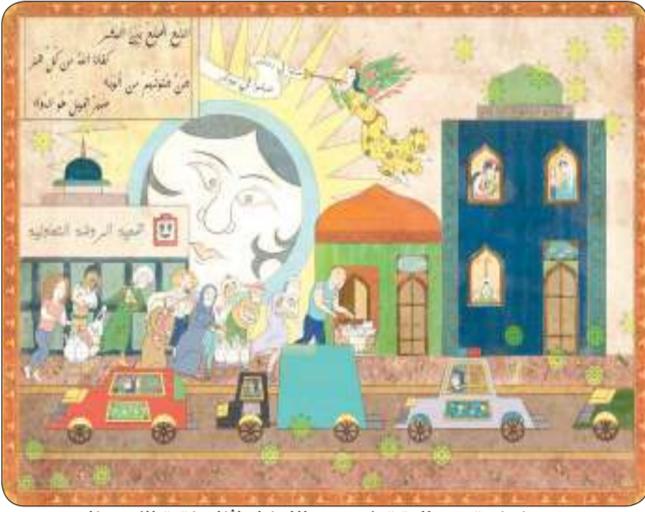


وثقت التراث المعماري الحديث وأحداث جائحة «كورونا» التي ألفت بردائها القائم على العالم

## الكويتية دانة الراشد توظف موهبتها بفن «المنمنمات» لرفع الوعي المجتمعي والثقافي في البلاد

أزمة (كورونا) عبر رسمها منمنماتين أطلقت على الأولى اسم (الحكيم والوباء) وعلى الثانية (اندلاع الهلع). وأوضحت أن المنمنمة الأولى ركزت على الجهود الكبيرة التي بذلها الطاقم الطبي في مواجهة الجائحة بينما عبرت الثانية التي امتلكتها (متحف الفن الخليجي) وأصبحت جزءاً من معرضه الدائم عن حالة الهلع التي أصابت الناس أثناء فترات الحجر والخروج للتسوق في الجمعيات.

وعن خطوات رسم المنمنمات قالت الراشد إن العمل يبدأ دائماً بفكرة ثم رسم مسط على ورقة قبل أن يحول إلى جهاز الحاسوب والبدء في عملية رسم اللوحة التي قد تستغرق ما بين 20 و50 ساعة حسب مستوى العمل. وأضافت أن الرسم بالوسائل الرقمية يتميز بسهولة تعديل الرسومات حسب الحاجة وأيضاً بالكم الهائل من الألوان والخيارات التي تمنح الفنان القدرة على الإبداع والتميز. وأشارت أنها ستقوم برسم منمنمات بطرق تقليدية في أعمالها المستقبلية مشددة على ضرورة زيادة دعم الفنانين في الكويت وتشجيعهم على الإبداع لإبصال أفكارهم ورسائلهم التوعوية للمجتمع.



منمنمة سريلالية تحكي عن الأوضاع أثناء فترة الكورونا

وخصوصاً خلال أزمة (كورونا) ونقته عبر عدد من منمنماتها موضحة أن إحدى لوحاتها سلطت الضوء على سائقي درجات توصيل الطلبات. وقالت إنها استخدمت في تلك اللوحة ألواناً ذات طابع «قاتم» و«مشعب» لإظهار معاناة هذه الفئة من المجتمع والتي تعمل تحت أسوأ الظروف الجوية شتاءً وصيفاً.

مقاييس الصالة قبل الهمد. وبيّنت أنها استعرضت عبر منمنماتها الأهمية التاريخية للمنشأة التي تم بناؤها بالتعاون مع فرنسا نهاية السبعينيات وأفتحت مطلع الثمانينيات من القرن الماضي (الخيزر في التزلج الأخير) لأنه من أوائل صالات التزلج في منطقة الشرق الأوسط. وبعيداً عن توثيق التراث المعماري الحديث تطرقت الراشد خلال اللقاء إلى مواضيع تهتم المجتمع

ما بعد تلك الفترة التي شهدت تطوراً معمارياً كبيراً في دولة الكويت. وأشارت إلى أن هناك لبسا في موضوع الطابع التاريخي موضحة أن مفهوم الأهمية ليس بالضرورة مرتبطة بالمباني الطينية قبل حقبة اكتشاف النفط بل يمتد إلى



الفنانة دانة الراشد

ويستمر حتى مارس المقل. وأوضحت أن الناشطين سعوا لجميع السبل القانونية إلى تفادي هدم المجمع غير أن العديد من المهندسين اقترحوا ترميمه وتحويله إلى مركز ثقافي وتجاري. وأشارت إلى أن هناك لبسا في موضوع المباني المعمارية ذات الطابع التاريخي موضحة أن مفهوم الأهمية ليس بالضرورة مرتبطة بالمباني الطينية قبل حقبة اكتشاف النفط بل يمتد إلى

المجتمع الكويتي والعربي. وعن أهم أعمالها قالت إن إحدى منمنماتها التي جاءت بعنوان (خواطر في هدم الصواير) تناولت موضوع المجمع السكني الذي تم بناؤه في ثمانينيات القرن الماضي وهي موجودة في معرضها الرقمي (عمارة الذاكرة) - <https://khaleejiar-museum.com/Arch-tecture-of-Memory-Digital-Arabic> - الذي بدأ أواخر شهر سبتمبر الماضي

لاقت استحسان الجمهور واستطاعت من خلالها افتتاح أول معرض رقمي لها عبر الموقع الافتراضي ل(متحف الفن الخليجي) الذي أنشأته الأختان شريفة و منار الهنائي من دولة الإمارات العربية المتحدة وهما داعمتان لأعمال الكثير من مبدعي وفناني المنطقة. وأكدت أن الجمهور كان متفاعلاً مع مواضيع منمنماتها التي لامست الواقع وأعطت المجال لقلل آرائها لأفراد

ببراعة فائقة (المنمنمات) العصرية المستوحاة من الطراز الإسلامي ويشغف يدفعها إلى توظيف موهبتها الفطرية في العمل على رفع الوعي المجتمعي والثقافي في البلاد تنتهج الفنانة الكويتية دانة الراشد خطاً إبداعياً واضحاً له بصمته وانعكاسه على محاكاة لوحاتها موضوعات متصلة بالمجتمع الكويتي. وتبدو لوحات الراشد التي تعمل مهندسة معمارية متخصصة في الحفاظ على المباني التاريخية بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ناطقة بتأثيرها بمنمنمات نابغة من أحداث محلية حالية كهدم عدد من المباني ذات الإرث المعماري القيم إلى جانب توثيقها أحداثاً جاثحة (كورونا) التي ألفت بردائها القائم على العالم أجمع ومنه الكويت.

وحول بداياتها في هذا الفن المهم قالت دانة الراشد في لقاء مع وكالة الأنباء الكويتية (كونا) أمس الثلاثاء إنهم بدأت رسم المنمنمات عام 2020 وفضلت هذا النوع من الفن المصغر والدقيق الذي انتشر في بعض بلاد الإسلام بالقرن الثالث عشر الميلادي لإحساسها بقربه من المجتمع الكويتي من حيث الثقافة والتاريخ. وأضافت الراشد أن منمنماتها التي أخذت طابعاً كويتياً

يضم نجما فاز بـ«الأوسكار»

## تركي آل الشيخ يعلن انتهاء تصوير فيلمه «تشيللو»



المستشار تركي آل الشيخ مع عدد من الفنانين

كشف المستشار تركي آل الشيخ، رئيس الهيئة العامة للترفيه في السعودية، عن انتهائه من تصوير فيلم جديد بعنوان «تشيللو». وأوضح أن العمل شارك فيه عدد كبير من نجوم العالم وبينهم العديد من الأشخاص الحاصلين على جوائز أوسكار العالمية، ومن المقرر طرح الفيلم 2022. وقال تركي آل الشيخ عبر «فيسبوك»: «في أجواء سرية وعلى مدى سنتين من الكتابة والاتصالات والغوص في عالم السينما من مخرجين ومنتجين وشركات، انتهيت أمس من تصوير آخر مشهود من فيلمي الأول تشيللو الذي استغرق الإعداد له شهور وتم تصويره في 8 أسابيع، 70% من الفيلم تم تصويره في المملكة بين الرياض وضربا والعلا، و30% في أوروبا بشركة وطنية سعودية».

وأضاف: «عمل في هذا الفيلم أكثر من 200 سعودي وتدريبوا وهذا واجب علينا، في المساعدة في التصوير وتعلموا على

يد أكبر المخرجين ومديري التصوير، وفي الميكاج وفي الملابس وفي الديكور». وتابع: «الفيلم من إخراج مخرج أمريكي كبير وإنتاج رزاهم.. ويوجد بروديوسر أمريكي كبير للإشراف ومدير تصوير إيطالي أمريكي عالمي وخبراء صوت وموسيقى وإضاءة ومشاهد خطيرة عالميين وشركة عالية للجرافيكس والتلوين

الفيلم فسأوضحهم قريباً بالتفصيل ولكن الأبطال سعوديون وخليجيون وعرب وعالميون.. ويوجد من أبطال الفيلم نجم حائز على الأوسكار و60% من أبطال الفيلم سعوديون دعماً لصناعة السينما السعودية.. وسيدبلج 7 لغات ويعرض إن شاء الله في سينما العالم.. وبعدها المنصات».

واختتم: «أشكر كل من شارك في العمل من أبطال وكرو وشركة إنتاج ومشرفين.. اكتشفت أن عالم السينما ليس سهلاً.. أسأل الله التوفيق في تجربتي الأولى وأتمنى أن يحوز على رضاكم.. اجتهدت وأتمنى النجاح.. وقريباً سانشتر تفاصيل أكثر».

وكشف تركي آل الشيخ عن مفاجاته عبر مجموعة من الصور نشرها عبر حسابه الرسمي على أنستقرام، جمعته بالفنانة الكويتية سعاد عبد الله، والفنانين السوريين غسان مسعود، وسامر إسماعيل، وعدد من الفنانين السعوديين بينهم الشاب مهذ الحمدي.

## مهرجان شرم الشيخ يكرم داود حسين عن مسيرته المسرحية



داود حسين

الوطن العربي، منهم شريف منير، رائد محسن، محمد سيف الأفخم، والممثلة العراقية آسيا كمال، بينما سيكرم في حفل الختام الفنانين محسن منصور ومحمد عبدالرحمن. كما يشترك داود حسين في عضوية لجنة تحكيم عروض المسابقة الكبرى، التي تترأسها الفنانة المصرية الهام شاهين، وتضم في عضويتها، إلى جانب حسين، صناع للمسرح من اليونان، واليابان واليونان، وهي المسابقة الرئيسية للمهرجان، والتي تشهد تنافس 6 عروض على الجوائز من مصر وجورجيا والعراق وتونس وبولندا.

اختار مهرجان شرم الشيخ للمسرح الشبابي الفنان داود حسين لتكريمه عن مجمل أعماله المسرحية في الدورة السادسة التي تنطلق من 6 إلى 11 نوفمبر المقبل، في مدينة شرم الشيخ، ويتسلم الفنان الكويتي تكريمه خلال حفل الافتتاح، بحضور رئيس شرف المهرجان الفنانة سميرة أيوب، ورئيس اللجنة العليا للمهرجان الفنان محمد صبحي، ورئيس المهرجان المخرج مازن الغريباوي. وسيكرم المهرجان، الذي يشهد تنافساً بين 14 عرضاً مسرحياً، في حفل الافتتاح، إلى جانب داود حسين، مجموعة من الفنانين وصناع المسرح على مستوى

## روان بن حسين تنتهي من تصوير مسلسلها «ذهبت مع الماء»



روان بن حسين

كان» التي أصدرتها في مارس الماضي في يوم المرأة العالمي، وحققت بها نجاحاً لافتاً وصلت فيه لـ 49 مليون مشاهدة على يوتيوب حتى الآن، تعاونت في الأغنية مع الشاعر عمرو المصري وفي التوزيع الموسيقي مع عمر إسماعيل.

أعلنت العارضة والمغنية روان بن حسين عبر حسابها على تويتر، إنتهاؤها من تصوير دورها في مسلسل «ذهبت مع الماء». وغردت بن حسين قائلة: «ولله الحمد انتهيت من تصوير مسلسل «ذهبت مع الماء» مع عزاب المخرجين في الخليج العربي، الأستاذ محمد دحام الشمري. بالرغم من أن أغلب العملاء التي اشتغل معاهم علاقتي فيهم من سنين، بحياتي ما اشتغلت مع ناس شهر كامل اصبح عليهم وأمسي عليهم».

ومن المقرر عرض العمل خلال رمضان المقبل على عدد من الفضائيات الخليجية، وهو من تأليف منى الشمري وبطولة جاسم النبهان، زهرة الخرجي وفيصل العمري، ويناقش هموم الشباب، والمشاكل الحياتية بين الأم وأولادها. وكانت بن حسين قد وصلت باغنيتها «لا تغنيلي» التي أطلقتها الشهر الماضي إلى قوائم الأكثر تداولاً في عدد من الدول العربية. لا تغنيلي هي الأغنية الثانية لها بعد «كان ياما

## ناصر القصبى يترأس أول جمعية مهنية للمسرح والفنون الأدائية في السعودية



ناصر القصبى

الجمعية المهنية للمسرح وفنون الأداء والتي ضمت مجموعة من نجوم الفن السعودي والمهتمين بالشأن الفني، فكتب ناصر القصبى في تغريدته: «شملت قائمة مؤسسيها كلا من بندر عبدالفتاح، أحمد الصمان، هيثم بن حبيب، عبدالله الحسن، نوح الجمعان، هاشم حسين، ابراهيم الحجاج، وأهل الحربي، الهام علي، مشعل الرشيد، عباس الحايك، عبدالعزيز الصقعي، إيمان الطويل، عبدالله الحماص، علي الغوينم، أحمد السروي، نايف البقي».

كشفت الفنان ناصر القصبى عن المعلومات الأولى للجمعية المهنية للمسرح وفنون الأداء التي تأسست لأول مرة في المملكة العربية السعودية بقرار من وزارة الثقافة وسوف يترأس مجلس إدارتها الفنان ناصر القصبى. ونشر عبر حسابه على «تويتر» تغريدة أكد فيها تأسيس أول جمعية مهنية للمسرح وفنون الأداء في المملكة العربية السعودية، وأوضح الفنان السعودي أن الجمعية تم تأسيسها تحت مظلة وزارة الثقافة السعودية، وأنها سوف تبدأ أعمالها خلال الأشهر القليلة القادمة، داعياً زملاءه في الوسط الفني للاستعداد من أجل المشاركة في أنشطتها. وكتب الفنان ناصر القصبى: «تأسست أول جمعية مهنية للمسرح والفنون الأدائية، والتي تشكل مجلس إدارتها برئاسة ناصر القصبى، وهي واحدة من الجمعيات المهنية التي تأسست تحت مظلة استراتيجيات وزارة الثقافة للقطاع غير الربحي»، وأضاف ناصر القصبى في تغريدة أخرى: «الزملاء والزميلات: المسرحيون خلال أشهر قليلة ستطلق أعمال الجمعية، وتنطلق إلى مشاركتكم في رحلة إبداع جديدة». وكشف ناصر القصبى كذلك عن قائمة مؤسسي

مع ما نشره وأشادوا بهذه الخطوة المهمة.