

يستمر حتى 13 نوفمبر تحت شعار «يلا نبدا»

انطلاق مهرجان «أجيال» السينمائي التاسع بمشاركة 85 فيلماً من 44 دولة

أصوات الجميع، وتحترم فيه كافة الرؤى وتقال ما تستحق من تقدير، مضيعة لقد شهدنا كيف تحولت صناعة الإبداع في قطر لتحطم حواجز الجغرافيا وتتخطى الحدود لتزيد صوتنا الجماعي قوة وصلابة. فمعا، سنواصل تجديد روحنا الإبداعية لنندعم التواصل بيننا ونزداد إشراقاً أكثر من أي وقت مضى».

ويشتمل مهرجان هذا العام على عدد من الأنشطة المميزة تشمل برنامج صنع في قطر برعاية «أريذ»، ويقدم البرنامج 10 أفلام تعكس المستوى الراقي الذي وصل إليه الموهوبون من صناع الأفلام في قطر، إلى جانب سينما السيارات التي تقام في لوسيل بالشراكة مع قطر للسياسة وتعرض باقة من الأفلام العائلية المحببة، وأفلام الرعب بعد منتصف الليل.

كما يقام على هامش المهرجان معرض «لن نرحل»، الذي يكرم صمود الشعب الفلسطيني ويحيي نضاله، وذلك في مركز أجيال للإبداع في سكة وادي مشيرب، ويضم أعمالاً أبدعها 27 فناناً لتسلط الضوء على الواقع المرير الذي يعيشه الفلسطينيون.



النجوم خلال حفل الافتتاح



جانب من حفل افتتاح مهرجان أجيال السينمائي

انطلقت مساء أمس الأول، فعاليات مهرجان أجيال السينمائي التاسع الذي تنظمه مؤسسة الدوحة للأفلام، وذلك من خلال حفل الافتتاح وإطلاق نخبة من كبار الضيوف على السجادة الحمراء، في المؤسسة العامة للحثق الثقافي «كتارا»، ليعلم عن إطلاق باقة من العروض السينمائية والموسيقية والفنية وغيرها من الأنشطة الثقافية التي سيستمع بها الجمهور على مدار أسبوع كامل.

وتمت قائمة كبار الضيوف الذين أطلوا على السجادة الحمراء عددا من المسؤولين من أبرزهم سعادة الشيخ ثاني بن حمد بن خليفة آل ثاني، وسعادة الشيخ عبدالعزيز الرئيس التنفيذي للمؤسسة القطرية للإعلام، وسعادة الدكتور حمد بن عبدالعزيز الكواري وزير الدولة ورئيس مكتبة قطر الوطنية وعدد من السفراء المعتمدين لدى الدولة، وجمع من الفنانين وضيوف المهرجان.

وافتتح المهرجان بفيلم «عطل» أو «فهرمان» وهو إنتاج مشترك (إيران، فرنسا 2021-) للمخرج أصغر فرهادي،

على مدار العام، لاكتشاف مواهب جديدة، ودعم الإسماء الواعدة، والاحتفاء بالمواهب والأصوات المستقلة التي تسرد قصصا تعبر عن إنسانيتنا».

وتابعت «مع هذا، لم يكن عملنا مقتصرا في يوم من الأيام على قطر وحدها، إذ نحلل دائما بمد جسور التواصل لبناء مجتمع إبداعي في المنطقة، بل والعالم، مجتمع تسمع فيه

قيادتنا مجتمعنا الإبداعي للتغلب على ما واجهناه من تحديات، والمحافظة على مسيرة نمونا ونجاحاتنا دون توقف، من خلال إطلاق مهرجان أجيال السينمائي بصيغة مدمجة، ليكون من بين أوائل الاحتفالات الثقافية على مستوى العالم التي تقام بهذه الطريقة، التي استمر تطبيقها في برامج وأنشطة المؤسسة

شراخ أوسع من الجمهور حول العالم، وقالت فاطمة حسن الرميحي، مدير المهرجان والرئيس التنفيذي للمؤسسة الدوحة للأفلام: «في الوقت الذي توقف فيه العالم خلال العامين الماضيين، بعد أن سادته حالة من الغموض والشك، كنا في مؤسسة الدوحة للأفلام نمضي في طريقنا للأمام قدما، ونواصل

الحوارية الثقافية، والعروض الموسيقية، إلى جانب الفعالية الشهيرة جيكسوم، ومعرض أجيال الفني، ليضمن لجميع زائريه صنع ذكريات خالدة. وانسجاما مع شعار المهرجان هذا العام «يلا نبدا»، يواصل مهرجان أجيال تقديم فعاليات في صيغة مدمجة، لتوفير السلامة للزائرين وللوصول في الوقت ذاته إلى

حتى يوم 13 نوفمبر الجاري، تحت شعار «يلا نبدا»، مجموعة متنوعة من الأنشطة الجماهيرية في قطر، ومنها عرض 85 فيلماً من 44 دولة تضم 31 فيلماً طويلاً و54 فيلماً قصيراً لخرجين صاعدين ومرموقين. كما يحتفظ مركز أجيال للإبداع بمكانته كوجهة مفضلة للجماهير خلال المهرجان باحتضانه عددا من الجلسات

الحاصل على جائزة أوسكار وخبير قمره والذي يتعاون مع مؤسسة الدوحة للأفلام في مشروعات فنية عديدة. ويروي الفيلم، الحائز على الجائزة الكبرى في مهرجان كان السينمائي هذا العام، قصة شائقة تدور حول الأخلاق في عصر وسائل التواصل ويقدم المهرجان، الذي يستمر

إلهام الفضالة تواجه الظلم والسجن والغدر في «من بعدي الطوفان»



إلهام الفضالة في لقطة من العمل

لذا قصة أنيسة تحمل رسالة مفادها أن الجوانب المصرية في الحياة لا بد من أن تؤخذ على محمل الجد». وعن الخطوط الدرامية الأخرى في العمل يوضح الدوحان أن زوج أنيسة الأول وأولادها هم الشخصيات المؤثرة في حياتها، كما أن شخصية درويش التي يؤديها الفنان شهاب جوهر هي شخصية مليئة بالمفاجآت، وفيما يؤكد الدوحان على نجاح التجربة المتكررة مع إلهام الفضالة مثنياً على حرفيتها والتفاهم القائم بينهما في العمل، يشيد الدوحان كذلك بالمنتج باسم عبد الأمير ويثمن عالياً الثقة التي يمنحها للقيمين على العمل، فضلاً عن الحرية التي يتمتع بها المخرج تحت إدارته الإنتاجية. ختاماً يؤكد الدوحان سعادته لعرض MBC ومنصة «شاهد».

الدراما الخليجية «من بعدي الطوفان» من «عروض شاهد الأولى»، بطولة إلهام الفضالة، شهاب جوهر، فهد باسم، شوق الهادي، صمود المؤمن، شهد السلطان، طلال المؤمن، عبد العزيز مندني، ضاري عبد الرضا، محمد، وآخرين.. إخراج مناف عبدال، كتابة علي

فيه دور «درويش» معتبرة أن الشخصية التي يؤديها تختلف كلياً عن شخصيته الحقيقية في الحياة، وتصف تعاملها مع المنتج باسم عبد الأمير والكتاب علي الدوحان بـ«الشراكة الحقيقية»، مؤكدة أن «الدوب» بين الدوحان وعبد الأمير هو ديو ناجح. من جانب آخر تصف الفضالة تعاملها مع المخرج مناف

عبدال بـ«المتميز» مشددة على أداء عبدال الإخراجي المقتدر وشخصيته الخلوقة وإدارته للذفة الإخراجية بأسلوب راق يريح الممثلين ويحترمهم. ختاماً تثنى الفضالة تعاونها مع «مجموعة MBC» لجهة عرض معظم أعمالها على قنوات MBC ومنصة «شاهد»، معتبرة ذلك بالإضافة القيمة للعمل.

ظلمٌ شديد تعرّض له «أنيسة»، التي تؤدي دورها النجمة إلهام الفضالة على مدى عشرين عاماً، يحولها إلى شخصية انتقامية قاسية في الدراما الاجتماعية الخليجية «من بعدي الطوفان»، من «عروض شاهد الأولى» على منصة «شاهد VIP» بطولة إلهام الفضالة، شهاب جوهر، فهد باسم، شوق الهادي، صمود المؤمن، شهد السلطان، طلال باسم، عبدالعزيز مندني، ضاري عبد الرضا، رهن محمد، وآخرين.. إخراج مناف عبدال، كتابة علي الدوحان.

تدور أحداث العمل حول امرأة يحكم عليها بالسجن 20 عاماً بسبب قضية مالية تسبب بها زوجها، قبل أن يقطع علاقته بها كلياً ويتركها تواجه مصيرها وحيدة خلف القضبان، مُحبراً أبناءها بان والدتهم قد هجرتهم وغادرت البلاد. وعندما تخرج أنيسة من السجن تبدأ البحث عن أبنائها وحياتها، مقررة الانتقام لنفسها وفق خطة مُحكمة، واضعة مصلحتها فوق كل اعتبار.

توضح النجمة إلهام الفضالة أن أنيسة قلبها قد مات وبانت تغلب مصلحتها على كل شيء، تنطق الفضالة إلى مشاركة زوجها «شهاب جوهر» في العمل الذي يؤدي

تكريم داوود حسين في مهرجان شرم الشيخ للمسرح الشبابي



جانب من تكريم داوود حسين

كرم مهرجان شرم الشيخ الدولي للمسرح الشبابي في دورته السادسة دورة «سميحة أيوب» خلال حفل افتتاحه الذي أقيم على مسرح قصر ثقافة شرم الشيخ شخصيات مسرحية من مصر والدول العربية والأجنبية وهم: رئيس الهيئة الدولية للمسرح محمد سيف الأقمح باعتباره الشخصية المسرحية العربية، بالإضافة إلى تكريم الفنان داود حسين بدرع سيدة المسرح العربي «سميحة أيوب»، وتكريم مارك بيسون باعتباره

ونشر داوود حسين عبر حسابه على «انستجرام» مجموعة صور من تكريمه في حفل افتتاح مهرجان شرم الشيخ الدولي للمسرح الشبابي، حيث حصل النجم الكويتي على درع الهيئة مسميحة أيوب وعبر عن سعادته بهذا التكريم الذي قام بأهدائه لبلده الكويت وكذلك لزملائه في الوسط الفني، ولجمهوره الكبير في العالم العربي الذي ساندته طوال مسيرته الفنية الطويلة.

تامر حسني يحيي حفلاً غنائياً في السعودية الخميس المقبل



تامر حسني

يحيي الفنان تامر حسني حفلاً غنائياً في مسرح الفنان «أبو بكر سالم» الذي يتسع لـ 7000 آلاف متفرج بالهواء الطلق، في الحادي عشر من نوفمبر الجاري ضمن فعاليات موسم الرياض. ويأتي حفل الفنان المصري بعد الحفل الغنائي الذي جمع جورج وسوف ووائل جسر و اكتظ به المسرح بطاقتة من المواطنين والمقيمين والزوار.

الاستيعابية وبه افتتحت حفلات الموسم الجديد لتستعيد النجاح الذي صاحب موسم الرياض 2019. ويشارك تامر حسني محبيه وجمهوره ليصبح من أكثر الفنانين العرب إقامة للحفلات الغنائية بالملكة. لجماهيرته وشعبيته الواسعة تنتفض حفلاته بالآلاف من المواطنين والمقيمين والزوار.

إليسا والشاب خالد معا في «موسم الرياض»



الشاب خالد

نوفمبر هي الأولى لهما في موسم الرياض، لذلك أعلننا عن سعادتهما بالمشاركة، وتوجها بالشكر إلى روتانا، مثنين على ما شاهدها هذا العام من إبهار واحترافية وتميز في حفل افتتاح «موسم الرياض» 2021 والجهود الجبارة التي يبذلها

روتانا للصوتيات والمرئيات. حفل إليسا والشاب خالد سيقام على مسرح «محمد عبده أريذنا» بتاريخ يوم الجمعة 12 نوفمبر 2021. وتعد مشاركة إليسا والشاب خالد في الحفل الذي تقيمه روتانا يوم 12



إليسا

ينتظر الجمهور السعودي والعربي هذا الأسبوع إطلاق «ملكة الإحساس» إليسا، ومطرب الراي الشاب خالد، اللذين يجتمعان في حفل موسم الرياض 2021 تقدمها الهيئة العامة للترفيه، من تنظيم وإشراف «هرم شركات الإنتاج»