

حبيب غلوم: الفيلم الإماراتي «الكمين» يسرد وقائع قصة حقيقية



حبيب غلوم

وأضاف: «يستند الفيلم على أحداث حقيقية، حيث تتعرض مركبة تابعة للقوات الإماراتية لكمين نصبه مقاتلون معادون، وذلك أثناء مرورها عبر واد في وادي جبلي، تحت حصار عناصر من المتمردين. ونشر غلوم فيديو، عبر حسابه على موقع تبادل الصور والفيديوهات «إنستغرام»، تضمن برومو للفيلم، وعلق قائلاً إن الفيلم سيكون أضخم الأعمال الإنتاجية الإماراتية المنتظرة لهذا العام. وتابع في منشوره: «العمل جمع بين مخرج فيلم (Taken) بيير موريل، واستوديوهات AGC، وإيغ نيشن أبوظبي، ونخبة من النجوم الإماراتيين، يسعدنا أن نشارككم الإعلان الرسمي لفيلم «الكمين»..»

ومن جانبه، قال نقيب الفنانين الدكتور أشرف زكي: «إننا لا نشعر أن داوود حسين كويتي، بل مصري، شرب من ماء النيل، ويعيش معنا، ويقدم أعمالاً مميزة دائماً، وأهم ما يميزه سماحة أخلاقه وحبه لمهنته وحب مصر ولجمهوره الذي يبادل نفسه الحب»، مشيراً إلى أن الفنانين المصريين لم يشعروا لحظة أن الفنان داوود حسين من خارج النسيج المصري، وقد استطاع بفنه وأخلاقه وتعامله أن يكسب محبتنا، فكل الاحترام والتقدير له. ومن جهته، قال رئيس مهرجان شرم الشيخ الدولي للمسرح الشبابي المخرج مازن الغريباوي إنه يرى أن الفنان داوود حسين سفيراً للفن الكويتي والعربي، مغرباً عن سعادته بقرار اللجنة العليا للمهرجان بتكريم الفنان داوود حسين، فهو تكريم مستحق.

وبدورها، أعربت الفنانة الهام شاهين عن سعادتها بوجودها مع الفنان داوود حسين في لجنة التحكيم بالمهرجان، موجهة الشكر له على كل ما قدمه وأمتع بصمة للجمهور المصري، مبينة أن الأعمال التي قدمها في السينما المصرية جعلته محبباً من الجمهور.

داوود حسين: عشقت الفن المصري وتعلمت التقليد من أحمد زكي



داوود حسين خلال المؤتمر الصحفي

عند قدومه إلى مصر محبة الجمهور الذي وصفه بأنه جمهور ذواق، فأراد أن يترك له لياقته للمعجب المصري، وهو ملعب ليس بالهين، ويحتاج إلى طاقة وجهد كبيرين، وكان هدفه الأول

سعيد خطاب، والدكتور سعد أرشد، والدكتور أحمد عبد الحليم. وتطرق الفنان داوود حسين إلى أعماله السينمائية والأفلام التي قدمها في مصر، ومنها «عندليب الدقي»،

وجّه الفنان داوود حسين الشكر لمهرجان شرم الشيخ الدولي للمسرح الشبابي على تكريمه، معرباً عن سعادته بوجوده وسط كوكبة من المبدعين والفنانين الكبار، ومنهم: سميرة أيوب سيدة المسرح العربي، والنخبة الهام شاهين، والإعلامية بوسي شلبي، ورئيس مهرجان أيام قرطاج المسرحية الفنانة تصافى بن حفيضة.

جاء ذلك خلال المؤتمر الصحفي الذي خصصه مهرجان شرم الشيخ الدولي للمسرح الشبابي، أمس الأول الإثنين، للفنان داوود حسين أحد المكرمين في دورته السادسة وعضو لجنة تحكيم مسابقة العروض الكبرى.

وتحدث داوود عن بدايته في الفن، موضحاً أنه كان يقلد مدرسيه وهو طالباً، منوهاً بأن التقليد أحد أسلحة الممثل، مشيراً إلى أن مثله الأعلى في التقليد كان الفنان القدير أحمد زكي، فكان لديه قدرة عالية على التقليد والتشخيص، كما تحدث عن بعض الأساتذة الذين يدين لهم بالفضل الكبير في تعليمه، فهو الابن البار لهم، ومنهم: الدكتور

مهرجان الموسيقى العربية يحتفل بمئوية وديع الصافي بحضور ابنه



احتفالية مئوية وديع الصافي بمشاركة ابنه أنطوان

وخلال الحفل أكد أنطوان وديع الصافي أن مصر أول دولة احتفت بوالده وعشقه لها في عام 1944، مؤكداً أنه اعتبر الفن رسالة إنسانية خالصة وسخره ليعبر به عن حب الوطن والبشر، كما قدم الشكر لوزيرة الثقافة والقائم على المهرجان أنطوان وديع الصافي أثبت أنه امتداد لإبداع والده وتغنى بمصاحبة الفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو سليم سحاب بنخبة من الأعمال الخالدة للراحل جملة مسرح النافورة كان منها «لبنان يا قطعة سما»، بالساحة تلاقينا، يا عيني ع الصبر، دار يا دار، موال الليل يا ليل، موال شاهين، عظيمة يا مصر، وشاركت معه أميرة أحمد في أداء «حب الدنيا»، كما قدمت أغنية «على رمش عيونها».

احتفلت إدارة مهرجان ومؤتمر الموسيقى العربية في دورته الـ 30، الذي تنظمه دار الأوبرا المصرية برئاسة الدكتور مجدي صابر، بمئوية صوت الجيل وعلاق الطرب اللبناني وديع الصافي، الذي يحمل الجنسية المصرية. وقالت الدكتورة إيناس عبد الدايم وزيرة الثقافة، إن المهرجان حاضر فني قوى لجميع أبناء الوطن العربي من المبدعين، وأضاف أن الاحتفال بمئوية وديع الصافي يعد تكريماً لاسمه وعرفانا بعبقريته وإبداعاته باعتباره أحد رموز الطرب العربي الأصيل. وأهدت وزيرة الثقافة أنطوان وديع الصافي درع المهرجان التذكاري تقديراً لإسهاماته والده الراحل الكبير في مجال الأغنية.

عرض مجموعة من الأفلام الروائية الطويلة بمهرجان «أجيال» السينمائي التاسع بالدوحة

أدى إليها تصرف واحد صغير يشويه التزييف. وأوضح بطلا الفيلم أمير عرقاني في تصريح صحفي عن رؤيتهما للفيلم ومدى ارتباط موضوعه بالجمهور حول العالم وتناوله لمفهوم تمكين المرأة والدور الرئيسي الذي لعبه موقع الفيلم للمساعدة في جذب اهتمام الجيلين القديم والجديد. ويتضمن مهرجان أجيال السينمائي التاسع مزيجا متنوعاً من الفعاليات التي تقام على أرض الواقع وعبر الإنترنت وتضم العروض السينمائية والمناقشات التفاعلية والمعرض الفني متعدد الوسائط و(جيكووم) أكبر فعاليات الثقافة الدارجة في قطر وسينما السيارات التي تتيح تجربة متعددة الحواس لجميع الأعمار. ويقدم المهرجان الذي يستمر حتى 13 من نوفمبر الجاري مجموعة متنوعة من الأنشطة الجماهيرية في دولة قطر منها عرض 85 فيلماً من 44 دولة تضم 31 فيلماً طويلاً و54 فيلماً قصيراً.



بطلا فيلم «بطل» خلال مهرجان أجيال السينمائي

مشروعات فنية عدة وخبير (قمر). ويتناول الفيلم مخاطر الاستغلال السيء لوسائل التواصل الاجتماعي حيث سلط الضوء على معاناة والمعضلات الأخلاقية التي

عرضت أمس الأول الإثنين مجموعة من الأفلام الروائية الطويلة ضمن فعاليات مهرجان أجيال السينمائي التاسع 2021 الذي تنظمه حالياً مؤسسة الدوحة للأفلام تحت شعار (يلا نبدا) ويستمر ستة أيام. وشملت قائمة الأفلام المعروضة اليوم الفيلم المصري (ريش) للمخرج عمر الزهيري الحائز على الجائزة الكبرى لاسبوع النقاد في مهرجان كان السينمائي والفيلم المصري (كباتن الزعتر) للمخرج علي العربي إلى جانب فيلم (الحاربة) من كوريا الجنوبية وهو فائز بجائزة نينجا بمهرجان بوسان إخراج جيرو يون والفيلم البلجيكي (السر) للمخرج بولي لارنر إلى جانب الفيلم الصيني (مولان) للمخرج بييري كوك.

كما أعيد عرض فيلم (بطل) فيلم الافتتاح للمخرج الإيراني أصغر فرهادي الحائز على جائزة أوسكار والمتعاون مع مؤسسة الدوحة للأفلام في

داويدا خليل عن الدراما الخليجية: «بتأخذ العقل»



داويدا خليل

كشفت الممثلة داويدا خليل عن آخر أعمالها الفنية حيث قالت إنها منشغلة حالياً بتصوير مسلسل لبناني-سوري. وأوضحت بأنها تلعب دور البطولة في مسلسل «بيوت من ورق» إلى جانب نخبة من الممثلين اللبنانيين كيوسف الخال وطوني عيسى ويوسف حداد وفادي إبراهيم، والسوريين كسوزان نجم الدين ويزن السيد وجيني إسبر، لافتة إلى أن العمل من إنتاج زياد شويري وكتابة آية طيبة وأسطفان خطر، وإخراج أسامة الحمد.

كما تحدثت عن دورها في العمل حيث قالت إنها تؤدي دور فتاة تدعى «هايا»، تواجه بعض الصعوبات في الحياة ولا تتفق مع والدتها التي تعارض عملها في مجال الأزياء، وتجمعها أيضاً قصة حب وصفقتها بالـ«غريبة» مع يوسف الخال.

أما عن الدراما الخليجية فأكدت خليل أن لها وقعا خاصاً عندها، و«بتأخذ العقل»، معتبرة أنها «مثلها مثل الدراما المصرية والسورية»، كاشفة أنها تابعت

مسلسلات خليجية في شهر رمضان الفائت للممثلين القديرين حياة الفهد وهدي حسين، وغيرها. وأردفت أن كانت لها تجربة في الدراما الخليجية من خلال مسلسل «دوائر حب» الذي شاركت فيه إلى جانب الممثلين مندر رياحنة وعقوب عبدالله وشيلاء سبت والممثلة الراحلة رجاء الجداوي. إلى ذلك أعلنت أنها تستعد لإطلاق أغنية جديدة قريباً جداً، وقالت إنها كانت لها نصارب سابقة في هذا المجال، كالديو الغنائي مع الفنان زياد برجي بعملين هما «إنت حبيب القلب» و«ما بقا تقلي أعشقا»، إضافة إلى أغنية «وردة وردة» الخاصة بها. أشارت إلى أن داويدا خليل شاركت مع زياد برجي في مسلسل وفيلم «حلوة وكذابة» ومع الفنان رامي عاشق في مسلسل «أمير الليل».

في سياق آخر ذكرت أن والدتها الراحل من الأشخاص المؤثرين بحياتها، فهو كان يحمل صفات عديدة، منها الكرم والروح الحلوة والعفوية، لافتة إلى أن البعض يشبهها به.

نانسي عجرم تطلق كليب أغنياتها الجديدة «150»



نانسي عجرم

أطلقت النجمة نانسي عجرم فيديو كليب أغنياتها الجديدة «150» والذي حصل توقيع المخرجة ليلى كنعان وذلك عبر قنواتها الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي «يوتيوب».

والأغنية من كلمات والحان نبيل خوري وتوزيع باسم رزق وميكس وماسترينغ إيلي بربز.

وحققت الأغنية ما يزيد عن ستمائة ألف مشاهدة خلال يومين من طرحها.

والأغنية الجديدة هي من اليوم «نانسي 10» الذي أطلقته مؤخراً وحقق نجاحاً جماهيرياً كبيراً عبر مجموعة من الأغاني بلهجات مختلفة منها «سلامات» و«جاية معاك»، «مشكلتك الوحيدة» وغيرها.

وكانت نانسي قد ردت على أخبار تم تناقلها مؤخراً حول انفصالها عن زوجها الدكتور فادي الهاشم حيث أكدت أن الأمر مجرد شائعات وأن هناك الكثير من الشائعات في الحياة.

وأحييت نانسي في الصيف العديد من الحفلات المميزة التي حققت من خلالها نجاحاً كبيراً كما سحبت نانسي يرفقة الفنان رابع علامة حفلاً جماهيرياً كبيراً في «أكسبو دبي» في الثاني عشر من تشرين الثاني /نوفمبر الحالي.