب، وعبر جميع الإذاعات الإماراتية والخليجية والعربية، بالإضافة إلى المنصات الاكترونية المتخصصة.

من أشعار الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي، طرح الفنان عيضة المنهالي أغنية جديدة حملت عنوان «ما عنه صدود» متعاوناً في الحانها مع سفير الألحان الإماراتي الفنان فايز السعيد ومن توزيع محمد صالح. وقد تم عملية تسجيل أغنية «ما عنه

ماجد المهندس وداليا مبارك في حفلة مشتركة بـ «هلا خورفكان»



■ داليا مبارك



■ ماجد المهندس

سويًا في حفلة بموسم جدة، في يوليو 2019، ثم في حفلة في سبتمبر ضمن احتفالات اليوم الوطني السعودي الـ 89 في حائل، وفي حفلات اليوم الوطني الـ 91 عبر أوبريت «ليلة وطن» مع عايض يوسف، وأصيل أبو بكر سالم.

مدينتي، أحلى من ينورنا». فيما عبر جمهورها من خلال تعليقاتهم عن ثقتهم بنجاح الحفلة، التي ستاتي في افتتاحية «هلا خورفكان». وجمعت داليا والمهندس أغنية بعنوان «الحب الكبير»، كما أغنيا

بـ«الراقي». ويُنبت داليا، أن الحفلة ستقام في 29 أكتوبر الجاري على مدرج خورفكان الروماني، ذاكرة أنها المرة الرابعة التي ستجتمع بالفنان ماجد المهندس. وعلق الملحن فايز السعيد على البوست بالقول: «الله، بتتورين

أعلنت الفنانة داليا مبارك عبر حسابها الرسمي في إنستغرام عن حفلة قريبة ستجمعها بالفنان ماجد المهندس في الإمارات ضمن حفلات «هلا خورفكان»، كاشفة عن تشوقها لاعتلاء هذا المسرح، والالتقاء بالجمهور الإمارات، الذي وصفته

كشفت الفنان عبدالله السدحان عن أحدث أعماله الدرامية التي بدأ تصويرها في العاصمة الإماراتية أبو ظبي، كما تم الإعلان عن تفاصيل العمل الذي يحمل اسم «نقطة من أول السطر» و يشارك في بطولته مجموعة كبيرة من نجوم الدراما الخليجية. ونشر السدحان عبر حسابه على «انستجرام» فيديو قصير تحدث من خلاله عن بداية تصوير مسلسل الجديد «نقطة من أول السطر» حيث أكد الفنان السعودي على إقامة احتفالية من قبل الشركة المنتجة بسبب انطلاق تصوير المسلسل في إمارة أبو ظبي، فقال الفنان السعودي: «متوجهين إلى موقع التصوير الآن في احتفالية لبدء مسلسل (نقطة من أول السطر) وأحببت أن أسميها من أول السطر، ونحن في إمارة أبو ظبي الجميلة». شركة Eagle Films كشفت كذلك بعض المعلومات عن فريق عمل مسلسل «نقطة من

محمد السالم يحيي أولى الحفلات الغنائية في «اكسبو 2020 دبي»



■ محمد السالم

هادي عازي ومكس وماسترينغ طيف عادل، وعرضها في اليوتيوب ضمن فيديو ممتد حمل كلمات الأغنية.

ومن جهة أخرى، تلاقي الأغنية الذي أطلقها محمد السالم بشكل دويتو مع الفنان الشاب غسان بريسم بشكل فيديو كليب بعنوان «أرهن بيك» نجاحاً كبيراً تخطت بها عدد المشاهدات في قناته الرسمية باليوتيوب أكثر من مليون ونصف المليون مشاهدة، وهي من كلمات حيدر الاسير وتلحن همام حسن، وتوزيع موسيقي محب الراوي، والذي صورها في بيروت مع المخرج عبدالوهاب الخطيب، وهي من إنتاج محمد السالم نفسه.

أحيا الفنان محمد السالم أول الحفلات الغنائية في معرض اكسبو 2020 برقعة الفرقة الموسيقية المكونة من أهم العازفين في العراق والوطن العربي، وقدم مجموعة من أجل أغنياته وسط تفاعل كبير للجمهور العراقي والعربي ومن مختلف الجنسيات، الى جانب مفاجأة قدمها خلال الحفل بغنائته «دويتو» مع مغني الراب الكويتي دافى لأغنية حملت عنوان «نار وشرار» والتي زادت من أجواء الفرح والتفاعل على أنغامها.

ويعد محمد السالم أول فنان عراقي يحيي حفلا في اكسبو 2020 دبي، مؤكداً سعادته لإختياره من قبل إدارة المعرض العالمي الذي يقام في دبي ليشترك في إحياء أول الحفلات الغنائية، ضمن الفعاليات الترفيهية المتعددة في «اكسبو 2020 دبي» وأكبر السالمة أنه معرض اكسبو 2020 حدثاً عالمياً لتلقي فيه كل دول العالم، وهي فرصة لتبادل الفنون والثقافات فيما بينها، وكل متطلبات المستقبل الذي نعيشه. وقال: أحببت تقديم اللون الغنائي لبلادي العراق في هذا الحفل العالمي وأمام الجمهور من مختلف الجنسيات، وأنا سعيد لأنني أول مغرب عراقي يقف على مسرح في اكسبو 2020. أشكر فقة المنظمين والإدارة. وكان محمد السالم قد أطلق أغنية لدولة الإمارات العربية المتحدة بمناسبة استضافة معرض «اكسبو 2020 دبي» حملت عنوان «شوقو الإمارات» من كلمات قصي عيسى والحان محمود غياث وتوزيع

المصري «الديك الأزرق» والذي تعاون فيه مع كل من الفنان بيومي فؤاد والنجمة شيماء سيف، وعرض المسلسل على قناة sbc السعودية، وشارك في بطولته مجموعة من النجوم الشباب من بينهم عبدالله الحمادي، و عبدالله المدني، وأضوى فهد، وأميرة نايف، كما شارك عدد من نجوم الدراما السعودية من بينهم الفنان جبران الجبران، ومرزوق الغامدي. كما شارك كذلك في عمل درامي كويتي عرض في رمضان 2021 وهو مسلسل «شليوي ناش»، وتدور قصته حول صديقان هما شليويج وناشي، وعلى الرغم من فارق العمر الكبير بينهما لكن تجمعتهما صداقة قوية تتحدى فارق العمر، وشارك في بطولة المسلسل كل من الفنان يعقوب عبدالله، وعبدالامام عبدالله، ومحمد العجيمي، ومرام البلوشي، ولطيفة الجرجن، والعمل من تأليف عبدالله السعد، وإخراج عيسى ذياب.



■ عبدالله السدحان مع نجوم مسلسل «نقطة من أول السطر»

المسلسل كل من الفنان أحمد شعيب، وشيماء سبت، رنا جبران، بندر باجيغ، و تركي الشدادتي. يذكر أن الفنان عبدالله السدحان قد شارك في رمضان الماضي في أكثر من عمل درامي من بينها المسلسل السعودي

عبدالله السدحان فجاء البيان: «نقطة من أول السطر» مسلسل سعودي اجتماعي كوميدي ضخم.. قريباً إخراج إيلي ف. حبيب، تأليف شريف بدر الدين ووائل الحمدي، معالجة مازن طه»، ومن أبرز النجوم المشاركين في بطولة

أول السطر»، من خلال بيان قصير نشرته عبر حساب الشركة على «انستجرام» والذي أوضح أن المسلسل اجتماعي كوميدي يشارك فيه مجموعة كبيرة من نجوم الدراما السعودية والخليجية بالإضافة للفنان الكبير