

## سماح تنضم إلى أسرة مسلسل «زواج إربع»



سماح

من المستشفى وريدت على البيت، وإن شاء الله راح أتابع مع الدكتورة وأكون زينة بفضل الله ثم دعائكم).  
يذكر أن سماح بدأت العمل الفني عام 1991، وشاركت في عدد من الأعمال في التلفزيون والمسرح خلال مسيرتها الفنية، واستطاعت أن تصل إلى أدوار البطولة إلى أن ارتدت الحجاب عام 2002 ولم تعزل، بلواصلت مشوارها الفني بعد ذلك، لكن في الأعمال الإذاعية وأعمال الدبلجة، وقد تخرجت في المعهد العالي للفنون المسرحية في الكويت، قسم التمثيل والإخراج.

انضمت الفنانة سماح إلى أسرة مسلسل «زواج إربع»، ونشرت صوراً لها من كواليس العمل، وكتبت: (تشرفت بالمشاركة كضيفة في إحدى حلقات مسلسل زواج إربع مع خواتمي الفنانين والنجوم.. شكراً لهذا للمشاركة.. وأتمنى لكم التوفيق).  
هذا وقد كتبت الفنانة سماح قبل فترة، في حسابها على إنستغرام، عن إصابتها بالجلطة، وشكرت كل من سأل عنها، واعتذرت لمن لم تستطع أن ترد عليه بسبب حالتها الصحية، وقالت: (تعرضت لجلطة بالراس وعدت على خير الحمد لله، طلعت

## سميرة سعيد وزيد برجي يشعلان حفلها في مهرجان الموسيقى العربية



زيد برجي



سميرة سعيد

الثقافة المصرية وكل القائمين على المهرجان، كما غنى مجموعة من أبرز أغانيه ومنها أغنية «قال إيه» و«شو حلو» وغيرها من الأغاني.  
ثم صعدت النجمة الكبيرة سميرة سعيد إلى خشية مسرح دار الأوبرا وأشعلت الحفل بأغانيها المميزة، وسط حفاوة كبيرة من الحضور الذين تفاعلوا معها وعبروا عن مدى سعادتهم بها، وغنت النجمة المغربية الشهيرة مجموعة من أشهر أغانيها ومنها «حلوة الدنيا معاك» و«إيه

رحل عن عالمنا، وسط تفاعل من الجمهور الذي حضر الحفل.  
وبعد ذلك بدأ الفنان زيد برجي فقرته الغنائية بالحفل، وبمجرد دخوله خشية المسرح تفاعل الحضور معه، كما قدم زيد الشكر لكل الموجودين وعبر عن مدى سعادته بتواجده اليوم وسط الجمهور المصري، وقال: «أنا جاب لكم اليوم بوسة حب من الشعب اللطيف، ودي محطة مهمة من حياتي الفنية»، إضافة إلى ذلك فإنه وجه الشكر لفرقة الغنائية ووزيرة

أقيم مساء أمس الأول الثلاثاء حفل غنائي أحيته النجمة سميرة سعيد والفنان زيد برجي ضمن فعاليات مهرجان الموسيقى العربية بدار الأوبرا المصرية، وسط حضور عدد كبير من الجمهور وترحيب حار لكل من النجمين.  
وبدا الحفل بلحظة مميزة من القائمين على المهرجان، حيث طلبت جيهان المرسي مديرة المهرجان: الحضور، بالوقوف دقيقة حداد على روح النجم السوري الراحل صباح فخري، الذي

## حضور جماهيري كبير لـ «سلام مربع» في موسم الرياض



محمد هنيدي في مسرحية «سلام مربع»

موسم الرياض، لتشكل إضافة نوعية جديدة في مفاهيم الترفيه والتأسيس لمرحلة جديدة في البنية التحتية الترفيهية في المملكة.

الموافق 5 نوفمبر الحالي، كما، تزامن أداء المسرحية مع افتتاح منطقة «بوليفارد رياض سيتي» التي بدأ تجهيزها قبل 4 أشهر، وافتتحت اليوم أمام زوار

في العاصمة الرياض، لضمان جاهزية الكاملة والإعداد الجيد قبل لقاء الجمهور الموعود بالاستمتاع بتفاصيل المسرحية، بدءاً من اليوم حتى الجمعة المقبل

جلال. وكان الإعداد للمسرحية بدأ قبل 3 أشهر من بداية فعاليات موسم الرياض 2021، واستمر إلى قبيل مواعدها، حيث أقيم عدد من البروفات

وسط حضور جماهيري كبير، أولى الفعاليات المسرحية في موسم الرياض 2021، حيث امتلأت أرجاء المسرح بعد أن نفذت تذاكر الحضور قبل بدء المسرحية بوقت مبكر.  
وعاش الجمهور وقتاً ممتعاً في مشاهدة مسرحية «سلام مربع» التي يستمر عرضها 5 أيام متتالية على مسرح بكر الشدي في منطقة «رياض بوليفارد سيتي» من الساعة الـ 9:00 مساءً حتى الـ 12:00 منتصف الليل، بحضور يومي يصل إلى ألف زائر.

وتعد المسرحية، التي يؤدي بطولتها الممثل المصري محمد هنيدي، واحدة من الفعاليات الكوميدية الترفيهية لموسم الرياض هذا العام.  
كذلك، تعتبر المسرحية اجتماعية مليئة بالمواقف المحيكة، وتدور قصتها حول المغني «سيد» وصراعه مع المجتمع في محاولته بلوغ الشهرة وكسب الأموال للزواج من حبيبته.  
ويؤدي المسرحية إلى جانب هنيدي عدد من الفنانين، هم: آيتن عامر، محمد ثروت، ميرنا نور الدين، محمد محمود، وهي من تأليف وإخراج خالد

## حبيب غلوم: مسلسل «ست الحسن» يجمعني مع كوكبة من النجوم



حبيب غلوم

كشفي الفنان حبيب غلوم عن أن هناك عملاً درامياً جديداً سيجعله بالفنان عبدالمحسن النمر، ينتمي إلى دراما الحلقات القصيرة.  
وقال غلوم: يجمعني مسلسل ست الحسن مع كوكبة من النجوم منهم هدى حسين، أحمد الجسمي، هند البلوشي، وسعاد علي، عبدالمحسن النمر، سحر حسين، والعمل من إخراج بسام شعبو ومن تأليف محمد وعلي شمس.

وأشار إلى أن عمليات التصوير ستنتقل في الأيام القليلة المقبلة في دولة الإمارات، لافتاً إلى أن مقطع الفيديو الذي جمعه مع

## وعد تطلق أغنياتها الجديدة «أحبك أكثر»



وعد

اعلنت الفنانة وعد، عبر حسابها الرسمي على إنستغرام، إطلاق أغنياتها «أحبك أكثر»، أمس الأول الثلاثاء 2 نوفمبر، بكليب حيوي مضيء بألوان اللب، والأغنية غزلية، من كلمات رامي العبودي، وألحان

وتوزيع ميثم علاء الدين، وإخراج عبد الرحمن اليوسف. ونشرت عبر إنستغرام منشوراً للتشويق عن قرب نزولها. وأرشدت بالعد التنازلي للأغنية، وتلاه جزء منها.

## لقاء الخميس: حكاية «حثة من القمر» تعبر عن معاناة الناس

اختراني أنا»، و«أول مرة حد يعاملني كيني أدمة طبيعية» وأنها ليست مشوهة أو عندها عاهة كما يردد الناس من ورائها. وكذلك نشرت الشركة المنتجة بعض ما تداوله رواد مواقع التواصل الاجتماعي لحوار بين قمر وسيف مثل «الجواز مش حب وخروج واكل وعيال» «الجواز مشاركة.. بنشارك همنا قبل فرحنا».



لقاء الخميس

وحظيت الحكاية بإشادات من رواد مواقع التواصل الاجتماعي، وبتفاعل كبير من قبل الجمهور، وانها على لقاء الخميس التهنئات بالنجاح ووصفوها بـ «الأستاذة» وتمثيلها رائع وتحفة فنية استطاعت من خلالها أن تعيد لمة الأسرة على عمل فني مميز جداً. وتعرض حدوتة (حثة من القمر) من السبت إلى الأربعاء مساءً ويشارك في بطولتها عابدة رياض ومحمد العمروسي وجيلان علاء، وتأليف ميرنا الفقي وإخراج محمد عبد الرحمن حماقي.

وقامت لقاء الخميس بإعادة نشر تعليقات الجمهور وكتاباتهم بعض كلماتها في الحكاية مثل «اشمعي أنا بالذات ليه

الإشسان ليس في احتياج لتقييم أو تصنيف جماله وشطارته كما أنه لا يرغب في معرفة رأي الآخرين فيه.

تجسدها في الحكاية تؤكد حب الذات وتقديرها وتصف المشاعر بدقة شديدة، مشيرة إلى أن الحكاية تحمل رسالة أن

عبرت الفنانة لقاء الخميس عن سعادتها بردود الفعل الإيجابية التي تلقتها على دورها في حكاية (حثة من القمر) من مسلسل (زي القمر) المعروضة حالياً، مشيرة إلى أن الحدوتة ممتازة لأنها تناقش قضية مهمة تعبر عن معاناة الناس.

وكتبت لقاء الخميس، عبر حسابها بموقع التواصل الاجتماعي اليوم الثلاثاء، «الحمد لله أتلقى إشادات يومية منذ بداية عرض الحكاية»، معتبرة أن أحداث الحكاية نقلة نوعية في مسيرتها؛ لأنها تروي معاناة شابة لديها «وحمة» كبيرة في وجهها وما تتعرض له من مضايقات وتتمر.

وأضافت أن فكرة الحكاية رائعة وأداء فريق العمل ممتاز وأنا بحاجة شديدة لهذه النوعية من الأعمال الفنية الراقية، مؤكدة أنها محظوظة بهذه التجربة خاصة الدور في الحكاية صعب ومركب سواء في تفاصيله أو طريقة التمثيل، موضحة أن شخصية قمر التي