الصباح AL-SABAH
www.alsabahpress.com Alsabah Media
No. 4100 | الإثنين | 12 ربيع الأول 1443 هـ | 18 أكتوبر 2021 م | السنة الرابعة عشرة

راشد الماجد : محمد عبده أستاذ الجميع في الفن ورابح صقر رفيق درب

راشد الماجد

ظهر الفنان راشد الماجد في برنامج «جلسة عمر» مع الإعلامي نيشان، وكشف العديد من جوانب حياته الفنية والخاصة.

وتحدث خلال لقائه عن أنه محظوظ عن غيره من النجوم، حيث بدأ مشواره الفني منذ الطفولة، ما أضاف له خبرة كبيرة، كما تحدث عن لحظات فشل وإحباط مر بها خلال مشواره الفني، وبين أنها أمر طبيعي في حياة أي إنسان أن يمر بتلك اللحظات.

كما كشف عما يقوله عنه زملاؤه حول أنه كسول، وفوضوي، ومبذر.

كما اعترف بحبه للطعام، وقال: أحس راسي ثقيل من خدودي، وبعض الناس يقترحون علي عمليات شفط.

وتحدث عن جانب آخر وعلاقته بوالديه، وقال إنه يعتبر نفسه محظوظاً لقدرته على البر بوالديه في حياتهما، وإنه محظوظ بحمله مسؤوليتهما، وإن لديه تسجيلاً بصوت والدته خلال دعائها وقراءتها القرآن الكريم، وإنه لم ينس صوتها بعد وفاتها، ولكنه لأنه يتأثر يحاول ألاّ يسمع التسجيلات الصوتية، لكنه يحتفظ بها.

وعندما سأله الإعلامي نيشان عن معدل ذكائه الفني رد بكل ثقة وقال: عشرة، أو نقول عشرة إلا تكة وخلي التكة عشان العين.

أما عن إجابته عن سؤال الغيرة بين زملائه، فقال: «عديت هذه المرحلة الحمد لله»، وقال: عندما كان الفنان عبد المجيد عبد الله نزل ألبوم حلو أبدأ أتحرك أكثر أو مثل رابح صقر ومحمد عبده وعبادي الجوهر وماجد المهندس، يعني أبقى أتحرك أكثر وأسمع الكل عشان أقدر أنزل بأشياء مختلفة لأني أحب أكون مختلف.

وسأله نيشان عن رأيه ببعض الفنانين بذكر صفة عنهم، وذكر له عبد المجيد فقال إنه صوت رائع واختياراته جيدة.

وحين سأله عن الفنان محمد عبده قال: هذا أستاذ الجميع بالفن، أما رابح صقر فقال عنه: أخ وصديق رفيق درب، وتعلمت منه أشياء كثيرة، أما عن حسين الجسمي فقال: صديق وأخ وصوت ما شاء الله، وقاطع راشد نيشان وقال: كل من تسأل عنهم هم أصدقائي، فقال له نيشان: ما رأيك بنوال؟ فقال: تجنن، صوتها وإحساسها وطيبة قلبها، وأحلام هي أحلام، صوتها مميز وما راح يجي أحد مثل أحلام، أما عن ماجد المهندس فقال: صوت وإحساس جميل، وعن عبادي قال: إنه أخطبوط العود العظيم، وراح يجمعني معه لحن بالألبوم القادم.

هذا وقد نشر الماجد، عبر صفحته في انستغرام، مقطعاً من البرنامج، وعلق وكتب: موعدنا اليوم الساعة العاشرة بتوقيت السعودية على mbc، راشد الماجد في جلسة عمر.تميز هذا اللقاء مع الفنان راشد بعفويته وتواضعه وحبه وتوضيح علاقته بمن حوله، وكشف العديد من الأمور التي لم يكن الجمهور يعرفها عنه.

الراجحي : تأسيس أول جمعية مهنية للأفلام في المملكة

أحمد بن سليمان الراجحي

وافق وزير الموارد البشرية والتنمية الاجتماعية السعودي المهندس أحمد بن سليمان الراجحي على تأسيس أول جمعية مهنية للأفلام في تاريخ المملكة.

وذكرت وكالة الأنباء السعودية أن الجمعية تعد أول جمعية مهنية للأفلام تندرج تحت مبادرة «تأسيس الجمعيات المهنية الثقافية» التابعة لبرنامج جودة الحياة، وقد انطلقت في تأسيسها من استراتيجية وزارة الثقافة للقطاع غير الربحي والتي تستهدف بناء منظومة متنوعة من المنظمات غير الربحية في مختلف القطاعات الثقافية وفي عموم مناطق المملكة، وتشمل تكوين 16 جمعية مهنية في 13 قطاع ثقافي.

وأكد رئيس مجلس إدارة الجمعية مشعل المطيري أهمية استراتيجية وزارة الثقافة للقطاع غير الربحي التي كانت المظلة وانطلقت منها جمعية الأفلام لتكون مظلة مهنية تجمع الممارسين المحترفين في المجال، وتساهم في تنمية الوعي بصناعة الأفلام، وتطوير قواعد الممارسة فيها.

وتتميز جمعية الأفلام بأنها الجمعية المهنية الوحيدة في المملكة، التي تختص بعضوية المحترفين في القطاع وتمثيلهم، بخلاف بقية الجمعيات السينمائية التخصصية والأهلية، ويتسع نطاق عضويتها ليشمل المهتمين والهواة على حد سواء.

تشتمل على ستة عروض تقام في أربعة أحياء مختلفة بجدة

مهرجان «البحر الأحمر السينمائي» يطلق مبادرة سينما الحارة

يواصل مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي تقديم مبادراتهم السينمائية وكان آخر هذه المبادرة المقدمة كانت «سينما الحارة» وهي اول مبادرة توعوية، تتألف من عدة دورات وعروض تُقدم في الهواء الطلق في احياء مختلفة في مدينة جدة. تهدف فكرة البرنامج إلى نقل مهرجان البحر الاحمر إلى قلب مدينة جدة ليكون على مقربة من الناس. حيثتم تفعيل ستة عروض في اربعة احياء مختلفة في مدينة جدة أقيم منها ثلاثة عروض وبقي ثلاثة عروض .

يهدف المهرجان إلى تسريع نمو صناعة السينما والمساهمة في جعلها في متناول الجميع من كافة الأعمار. ومن خلال هذه المبادرة يستهدف المهرجان الشباب السعودي على وجه التحديد، لإلهام الجيل القادم من الشباب الذين لا يعتبرون صناعة الأفلام مهنة مناسبة لهم ليصبحوا من المواهب وصانعي الافلام. كما يقدم المهرجان الفرصة لجميع ساكني جدة للمشاركة في البرنامج والدورات المقامة والأفلام.

من جانبه قال ادوارد وينتروب المدير الفني لمهرجان البحر الاحمر السينمائي الدولي: «المملكة العربية السعودية مليئة بالمواهب الغير مستغلة، ومن أولوياتنا تمكين مواهبنا المحلية من تحقيق طموحاتهم. سنتمكن من خلال برنامج سينما الحارة من نقل صناعة السينما من صالات العرض إلى شوارع جدة في محاولة لتثقيف وتمكين وإثارة شغف الشباب من خلال منحهم الأدوات اللازمة للنجاح وتعزيز مواهبهم. يهدف مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي إلى أن يكون رائداً في المملكة العربية السعودية والعالم، ليس فقط لأنشطة ومسابقات المهرجان، ولكن أيضاً للتأثير الذي سنتركه على الأجيال القادمة من خلال الرنامج

يتضمن البرنامج ايضاً مشاركة ستة مخرجين وثلاثة ممثلين من جميع أنحاء المملكة في المشروع. ويعود الفضل في ذلك الى الدعم الكبير من مجتمع صناعة الأفلام المحلي. وتقدم مبادرة سينما الحارة نشاط تفاعلي عبارة عن تصوير مشهد أمام جمهور حي بتوجيه من المخرجين والممثلين الحاضرين. حيث سينغمس الجمهور في رحلة تجريبية بينما سيتم اختيار ثلاثة إلى خمسة اشخاص بناءً على أرقام التذاكر الخاصة بهم للمشاركة في تصوير المشهد كممثلين إضافيين أو كجزء من طاقم الفيلم.

كاظم الساهر يعود للحفلات الجماهيرية ويشعل أولى ليالي «أمسيات خالدة» بإكسبو 2020 دبي

أشعل الفنان كاظم الساهر حفله الغنائي في إكسبو دبي 2020، وذلك في أولى حفلات «أمسيات خالدة» في إكسبو 2020 دبي، وتألق الفنان كاظم الساهر في الحفل وأطرب جمهوره بمجموعة من أبرز أغانيه، وخطف الانظار منذ بداية الحفل، بعد الافتتاح والدخول الاسطوري له إلى مسرح الحفل في ساحة الوصل، والتي تشكل قبتها أكبر شاشة عرض في العالم بنطاق 360 درجة، وهو الأمر الذي أبهر الجمهور، خاصة مع الإعدادات الخاصة للحفل وخروجه بصورة ملفتة.

وافتتح الفنان كاظم الساهر ليالي أمسيات خالدة في إكسبو دبي 2020، وقدم في الحفل مجموعة من أغانيه العاطفية الشهيرة وأبرزها «زيدني عشقاً» و«ها حبيبي» و«الحياة» و«قولي أحبك» و«حدثيني» و«باب الجار» وغيرها من الأغاني، وقدم أغنيته «مليون بوسة» إهداء للإمارات، بمناسبة حفله في إكسبو 2020 دبي، وخطف الحفل الأنظار أيضاً بسبب التجهيزات الفخمة بالحفل والمسرح، بالإضافة إلى التنظيم ونقل الحفل تلفزيونياً على قناة أبو ظبي وmbc4، وهو ما جعل الجمهور يتفاعل مع الحفل على مواقع التواصل.

وتصدر كاظم الساهر مواقع التواصل بعد إحيائه لأولى حفلات أمسيات خالدة في إكسبو دبي 2020، وعودته للحفلات الجماهيرية لأول مرة بعد غياب طويل، حيث أحيا كاظم الساهر آخر حفلاته الجماهيرية في جدة والرياض في بداية العام الماضي، وغاب لفترة طويلة بسبب أزمة فيروس كورونا وغياب الحفلات الجماهيرية.

واحتفل الفنان كاظم الساهر بعودته للحفلات بعد غياب طويل، ونشر عدة صور له من كواليس حفله في إكسبو 2020 دبي، وصور من بروفات الحفل على حسابه بانستقرام، ووجه رسالة بالفيديو إلى الجمهور قال بها:»جمهوري العزيز، يسعدني أن ألتقي بكم وبعد غياب، ومن قلب الحدث العالمي إكسبو 2020 دبي، وفي أول ليلة من أمسيات خالدة».

كاظم الساهر

يعرض المسلسل على MBC1

تيم حسين في «الهيبة - جبل».. يواجه التنظيمات المسلحة ومافيات المال

في الجزء الجديد من مسلسل «الهيبة»، والذي يحمل عنوان «الهيبة – جبل»، تتوالى الأحداث، وتلقي الضوء على الحرب التي يشنها جبل على زيدان وشركائه، وذلك رداً على جريمة هزّت بيته الداخلي، فهل سينتصر جبل؟

تستكمل التطورات بعد فترة زمنية أمضاها جبل في السجن، يعود بعدها إلى الهيبةن ويجدها تنعم بخيرات مشروع سد مائي شيّد على أرض شيخ الجبل، إلا أن صفاء المياه التي تتجمع في السد، سيعكّره رجل عائد من الماضي، حوّل السدّ الى منفذ تهريب خطير جداً، وهذا ما سيكتشفه جبل، ويكتشف معه أن الهيبة في خطر وجودي يضعها أمام معركة حياة أو موت.

«الهيبة– جبل»، هو من بطولة تيم حسن، عبد المنعم عمايري، إيميه صيّاح، سعيد سرحان، عبدو شاهين، روزينا لادقاني، محمد عقيل، ناظم عيسى، والممثلة الكبيرة منى واصف، وهو من تأليف سامر نصر الله، سعيد سرحان، عصام أبو خالد وإخراج سامر البرقاوي.

الممثل عبد المنعم عمايري قال إنه يقدم في هذا الجزء من «الهيبة» «تجربة جديدة على مستوى الشكل والمضمون، في عمل وفرت له الجهة المنتجة كل الامكانيات اللوجستية المطلوبة، وأخذنا كل الوقت في عملية التصوير في الجرود والمناطق الجبلية ومع مخرج بات متمرساً في هذا النوع من الأعمال، وورشة كتابة قدمت نصاً محبوكاً بذكاء، إضافة إلى مشاركتي مع نجوم بارزين».

ويضيف عمايري: «شخصية وديع في «الهيبة» حربائية ومتلونة، لديها مبررات لكل ما تقوم به، ولم يسبق أن قدمت شخصية مشابهة، ضمن عمل يحمل الألغاز في طيّاته منذ الحلقة الأولى».

وأوضحت الممثلة إيميه صيّاح: «أجسد شخصية سارة، وهي إنسانة تمر بانفعالات وتتعرض للكثير من المواقف تجعلها غامضة وتمر بتحولات صادمة».

وتشير إلى «أن الشخصية مشوقة، تخوض صراعات على أكثر من مستوى، وهي مرتبطة بشخصيتَي جبل ووديع، وأترك أسرار العلاقات والتطورات للمشاهد لمتابعتها في سياق الحلقات».

وتلفت إيميه إلى أن «اللقاء الأول بين سارة وجبل سيأتي بصورة غير متوقعة ويضع علامات استفهام حول طبيعة الشخصية ومخططاتها».

وعمّا إذا كانت العلاقة التي ستجمع بين جبل وسارة هي قصة حب كبيرة تجيب: «ما بين الشخصيتين أعمق من قصة حب وأبعد»، موضحة «أنها ستدخل حياة جبل عن طريق شقيقته منى».

تيم حسين في «الهيبة - جبل»

منى واصف في لقطة من المسلسل

الممثل عبدو شاهين الذي يجسد شخصيّة عاشت نجاح العمل منذ الموسم الأول، فيقول: «نودّع المسلسل وشخصياته الذين باتوا كأفراد من عائلتي بلوعة بعد خمس سنوات من التعب والمجهود وحب الناس».

ويشير إلى أن «هذا العمل مع المخرج سامر البرقاوي، هو الذي نقلني من عالم المسرح إلى التلفزيون وإلى عالم الشهرة في الوطن العربي.»

ويختم: «شاهين في هذا الجزء بات أنضج وأكثر هدوءاً وسيكون أقرب إلى العائلة، إذ سيعيش صراعاً مع نفسه أكثر منه مع العائلة».

ويختم: «أنا متشوق لمتابعة المشاهد التي جمعتني مع عبد المنعم عمايري».

الممثلة القديرة منى واصف أعربت عن سعادتها بردود الفعل تجاه العمل، وتتوقف عند عكاز أم جبل، لتقول «لعب العكاز دورا أكثر من مجرد عكاز، فإلى جانب الازياء وتفاصيل البيت والعناصر الأخرى كان العكاز أحد أدواتي في إبراز الشخصية وهذا ما تعلمته من المسرح بصيغة تجعلني أتعامل مع هذه الأدوات وكأنها تشاركني التمثيل».

ومع إسدال الستار على «الهيبة»، تعلّق قائلة «أفتخر بعطاءات جميع الفنانين الذين شاركوا في العمل وتركوا بصمات هامة». وتختم منى واصف: «شعرتُ بتماهٍ مع شخصية ناهد عمرانٍ ولم أتوقع أنها ستمتد على 5 أجزاء، وأن تحقق نجاحاً فاق كل التوقعات».من جهته، يقول المخرج سامر البرقاوي إن «الرهان كان دائما على تقديم أجزاء تكون عند حسن ظن الجمهور، وكنا مصرين على تقديم الجديد دوما، والموضوع يحتمل طالما أننا نتكلم عن سيرة بطل شعبي، ننطلق منها لتركيب بنية درامية ورسم شخصيات تكون ولّادة للحكايات» ويضيف بالقول: «الجزء الخامس كتب ليكون الأخير، نقفل به مسار الشخصيات، ونتوّج به الأجزاء السابقة، وسيكون المشهد الأخير نهاية للأجزاء الخمسة وليس للجزء الخامس فحسب».

يفضل البرقاوي عدم فضح الأحداث التي يحملها الموسم الجديد، ويكتفي بالقول أن «المناطق الجبلية التي صورنا فيها ستكون مسرحاً لأحداث هامة وستحمل في طياتها أسراراً ومفاجآت، حيث تشهد تحالفات بين مافيات المال والمجموعات والتنظيمات المسلحة التي تتقاطع مصالحها معها».

يُعرض مسلسل «الهيبة– جبل» على MBC1، اعتباراً من الإثنين 18 أكتوبر، من الأحد إلى الخميس، 06:00 مساءً بتوقيت السعودية، وقبل ذلك بـ 24 ساعة على «شاهد VIP».