

شجون الهاجري تنتهي من تصوير «هروب»



■ شجون الهاجري

المونتاج يُعرض بداية السنة المقبلة على منصة شاهد التابعة لمجموعة أم بي سي. وعلم أن شركة إيغل فيلمز المنتجة المنقذة للعمل ستعمل على سيناريوهات أخرى خاصة بالخليج في الفترة المقبلة، ومنها ما يُعرف بالمشارك كما هو حال مسلسل «هروب» الذي يرتبط بين الكويت وبيروت، ويستحق المتابعة خصوصاً أن المخرج محمد جمعة استغرق وقتاً كافياً للخروج بمشاهد وحلقات جديدة في طابعها الدرامي على العالم العربي.

احتفلت أسرة مسلسل «هروب» بإنهاء التصوير الذي استغرق قرابة الخمسة أشهر بين تحضير وتنفيذ، وتم الاحتفال في غياب كاتبة العمل الشاعرة حنين عمر وبحضور المخرج المصري محمد جمعة وأبطال المسلسل شجون الهاجري، ومن لبنان ليليان نمرى وباسم مغنية وغيرهم. تدور فكرة المسلسل حول طالبة جامعية تحاول العيش في مجتمع لكنها تواجه مشاكل كثيرة، والمعروف أن المسلسل الذي صُوّر في لبنان سيدخل لاحقاً عمليات

إليسا تغني لفيروز وتشعل حفلها على مسرح الأولمبيا في فرنسا



■ إليسا وعلم لبنان

العلم اللبناني مع إليسا، لتستكمل حفلها بأغنية «تتلح الدني» للنجمة فيروز أيضاً، ثم بأقة متنوعة من أجمل أغانيها الجديدة والقديمة. ووقفت إليسا على مسرح أولمبيا للمرة الأولى في عام 2017، بينما كانت المرة الثانية في عام 2019، وحققت حفلاتها هناك وقتها نجاحاً كبيراً، والمرة الثالثة تالتت مجدداً بالغناء على نفس المسرح العتيق.

تالتت النجمة إليسا، خلال الحفل الذي أحيته على مسرح الأولمبيا في العاصمة الفرنسية باريس، وسط حضور جماهيري كبير، مغربة عن سعادتها بالوقوف والغناء على خشبة المسرح التاريخي للمرة الثالثة.

وافتحت إليسا حفلتها بأغنية «أحكيكي عن بلدي أحيكيكي»، للنجمة الكبيرة فيروز، وسط تفاعل كبير من الجمهور بالحفل، فيما حرصت طفلة بالصعود على المسرح ورفع

عمر العبد اللات يحيي حفلاً بـ «إكسبو 2020 دبي» الجمعة



■ عمر العبد اللات

مستعداً لمشاركة أخوانه الإماراتيين في هذا الحدث الإستثنائي العالمي الذي يقام لأول مرة في المنطقة العربية والشرق الأوسط، موضحاً أنه أعد برنامجاً غنائياً من أجمل أغانيه وأكثر شعبية بين الجمهور ذات الألوان الموسيقية الغنائية المتنوعة، والذي سيقدمهم بعرضه المباشر على أنغام فرقته الموسيقية. وهذا وسيبدأ العبد اللات حفلته الساعة التاسعة مساءً على مسرح الوصل بمعرض «إكسبو 2020 دبي».

بدأت الإستعدادات والترتيبات النهائية الكبيرة والضخمة، لإستقبال الجمهور الإماراتي والخليجي والعربي أبناء الجالية الأردنية في الحفل المقرر يوم 12 نوفمبر الجاري، والذي يحويه «صوت الأردن» النجم العربي عمر العبد اللات، على مسرح اليوبيل مع الإحتفال باليوم الوطني للأردن في المعرض. وأكد الفنان عمر العبد اللات أنه بات

الفيلم المصري «ريش» يفوز بـ «التانيت الذهبي» في قرطاج السينمائي



■ تسليم جائزة التانيت الذهبي لفيلم ريش

تحرّقن الليل» للمخرجة سارة مسفر من السعودية، وجائزة لينابن مهني لحقوق الإنسان لفيلم «كما أريد» للمخرجة سماهر القاضي من فلسطين، وجائزة العمل الأول «الطاهر شريعة»: فيلم «ريش» للمخرج عمر الزهيري من مصر، مع تنويه خاص لفيلم «كباتن زعتري» للمخرج علي العربي من مصر، وجائزة تي في 5 موند لفيلم «فلسطين الصغرى» للمخرج عبد الله الخطيب من فلسطين.

المخرج السينمائي رضا الباهي مدير عام الدورة 32 لأيام قرطاج السينمائية ومن خلال كلمته في حفل الإختتام أشار بأنه سعيد ليس لأن المهرجان كان من دون نقائص بل لأن المهرجان قام بوظائفه الأساسية والمتمثلة في إختيار وجلب أهم الافلام العربية والافريقية والتونسية والعالية المتاحة موضحاً أن هذه الافلام خلقت نقاشات وأعادت إلينا الحياة، وأيضاً الندوات التي كان فيها حواراً مؤسسا وراقي حول الاسئلة الملحة في السينما اليوم مشيراً أن بقية الفعاليات تمت في أحسن الظروف مثل سينما الجهات وسينما السجون وسينما الفكنات. كما عبر رضا الباهي عن اعتزازه بالاشربة التي تم اقتباسها من الأدب التونسي، ونوه أيضاً بالموائد المستديرة حول السينما الليبية والسينما البلجيكية وختم كلمته بأن أهم شيء هو خلود المهرجان وبقاءه.

فتوح من لبنان، والتانيت البرونزي لفيلم «في بلاد العم سالم» للمخرج سليم بالهبة من تونس. ومنحت جوائز الأفلام الوثائقية القصيرة التانيت الذهبي لفيلم «شيفرد» للمخرج «تيبورو أدكينز» من جنوب إفريقيا، والتانيت الفضي لفيلم «فأحترق البحر» للمخرج ماجد الرميحي من قطر، والتانيت البرونزي لفيلم «لا تتراح كثيرا» للمخرجة شيما التميمي من اليمن. وذهبت جائزة أفضل فيلم للسينما الواعدة لفيلم «من

الطويلة، منح التانيت الذهبي لفيلم «فلسطين الصغرى» للمخرج عبد الله الخطيب من فلسطين، والتانيت الفضي لفيلم «الساوي الأخير» للمخرج سما ساكو أوصمان من مالي، والتانيت البرونزي لفيلم «كما أريد» للمخرجة سماهر القاضي من فلسطين. وضمت قائمة جوائز الأفلام الروائية القصيرة، التانيت الذهبي لفيلم «Life on the Horn» للمخرج الصومالي مو هرواي، والتانيت الفضي لفيلم «كيف تحولت جدتي إلى كرسي» للمخرج نيكولا

صوتك» للمخرج نبيل عيوش من المغرب، وجائزة أحسن صورة لفيلم «النار التي لا تروض» للمخرج «ليمونج جيريميا موساس» من ليسوتو، وجائزة أفضل مونتاج وتركيب لفيلم «النار التي لا تروض» للمخرج «ليمونج جيريميا موساس» من ليسوتو. وتضمنت تنويهات لجنة التحكيم، إشارة لفيلم «أميرة» للمخرج محمد دياب من مصر، وفيلم «فرطوط الذهب» لعبد الحميد بوشناق من تونس. في جوائز الأفلام الوثائقية

في انتصار جديد للفيلم المصري المثير للجدل «ريش» ومخرجه عمر الزهيري، منحت لجان تحكيم الدورة 32 لأيام قرطاج السينمائية، الفيلم وصنّاعه أربعة جوائز من بينها الجائزة الكبرى «التانيت الذهبي» كأفضل فيلم روائي طويل، وجائزة أفضل ممثلة وأفضل عمل أول وأفضل سيناريو. حفل ختام الدورة 32 لأيام قرطاج السينمائية أقيم، بمسرح الأوبرا بمدينة الثقافة الشاذلي القليبي في تونس، وجاءت الجوائز كالتالي: جوائز الفيلم الروائي الطويل، التانيت الذهبي لفيلم «ريش» للمخرج عمر الزهيري من مصر، والتانيت الفضي لفيلم «نار الربيع التي لا تروض» للمخرج ليومنج جيريميا موساس من ليسوتو، والتانيت البرونزي لفيلم «عصيان» للمخرج الجيلائي السعدي من تونس.

ومنحت جائزة أفضل ممثلة للمصرية دميانة ناصر عن دورها في فيلم «ريش» للمخرج عمر الزهيري من مصر، وهو أول دور لها في السينما المصرية. ونال جائزة أفضل ممثل عمر عبيدي عن دوره في شريط «زوجة حفار القبور» للمخرج خضر إيدروس أحمد من الصومال. وحصل عمر الزهيري مؤلف ومخرج فيلم «ريش» على جائزة أفضل سيناريو، وذهبت جائزة أفضل موسيقى لفيلم «علي

راشد الماجد يشعل حفلته في البحرين



■ راشد الماجد

الكويت والبحرين والسعودية قريباً في موسم الرياض وسلاماً للوالدة»، وظهر المدون الكويتي وهو يلتقط صور للفنان راشد الماجد قبل لحظات قليلة من صعوده على خشبة المسرح.

راشد الماجد قد روج لحفله على مسرح الدانة في البحرين في شهر أكتوبر الماضي وذلك عبر حساباته على وسائل التواصل الاجتماعي، ويعد الحفل بداية النشاط الفني للفنان راشد الماجد خلال هذه الفترة حيث كان آخر ظهور للفنان السعودي على المسرح في شهر سبتمبر الماضي ضمن احتفالات اليوم الوطني السعودي والذي شارك فيه مجموعة كبيرة من النجوم، وينتظر الجمهور السعودي حفل راشد الماجد الجديد في موسم الرياض والذي سوف يتم الكشف عن تفاصيله خلال الفترة القادمة.

يذكر أن الفنان راشد الماجد قد ظهر لأول مرة منذ سنوات طويلة في لقاء تلفزيوني له قد جمعه مع الإعلامي نيشان علي شاشة قناة mbc في برنامج «جلسة عمر»، وكشف عن العديد من التفاصيل الخاصة بمسيرته الفنية وعلاقته بزملائه في الوسط الفني.

أحيا الفنان راشد الماجد حفلته الجديد على مسرح الدانة في مملكة البحرين وسط حضور جماهيري كبير، وأشعل الحفل الذي أقيم على مسرح الدانة في البحرين، حيث استقبله الجمهور بشكل حافل منذ اللحظة الأولى لصعوده على خشبة المسرح، وقدم الفنان راشد الماجد التحية للجمهور الذي احتشد في مسرح الدانة، وتالق النجم السعودي في مجموعة من أجمل أعماله الغنائية والتي كان من بينها أغنية «شكراً» و«كل عام»، وردد الجمهور الذي حضر الحفل كلمات العיד من الأغاني مع الفنان السعودي الذي تفاعل أيضاً بشكل كبير من جمهور الحفل. راشد الماجد ظهر كذلك قبل الحفل مع يعقوب بوشهري حيث قام الأخير بنشر أكثر من فيديو وصورة تجمعه مع راشد الماجد عبر حسابيه على «سناپ شات» وأكد يعقوب بوشهري على انتظاره لحفل جديد لراشد الماجد خلال فعاليات موسم الرياض في شهر يناير القادم، بينما قدم الأخير التحية ليعقوب بوشهري على حضوره للبحرين وأكد كذلك على أهمية حضوره في حفله المنتظر في موسم الرياض فقال راشد الماجد: «هلا بيك يعقوب منور

«تخيل أكثر».. أم كلثوم في موسم الرياض



■ أم كلثوم

«ألف ليلة»، «سيرة الحب»، «لسه فاكرك». يذكر أن فعاليات موسم الرياض 2021 في نسخته الثانية بدأ يوم 20 أكتوبر الماضي، تحت شعار «تخيل أكثر».

ويضم موسم الرياض 2021، العديد من الفعاليات المتنقة والتي تتناسب مع جميع فئات المجتمع حيث تستمر تلك العروض والفعاليات على مدار 4 شهور، تتميز بالتنوع حيث تضم المطاعم والمقاهي الفاخرة، والألعاب الإلكترونية، والمتاجر العالمية المتميزة.

كما تضم فعاليات موسم الرياض 2021 أدوات الاستجمام والاسترخاء، مثل «ونترودنرلاند»، و«واجهه الرياض»، و«كومبات فيلد»، و«المربع»، و«العادية»، و«رياض سفاري»، و«أويسس الرياض»، و«بنض الرياض»، و«ذا جروفز»، و«قرية زمان»، و«خلوها» و«شجرة السلام».

مرايا في محافظة العلا، ضمن فعاليات مهرجان شتاء طنطورة الثقافي، وتكون الحفل من أربع أغاني هي: «أنت عمري»،

«بالصویر التجمیسی» لن تكون الأولى في موسم الرياض، حيث سبق وأن استخدمت لأول مرة في الشرق الأوسط على مسرح

إقامته ضمن فعاليات موسم الرياض 2021. تجدر الإشارة إلى أنّ ظهور أم كلثوم بتقنية الهولوجرام أو ما يعرف

رغم مرور سنوات على رحيل كوكب الشرق «أم كلثوم»، لا يزال صوتها حاضراً يطرب عشاق الفن الأصلي بأغانيها التي لم تستطع تقنيات الموسيقى الحديثة، واتجاهات الغناء الجديدة أن تمحوها من الذاكرة.

ولأن محبي هذا النوع من الغناء لا يزال موجوداً ويحلم بأن يستمع إليه في هذا الوقت قام موسم الرياض بتحقيق هذا الحلم من خلال عرض حفل لسيدة الغناء العربي أم كلثوم في موسم الرياض 2021، وذلك من خلال تقنية الهولوجرام، حيث ستط كوكب الشرق على جمهورها من خلال هذه التقنية لتعود بهم إلى الزمن الجميل.

من جهة، نشر رئيس الهيئة العامة للترفيه تركي آل الشيخ على حسابه الرسمي في تويتر: «أم كلثوم قريباً»، في الوقت الذي ينتظر الكثير من عشاق الطرب العربي الأصيل، موعد الحفل المزمع