

عبدالله الرويشد وأصالة يفتتحان «هلا خورفكان» في 29 أكتوبر



عبدالله الرويشد وأصالة

تتوجه أنظار وأسماع متذوقي الفن الراقي والطرب الأصيل في 29 أكتوبر إلى مدرج خورفكان، التحفة المعمارية التي تلتقي فيها العمارة الرومانية بالطابع الإسلامي المميز، حيث يستضيف الفنانين المتألقان أصالة وعبدالله الرويشد في افتتاح موسم «هلا خورفكان».

وأعلنت إدارة مدرج خورفكان، التابع للمكتب الإعلامي لحكومة الشارقة، تأجيل حفل الفنانين ماجد المهندس وداليا مبارك الذي كان من المزمع إقامته في 29 أكتوبر إلى تاريخ 14 يناير 2022، وذلك لظروف خاصة بالفنان ماجد المهندس.

وفيما يخص التذاكر التي تم حجزها مسبقاً، يتسنى للجمهور استخدامها لدخول حفل عبدالله الرويشد وأصالة، كما يمكن استرجاع مبلغ التذكرة من خلال التواصل مع موقع الحجز.

وسيطل الفنانان عبدالله الرويشد وأصالة على جمهور إمارة الشارقة ودولة الإمارات بتوليفة من أبرز أعمالها الغنائية التي رسخت في أذهان معجبيهما، وخلدت اسمهما في سماء الفن الخليجي والعربي. ويشترك الفنان والمغني والملحن الملقب بسفير الأغنية

الخليجية عبدالله الرويشد جهوراً من متذوقي الطرب الأصيل، أجمل أغانيه التي وضعته على خريطة الفن مثل «دنيا الوله»، و«للي نساك انساء»، و«أنا بتبع قلبي»، و«ما في أحد مرتاح». وأطلق الرويشد أولى أغنياته عام 1980 بعنوان «أناسهران»، وكانت من ألحان أخيه الراحل محمد الرويشد،

حيث أضاف الرويشد لوناً جديداً من الغناء إلى جانب مجموعة من الفنانين الشباب آنذاك منهم نبيل شعيل. وتعد أغانيه مثل «الجرح الأخير» و«وعديتي» و«علمني عليك» و«بأي حال»، و«حال الهوى» من أبرز أغاني فترة الثمانينيات. وتقدم الفنانة المتألقة أصالة، صاحبة الصوت

العربي بعد صدور أغنيته «أسمع صدي صوتك» في عام 1991، حيث يمتاز صوتها بنبرته القوية التي تترك أثراً عميقاً في وجدان الجمهور، وشاركت في العديد من المهرجانات العربية والدولية، وتم استضافتها في الكثير من البرامج التلفزيونية وكانت إطلالتها الفنية ذات تأثير كبير على الشاشة لدى المشاهدين والمستمعين.

ويعزز موسم «هلا خورفكان» الحضور الثقافي والفني لإمارة الشارقة من خلال استضافة كوكبة من أبرز الفنانين الخليجيين والعرب، الذي يقدمون باقة من أبرز أعمالهم الغنائية لجمهور إمارة الشارقة ودولة الإمارات.

وتتوفر تذاكر الحفل، التي يتراوح سعرها بين 150 و750 درهماً الآن على موقع www.Platinumlist.net.

كما يحرص المكتب الإعلامي الفخم والإحساس المرفه، باقة من أجمل أغانيها التي صعدت بها إلى سماء النجومية الخليجية والعربية مثل «روح وروح»، و«عقوبة»، و«قد الحرف»، و«تحنيني»، و«لا تخاف من الزمان»، وغيرها من الأعمال التي اشتهرت بها خلال مسيرتها الطويلة. وذاع صيت أصالة في العالم

على سلامة الحضور.

حسين الجسمي يتخطى جاستن بيبروسيا في «يوتيوب» بـ«دق القلب»



حسين الجسمي

عشقه بأسلوب مميز مختلف، حيث اتقن أداء اللهجة العراقية المحببة لدى الكثير في بلدان الوطن العربي.

ويتعاون الجسمي بالأغنية الجديدة «دق القلب» مع الفنان العراقي نور الزين في تلحين الأغنية، ويجدد تعاونه في التوزيع الموسيقي ومكساج وماستر مع الفنان حسام كامل، وقد تميز اللحن والتوزيع باستخدام الآلات الغربية إلى جانب الإيقاع الخليجي المزوج بالعراقي.

هذا وقد طرحت أغنية «دق القلب» من خلال قناة حسين الجسمي الرسمية في موقع YouTube إلى جانب جميع الإذاعات الخليجية والعربية وجميع المكتبات الموسيقية والمنصات الإلكترونية المتخصصة في عرض الأغنيات.

في إنجاز عالمي، دخل الفنان حسين الجسمي قائمة الفيديوهات الأكثر مشاهدة في العالم، على الموقع العالمي «يوتيوب» بأغنيته الجديدة ذات اللهجة العراقية «دق القلب Dag El Galb»، وحصل على المركز الـ37، منافساً لنجوم العالميين «جاستن بيبير» و«سيا»، إذ حصل «بيبير» بأغنيته الجديدة «Ghost» على مركز الـ41، بينما حصلت «سيا» بأغنيته «Cheap Thrills» على المركز الـ54، حيث جاءت الأغنية البريطانية «أديل» بأغنيته «Easy on me» في صدارة القائمة.

أغنية «دق القلب» أغنية جديدة من اللون الغنائي العراقي، طرحها الجسمي مؤخراً، ويتعاون بهامع الشاعر العراقي رامي العبودي، متضمنة كلمات عاطفية تحمل أحاسيس العاشق الذي يصف

غياب أنغام للعام الثاني على التوالي

مهرجان «الموسيقى العربية» .. ماجدة الرومي نجمة الختام وتكريم عبادي الجوهر



عبادي الجوهر



ماجدة الرومي

الغناء الريدئة. واكسد الدكتوروة رشا طموم ان المؤتمر العلمي الذي انطلق عام 1932 يؤكد الريادة المصرية وقالت ان المؤتمر المصاحب للدورة الحالية يحل عليه الموسيقار الدكتور راجح داوود ضيف شرف وخلاله يتم مناقشة يناقش موضوع الآلات الموسيقية في الإبداع الموسيقي العربي المعاصر من خلال المحاور الآتية منها الإبداع المعاصر للموسيقى العربية بين التخت والفنون، وأشارت إلى مشاركة وزيرة الثقافة بالعزف خلال حفل الافتتاح في لمسة وفاء للراحل الموسيقار جمال سلامة الذي كتب لالة الفلوت مؤلفة خاصة تقدم بقيادة المايسترو ناير ناجي الى جانب عدد من أعمال الموسيقار عبده داغر بقيادة المايسترو هاني فريجات ومشاركة الفنانين احمد ابراهيم، ريهام عبد الحكيم، ياسر سليمان وصولو كمان الدكتور حسن شرارة.

وأوضحت ان المسابقة المصاحبة للشباب والاطفال وذوى القدرات الخاصة والعزف المنفرد على آلات التخت الشرقي تحمل اسم الدكتورة رتيبة الحفني الى جانب المسابقة الكبرى للغناء العربي والتي وضعت ضمن شروطها اداء اغنية جديدة تقدم لأول مرة.

وقال الموسيقار حلى بكر ان الفنان علامة للأوطان مشيرا ان مهرجان ومؤتمر الموسيقى العربية يحمل عبء صون الهوية والحفاظ على الذوق العام، واكد ان مصر تنجح دائما في جذب اصوات واللوان من مختلف انحاء الوطن العربي خلال الفعاليات التي اعتبرها حائظ صد فعال موجبات

إلى تكريم اسماء فنانين رحلوا هذا العام هم الدكتور جمال سلامة(مصر)، الموسيقار خالد الأمير(مصر)، الفنان عبده داغر(مصر)، الدكتور أشرف هيكل (مصر) عميد معهد الموسيقى العربية. وأشار رئيس دار الاوبرا الى ان مهرجان ومؤتمر الموسيقى العربية يعد أهم محافل متخصص في الوطن العربي، واكد اهداء هذه الدورة لروح الراحلين الموسيقار جمال سلامة والموسيقار عبده داغر، كما ثمن تعاون الدكتور مصطفى الفقي مدير مكتبة الإسكندرية في استضافة الفعاليات بمدينة الفخر، وأضاف ان مسرح النافورة يتم تطويره وتحديثه ليتناسب مع طبيعة هذا الحدث المميز، ثم استعرض الفعاليات التي تتواصل على مدار 15 يوما متتالية في الفترة من 1 حتى 15 نوفمبر وتضم 33 حفل غنائي وموسيقى بمشاركة 101 فنان من 10 دول عربية هي مصر، لبنان، المغرب، السعودية، العراق، سوريا، تونس، فلسطين، الأردن، عمان وتقام على 6 مسارح بثلاث محافظات القاهرة (النافورة، الصغير، الجمهورية، معهد الموسيقى العربية)، محافظة البحيرة في أوبرا دمنهور ومحافظة الاسكندرية بمكتبة الاسكندرية التي تستضيف الحفلات لأول مرة.

وتوجهت مدير المهرجان والمؤتمر بالشكر للدولة المصرية على دعمها للمهرجان وللدكتوروة ايناس عبد الدايم وزير الثقافة على مساندتها لتطوير الفعاليات كما أشادت بجهود أعضاء اللجنتين التحضيرية والعلمية وقدمت التحية لروح الراحلة الدكتوروة

كشفت إدارة مهرجان الموسيقى العربية عن التفاصيل الكاملة للدورة الـ 30 المقرر إقامتها بالفترة من 1 إلى 15 نوفمبر المقبل، وتم التأكيد على غياب المطربة أنغام للعام الثاني على التوالي، بينما أسندت مهمة حفل الختام للمطربة اللبنانية ماجدة الرومي، وتم الإعلان عن أسماء نجوم حفلات الدورة والأسماء التي تالت التكريم ومن بينهم النجم عبادي الجوهر.

وأكد مجدي صابر رئيس دار الاوبرا عدم وجود خلاف مع المطربة أنغام، لافتا إلى أنها قدمت مؤخرا حفلا في دار الاوبرا، ولا تريد أن تكرر نفسها بحفل ثاني، كما أن لديها ارتباطات فنية أخرى بنفس توقيت انعقاد المهرجان. وأضاف مجدي إن الدورة الثلاثون من مهرجان الموسيقى العربية ستحيي حفل الختام بها المطربة ماجدة الرومي، كما كشفت إدارة مهرجان الموسيقى العربية عن المكرمين وقررت إدارة المهرجان تكريم كل من الشاعر محمد العدل(مصر)، الشاعر صلاح محمد علي(مصر)، الموسيقار محمد مصطفى(مصر)، الموسيقار هشام نزية(مصر)، الموسيقار محمد ضياء(مصر)، المطرب عبادي الجوهر(السعودية)، المطرب مروان خوري(لبنان)، الموسيقار محمد الامين(السودان)، عازف القانون فرات قدوري(العراق)، الباحث الموسيقي الدكتور محمد المصمودي(تونس)، الباحث الموسيقي الدكتور محمد عمران(مصر)، عازف الناي الدكتور محمود كمال(مصر)، فنان الخط العربي إبراهيم أحمد إبراهيم(مصر)، فرقة سداسي شرارة(مصر)، بالإضافة

حاتم العراقي يحيي أولى حفلات مهرجان بابل الدولي



حاتم العراقي

يستعد «عندليب الأغنية العراقية» حاتم العراقي لإحياء أولى حفلات مهرجان بابل الدولي، مساء يوم الخميس الموافق 28 أكتوبر 2021، بمشاركة الفنان المصري الكبير هاني شاكر، وبعد غياب أكثر من 20 عام عن آخر مشاركة له، مؤكداً عبر حساباته في مواقع ومنصات التواصل الاجتماعي الخاصة بسعادته بالعودة إلى هذا المهرجان العريق في وطنه العراقي، وقال: قريبا بعد غياب طويل نلتقي في أرضنا وطننا الغالي العراق الحبيب في مهد الحضارات بابل الحبيبة، في حفل افتتاح مهرجان بابل الدولي يوم الخميس».

وأوضح حاتم العراقي أنه بدأ من الآن الاستعداد للحل برفقة فرقته الموسيقية التي ستضم أهم العازفين والموسيقيين في العراق، متضمنا برنامجاً أغنيات متعددة من أرشيفه وجديده الناجح جداً، مع إعداده لعدد من الأغنيات التي سيقدّمها لأول مرة

عمر العبدالات يطلق أحدث أغنياته «الفنجان»



عمر العبدالات

الأمريكية في شهر ديسمبر القادم لإحياء مجموعة من الحفلات في عدد من الولايات بتنظيم من شركة Petra Events.

للمشاركة في مجموعة كبيرة من الحفلات والمشاركات الفنية العربية والأوروبية، كما سيتوجه إلى الولايات المتحدة

طرح «صوت الأردن» الفنان عمر العبدالات أحدث أغنياته المنفردة بعنوان «الفنجان» متعاون في كلماتها مع الشاعر السعودي الكبير سعود الشريتي، ومن ألحان الفلكلور المطور، الذي تم توزيعه مع الموزع الكويتي ربيع الصيداوي. وقد طرح العبدالات أغنية «الفنجان» عبر قناته الرسمية في اليوتيوب، تحت إشراف ومتابعة مدير أعماله أحمد العبدالات، متضمنة مونتاج جميل تضمنت كلمات الأغنية التي ينغزل في أبياتها الأخرى بالحبوب.

ومن جهة أخرى، يستقبل عمر العبدالات موسماً فنياً حافلاً، حيث يستعد