

راغب علامة بأُمسية خالدة في دبي



■ راغب علامة

مواقع التواصل الاجتماعي مع مشاركة راغب علامة في «أمسيات خالدة»، فأنشروا على حضوره على المسرح، وشاركوه تعليقات حملت أجمل رسائل الحب والتقدير لفنان استطاع أن يحافظ على نجوميته على مدار أكثر من 41 عامًا، حقق خلالها نجاحات استثنائية كرسه «سوبر ستار النجوم» الدائم.

ومن جانبه عبر راغب علامة عن سعادته بالأصداء الإيجابية للحفل وقال في تغريدة على «تويتر»: «سعادتي أكبر بكثير من سعادة، لأنني تشرفت بالغناء في واحدة من أهم الفعاليات في العالم Expo2020 وشاركت الجمهور الحبيب فرحتنا هذه في كل بقاع الأرض ومن على أرض التطور، أرض التسامح والمحبة والسلام، الإمارات أكبر حدث في تاريخنا هذا وفقكم الله وبارك خطاويكم».

يشار إلى أن «إكسبو 2020 دبي» هو أول نسخة للمعرض العالمي في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وجنوب آسيا، كان انطلق في الأول من أكتوبر الجاري، على أن يستمر حتى 31 مارس 2022.

أصيل هميم تفتتح الموسم 26 من حفلات القرية العالمية



■ أصيل هميم

"سر الحياة" وغيرها. وكانت القرية العالمية قد أعلنت عن تطوير البنية التحتية للمنطقة الإمامية للمسرح الرئيسي هذا الموسم لتمكّن الضيوف من الاستمتاع بأوقات من العمر أثناء مشاهدة العروض، وحضور الحفلات الغنائية لطربهم المفضلين أثناء الجلوس وبكل راحة. وسيكون حضور الحفل متضمن في سعر تذكرة دخول القرية العالمية.

قصي خولي يدخل مجدداً «بارانويا»



■ قصي خولي

سارة أبي كنعان وسعيد سرحان وختام اللحام. عقب انتهاء تصوير «بارانويا» بدخل خولي مباشرة لتصوير مسلسل «من إلى» قصة بلال شحاتات وإخراج التونسي مجدي سميرة ويجمع بين قصي وفاليري أبو شقرا بعد لقائهما في مسلسل «لا حكم عليه» السنة الماضية، وهكذا يعمل فريق «من إلى» للصباح على المسلسل ليكون جاهز الدراما رمضان التي بقي أمامها خمسة أشهر فقط إذ يتزامن بدء شهر رمضان العام المقبل في الأول من أبريل 2022.

تابع الآلاف من عشاق الفنان راغب علامة حفله الغنائي في سلسلة «أمسيات خالدة» ضمن فعاليات إكسبو دبي 2020، مساء أمس الجمعة. وأقيم الحفل في ساحة الوصل حيث المعرض الضخم، والتي تعتبر قبتها أكبر شاشة عرض في العالم بنطاق 360 درجة.

الأمسية التي انتشرت مقاطع لها على مواقع التواصل من قبل جمهور راغب، ضجت بأجمل أغنيات «السوبر ستار» القديمة، مع أغنيات جديدة أيضا فاجت الجمهور.

وقدم راغب تحية غنائية لدولة الإمارات بأغنية «يا شعب زايد». وألقى كلمة على المسرح، جاء فيها: «كل عام وأنتم بخير، وكل إكسبو وأنتم بالف خير، والإمارات العربية الحبيبة والغالية وشعبها وقادتها بالف خير ان شاء الله».

وأضاف: «نجتمع اليوم في هذا الحدث العالمي، لكي يرى العالم ماذا تفعل الإمارات. هذه الإمارات التي وصلت إلى المريخ، ألف وألف ومليون تحية».

وتفاعل عدد كبير من المتابعين على

صابر الرباعي يطرب جمهور مهرجان الموسيقى العربية



■ صابر الرباعي

تحية للحضور من الوزراء والشخصيات العامة.

وأشعل الرباعي حفله الثاني بالطريقة التي تالّق بها في حفله الأول بالإسكندرية مقدما وصلة من أغانيه التي تالّق بها طوال مشواره الفني منها وأطرب بها الحضور: «يا عسل، مثلت الحب، عايطاير، عمري الجديد، اتحدى العالم، ماتخافش مني، على نار، الله يحملك، عزة نفسي، ضاقت بيك، خلص تارك، عز الحباب، يللي بجمالك، جرحي ماشقي، مبدلي للفنانة الراحلة ذكرى، على اللي جري، ومن التراث التونسي، سيدي منصور».

وتستمر فعاليات الدورة الـ30 من مهرجان ومؤتمر الموسيقى العربية في مصر على مدى 15 يوما، وتنتهي في 15 نوفمبر وتضم 33 حفلا غنائيا وموسيقيا بمشاركة 101 فنان من 10 دول عربية هي: مصر، لبنان، المغرب، السعودية، العراق، سوريا، تونس، فلسطين، الأردن، عمان، وتقام على 6 مسارح، بثلاث محافظات.

الموسيقية بقيادة المايسترو كريم فودة مرددا لأغنية «ببساطة» وسط هتافات الإعجاب، وحرص على تحية جمهور الأوبرا ثم وجه

مدير الإعلام بدار الأوبرا المصرية لغرفة استقبال وزيرة الثقافة له، ثم سعد على خشبة مسرح مكتبة الإسكندرية بجوار فرقته

أحيا المطرب صابر الرباعي، حفله الثاني بمهرجان الموسيقى العربية، ضمن فعاليات الدورة 30 التي تنظمها دار الأوبرا المصرية. حضر الحفل إيناس عبد الدايم وزيرة الثقافة المصرية، وطارق شوقي وزير التربية والتعليم المصري، ومحمد بن يوسف السفير التونسي بالقاهرة، والأمير أحمد بن سلطان بن عبد العزيز، وإيهاب الجندى عضو غرفة السياحة، وعدد كبير من المشاهير وأبناء الجالية العربية في مصر. وقال الرباعي في بداية حفله: «شرف كبير أني موجود معاكم هنا، وشرف لكل فنان أن يقف أمام جمهور مميز وصعب وذويق.. جمهور الأوبرا اللي شرفني بحضوره، تحية مني ومن كل أعضاء الفرقة وتحية للمايسترو كريم فودة، ولأعضاء الفرقة فقد جئنا من مصر وتونس لنسعدكم اليوم».

حضر صابر قبيل الحفل بصحبة الشاعر علي المولي، والدّ جاسر الحريري،

سيرين عبد النور بطلّة مسلسل جديد أمام رامي عياش



■ رامي عياش



■ سيرين عبد النور

ورامي عياش ظهر قبل فترة وجيزة كان ضيفا على برنامج «لايف من الدوبلكس»، الذي تقدمه الدمية الشهيرة أبلة فاهيتا.

مسلسل "دور العمر" الذي شاركها البطولة الفنان عادل كرم، وجسدت دور مريضة نفسية وتشتغل البطل في تنفيذ عدة جرائم قتل.

وتدور أحداث المسلسل حول جريمة قتل تتورط فيها البطلة، وسيتم تصوير المشاهد في بيروت وعرض للنجمة سيرين عبد

تستعد الفنانة سيرين عبد النور لتقديم مسلسل جديد مع النجم "رامي عياش" ويحمل اسم "العين بالعين".

عرض عالمي أول لفيلم «سولا»

في مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي



■ ملصق فيلم «سولا»

لذلك طلب منها أداء دور البطولة الذي يجسد شخصية وإنتاج شركة إسعاد للإنتاج الأفلام (الأخوة تقي الدين عبد

والفيلم من تأليف وإخراج وإنتاج صلاح إسعاد وشاركة في كتابة السيناريو سولا بحري التي ألهمته لقصة الفيلم

ينافس الفيلم الروائي الطويل «سولا» للمخرج صلاح إسعاد في مسابقة البحر الأحمر ضمن فعاليات الدورة الأولى من مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي التي تقام خلال الفترة من 6 إلى 15 ديسمبر القادم ليكون هذا عرضه العالمي الأول للفيلم.

ويحكي الفيلم – الذي أطلق «بوستره» الرسمي مؤخرا – قصة سولا أم عزباء بطردها والدها من بيت العائلة لتجد نفسها ورضيعها بلا مأوى تحاول سولا إيجاد مكان آمن فتضطر لقضاء الليلة تنتقل من سيارة لأخرى مع عدة أشخاص وطوال ليلة مليئة بالأحداث بين شوارع الجزائر تحاول سولا أن تغير مصيرها ولكن للقدر رأي آخر.

السينمائي الدولي هو عرس سينمائي يحتفي بجديد السينما وقديمها للتعليم من أهم صناعاتها واكتشاف كل ما هو ممتع وجميل يعرض أضخم الأفلام قبل أن تحطم شبك التذاكر.

صلاح إسعاد مخرج جزائري نشأ وسط عائلة من الناشرين. بعد حصوله على شهادة الثانوية العامة في الآداب واللغات الأجنبية ارتاد كلية الحقوق في جامعة باتنة في الجزائر ثم هاجر لفرنسا حيث درس السينما لعامين في جامعة باريس الثامنة ثم حصل على دبلوم الإخراج السينمائي. وقد أخرج صلاح إسعاد فيلما روائيا والعديد من الأفلام القصيرة. طامنا قام شغفه بتحقيقه لرواية قصص تكرم العلاقات الإنسانية.

فتح باب استقبال أفلام الدورة الـ23 لمهرجان الإسماعيلية السينمائي

سنوياً بمحافظة الإسماعيلية، وبعد أحد أعرق المهرجانات في العالم العربي، وأول القصيرة. طامنا قام التي تخصص في الأفلام الوثائقية والقصيرة، حيث بدأت أولى دوراته في عام 1991.

للدورة الـ23 للمهرجان التي تقام في الفترة من ١٧ وحتى ٢٣ مارس ٢٠٢٢. يذكر أن مهرجان الإسماعيلية يقيم المركز القومي للسينما، برئاسة السيناريست زينب عزيز،

للمهرجان. وصرح سعد هندواي بأن إدارة مهرجان ستستقبل الأفلام حتى ١٠ يناير ٢٠٢٢، من خلال الموقع الرسمي للمهرجان: <http://i-mailiafilmfest.com/ismai>

أعلنت إدارة مهرجان الإسماعيلية السينمائي الدولي للأفلام التسجيلية والقصيرة، برئاسة المخرج سعد هندواي، فتح باب استقبال الأفلام للمشاركة بالمهرجان، واستعدادا لبدء أعمال لجنة اختيار أفلام الدورة الـ٢٣