

وسط حضور ثقافي وفني كبير في الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية

10 فائزين بجائزة «إبراهيم الشطي للتراث الكويتي»

عبدالرسول سلمان : الجائزة أسهمت في شحذ همم الفنانين ودعم ورغد الحراك الثقافي

مسيرة الفقيه كانت حافلة في بناء ونهضة الوطن وعكست روحاً أصيلة في الانتماء والوفاء



قصي الشطي يلقي كلمته



صورة جماعية للمكرميين



عبدالرسول سلمان يلقي كلمته

قصي الشطي : الجائزة امتداد لحرص الوالد بالمحافظة على التراث الكويتي

الفنانون الكويتيون يملكون رؤى إبداعية وتراثية متميزة تحتاج إلى فرص لإظهار مواهبهم

الإقبال الكبير على المسابقة يساهم في تطويرها مستقبلاً بما يخدم تنمية الوعي الفني والثقافي

ذاكرتنا رمزاً للبلد والعطاء والأصالة. وشدد السلطان على أن مسيرة الفقيه إبراهيم الشطي كانت حافلة تقلد فيها العديد من المناصب والمراكز وترأس الجمعيات كان فيها مثالاً للالتزام بقضايا الوطن والعمل في سبيل رفعة الوطن وتقديمه فضلاً عن دوره الرائد في العمل لحيامية الفن التشكيلي والتراث الوطني الاصل حيث كان دائم التأكيد بشكل مباشر على الكثير من الفعاليات والمعارض المحلية. ومن جانبه هنا قصي

وأعماله.

واضاف السلطان أن اليوم نذكرنا أسرة إبراهيم الشطي الكريمة في هذه اللحظات أمام العطاء الذي بذله في توطيد علاقة الأجيال الجديدة بتراتها وماضيها العريق، كما يضعنا أمام فضيلة الاقتداء المستحق والدائم على جهود التي لم تتوقف يوماً في دعم الفن التشكيلي منذ السبعينات من القرن الماضي حتى وفاته عبر حضوره المعارض الجماعية والشخصية واقتناء أعمال الفنانين من المعارض دام في

الله ثراه مرجعاً لتاريخ نهضة الكويت وانتقالها من عصر ما قبل النفط إلى العصر الحديث، وصاحب ذلك اهتمامه بالعنصر الكويتي والمواهب الوطنية الشابة الواعدة في مجالات عدة. وكان من بين ذلك دعمه مسيرة الفنون التشكيلية بإبان عضويته في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، وتمثل ذلك في تنظيم العديد من المعارض التشكيلية الكويتية. أشار الشطي إلى أن جائزة إبراهيم الشطي للتراث الكويتي تأتي كمبادرة من أسرته تخليداً لذكراه العطرة، وإبقاءها حية في ذاكرة الوطن الذي أحبه وأخلص في خدمته طوال حياته، وامتداداً لحرصه في الحفاظ على التراث الكويتي وتوثيقه ونقله للأجيال من أبناء الوطن. واختتم الشطي كلمته بتقديم وافر الشكر والامتنان للجمعية الكويتية للفنون التشكيلية على احتضانهم لجائزة إبراهيم الشطي للتراث الكويتي، فإننا نعبر عن سعادتنا البالغة للمشاركة الكبيرة في هذه الجائزة متمنين دور مجلس إدارتها وكافة منتسبيها على ما بذلوه من جهود رائعة في تنظيم أعمالها والحرص على نجاحها، وتطلع بكل سرور للمواسم القادمة للجائزة. وقد شهدت الحفل حضور ثقافي كبير متابعه هذا الحدث الأول من نوعه وسط التزام من الحضور بالاشتراطات الصحية والذي أشادوا بالحفل التنظيمي الذي خرج على اعلى مستوى من الإبداع.

في واحدة من اكبر الاحتفالات الثقافية في الكويت تم الاعلان عن الفائزين في الدورة الأولى لجائزة إبراهيم الشطي للتراث الكويتي، ذاكرة الوطن» والتي نظمتها وإدارتها الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية وبحضور أسرة إبراهيم الشطي. وقد فاز بالجوائز الأولى كل من حسب الترتيب :- عطارد الخاقب ، عبدالله العتيبي ، مريم البشر ، آثار الانصاري، و فجر الكندري، كما فاز بالجوائز التقديرية كل من بدرية اشكناني ، فضيلة عيادة عبدالله الرشيد ، هناء البلوشي ، وعلي الشيرازي . وأكد رئيس مجلس ادارة الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية الفنان

يستضيف المسرحيين ويحمل رسالة تنويرية في المجتمع

برنامج «المسرح» ينطلق عبر شاشة تلفزيون الكويت غداً



سعد الفرج



مريم الصالح



خالد أمين

أهمية دور المسرح، وسالته التثويرية، ومساهمة من الإعلام الكويتي في دعم قضايا المسرح، إلى جانب الجهود الداعمة من وكيل وزارة الإعلام منيرة الهويدي، والوكيل المساعد لقطاع التلفزيون تركي المطيري. كذلك يقوم البرنامج في التعريف في رسالة المسرح التثويرية في المجتمعات من خلال الأطروحات والمناقشات التي يتم طرحها ومعالجتها. برنامج (المسرح) يقدمه الفنان خالد أمين، ويستضيف عبر حلقاته المسرحيين الكويتيين والعرب ل طرح ومناقشة الكثير من القضايا التي تهم المسرح المعاصر، والضيوف سعد الفرج، مريم الصالح، جاسم النبهان، اسمهان توفيق، عبدالله عبدالرسول، عبدالرحمن العقل، بدر محارب،

«أم مرزوق وعيالها» جديد هدى حسين

وإبراهيم الحربي



إبراهيم الحربي



هدى حسين

ومن منفصلة، من تأليف الكاتبة مريم القلاف، ومن إخراج غادة السني، وتقرر بثه عبر آثير الكويت البرنامج العام خلال شهر نوفمبر المقبل، في الساعة 3 عصراً. تدور أحداث العمل في إطار درامي اجتماعي، إذ تتم مناقشة عدد من الموضوعات وقضايا الساعة الخاصة بالمجتمع الكويتي، بطابع اجتماعي كوميدي.

يوصل الفنان إبراهيم الحربي والفنانة هدى حسين التسجيل في استوديو الدراما بمبنى الإذاعة بالكويت، حيث يواصلان مع فريق المسلسل الإذاعي (أم مرزوق وعيالها) تسجيل حلقات العمل في أجواء عائلية، وهو من بطولة الفنانة هدى حسين وإبراهيم الحربي وأبرار المفدي وعلي الحسيني وحسين الحداد ومحمد الشطي، بالإضافة إلى آخرين. العمل يقع في 22 حلقة متصلة

الصفرائي يصدر «الشهادة الأدبية في الأدب العربي الحديث»

وفكرة الكتاب قديمة لدى الباحث تعود إلى أكثر من عقد من الزمان، حيث نشر المؤلف نواة الكتاب وفكرته في بحث علمي في المجلة العلمية المحكمة لكلية دار العلوم بجامعة الكويت في جمهورية مصر العربية في العدد الثلاثون في شهر يونيو من العام 2014.

معرفان هما القانون والأدب، ويطور المؤلف مفهوم (المحاكمة) الذي طرحه وطبقه في كتبه السابقة ففتح على التناسق ويصهرهما في (إستراتيجية التناسق الحقلية) ليحلل بها خطاباً إبداعياً بكرة هو الشهادة الأدبية.

للغة العربية (إصدارات)، ويقع الكتاب في ثلاثمائة وسبعين صفحة، ويضم أربعة أبواب، وثلاثة فصول الفصل. وي طرح الكتاب وصفا لخطاب الشهادة الأدبية الذي يعده شكلاً كتابياً سردياً جديداً في الأدب العربي تضافر علي إنتاجه حقلان

أصدر البروفيسور محمد الصفرائي أستاذ الأدب والنقد والدراسات البيئية في جامعة طيبة بالملكة العربية السعودية، كتاب (ما بعد الشمولية – الشهادة الأدبية في الأدب العربي الحديث، بحث في المحاكاة بين القانون والأدب)، وذلك عن مركز أبو ظبي



محمد الصفرائي