

## نوال تلتقي جمهورها غداً في «خورفكان»



نوال

و«لقت روعي»، وغيرها من الأغنيات التي تركت بصمة كبيرة في عالم الفن الخليجي. ويتسنى للراغبين بالحضور حجز تذكرات الحفل من خلال زيارة موقع pla-inumlist.net مع ضرورة الحصول على نتيجة سلبية في تطبيق الحصن لنظام المرور الأخضر. والجدير بالذكر أن مدرّج خورفكان، بوابة تشّرع على الفن والإبداع، تجمع ما بين فنون العمارة وفنون الموسيقى والمسرح، ليقدم تجربة متكاملة ومتفردة، ويسعى إلى تنظيم البرامج الفنية الدورية التي تستضيف عروض الأفلام والعروض الموسيقية والحفلات الغنائية والأعمال المسرحية. ويهدف المدرّج إلى أن يكون وجهة عالمية في خارطة الفنون الكلاسيكية والمعاصرة، وأن يكون جامعاً لكافة أفراد المجتمع من خلال فضائه الرحب، ويتسع لـ 3600 متفرج، ويجمع في تصميمه ما بين العمارة الرومانية والحضارة الإسلامية.

تُطلّ الفنانة نوال ، على جمهورها العربي والإماراتي، في الشارقة، من على مسرح مدرج مدينة خورفكان، لتحيي حفلاً غنائياً يوم الخميس 18 نوفمبر الحالي، وتقدم خلاله أجمل أعمالها الغنائية. وعبرت نوال الكويتية عن حماسها للحفل، خاصة أن يوم 18 نوفمبر هو يوم عيد ميلادها، وستضميه هذا العام مع جمهورها الذي ينتظرها بشوق ولهفة وحب في الإمارات. نوال قالت في تغريدة على صفحتها بموقع «تويتر»: «متحمسه جداً للحفل في بلدنا الغالي الإمارات ادام الله أفرحها وأعيادها ولجمهور خورفكان تحية خاصة والأجل أن الحفل في يوم ميلادي 18 November القادم على خير». وسيكون جمهور نوال على موعد مع روائع الأعمال التي قدمتها خلال مسيرتها الطويلة المليئة بالألق والجمال والفن الراقي. وسيستمعون بباقة متنوعة من أجمل أغنياتها التي قدمتها خلال مسيرتها منها «أنت طيب»، و«القلوب الساهية»، الجديدة «أكتف».

## الجسمي وإليسا وبلقيس نجوم حفلة رأس السنة في جزيرة المارية



إليسا



حسين الجسمي

لاستقباله أيضاً مع عرض رائع للألعاب النارية التي اشتهرت بها جزيرة المارية على مدى السنوات الماضية». وسيقدم النجوم المشاركون في النسخة الخامسة من الاحتفال السنوي للعام الجديد 2022 أشهر أغانيهم الناجحة خلال الحفل الذي يقام للمرة الأولى في الساحة الجنوبية بجزيرة المارية على مسرح جديد يستوعب 1200 من الضيوف، وتحيط به مواقع الفعاليات الجذابة المنتشرة في أنحاء جزيرة المارية، والتي تقدم أفضل عروض البعج بالتجزئة والمطاعم، وخبرات الضيافة الراقية، وتضاف إليها الآن وجهة الرياضة والترفيه المتميزة الجديدة «أكتف».



بلقيس

وأشهر الفنانين في المنطقة بمناسبة العام الجديد 2022، والذي نستعد

للاعمال والترفيه، من خلال تنظيم هذا الحفل الشيق الذي سيزيم 3 من أكبر الترفيهية المشوقة والمهمة لترسيخ مكانة أبوظبي كوجهة عالمية رائدة

أعلنت جزيرة المارية، عن إقامة حفل موسيقي ضخم يستضيف 3 من أشهر نجوم الغناء والموسيقى في المنطقة بمناسبة رأس السنة الجديدة. وسيقام الحفل المرتقب في 31 ديسمبر في منطقة الساحة الجنوبية بجزيرة المارية في أبوظبي، بمشاركة الفنانين: حسين الجسمي وإليسا وبلقيس، كما سيتضمن الحفل عرضاً ختامياً مذهلاً للألعاب النارية. وقال نائب رئيس أول بقطاع الاستثمار في الإمارات بشركة مبادلة للاستثمار علي فكري: «في إطار تطلعاتنا نحو مستقبل إيجابي مشرق للعاصمة الإماراتية، تواصل جزيرة المارية استضافة الفعاليات

## خالد المظفر ينتهي من تصوير «زواج إلا ربع»

كذلك عُرضت له مسرحية «قفية وُغتره وعقال» من إخراج عبدالله البدر، وتأليف أحمد العوضي، وبطولة حسن البلام، أحمد العوان، زهرة عرفات، فهد البناي، عبدالعزيز النصار ومحمد رمضان. وظهر المظفر على جمهوره أيضاً عبر مسرحية «عزوي السالمية» في تطبيق «شاهد»، إخراج عبدالعزيز صفر، وبطولة هيا عبدالسلام، فؤاد علي، أمير مطر، مهدي دشني وأحمد المظفر. ويجسد في المسرحية شخصية «هال»، الذي تتزايد عليه الديون نتيجة استهتاره، وبلاحة الدائنون، وفي يوم من الأيام يقابل في سوق السالمية فتاة غنية، تدعى «أميرة»، التي تجسد دورها هيا عبدالسلام، فيقع في حبها دون أن يعلم أنها خطيبة صديقه «فايز»، الذي يؤدي دوره فؤاد علي.



خالد المظفر

أخيراً من تصوير مسلسل «حب في الراديو»، من إخراج سعود بوعبيد، وبطولة هيا عبد السلام، فؤاد علي، أحمد العوان، عبد العزيز النصار، فرح الصراف، بيبي عبد المحسن ومحمد عاشور.

بالقضايا النسائية، أما وليد فشحص مراوغ، عكس سمية المرأة المسألة، ويدخل الجميع مفارقات ومواقف وقصص كوميدية جراء اختلاف شخصياتهم. يُذكر أن خالد المظفر انتهى

أعلن الفنان خالد المظفر الانتهاء من تصوير مسلسل «زواج إلا ربع»، حيث نشر صوراً من العمل في صفحته بإستجرام، وكتب عليها: «انتبهنا اليوم من تصوير زواج إلا ربع.. شكراً لإخواني الممثلين والطاقم الفني. بإذن الله تشوفون عمل كوميدي العائلية كلها تتجمع وتشوفه وتضحك». ويتألف العمل من 30 حلقة، ويقدم مواقف كوميدية، تحدث في «عش الزوجية»، من تأليف الإماراتي جاسم الخراز، وإخراج نعمان حسين، وبطولة خالد المظفر، أحمد العوان، عبدالعزيز النصار، ليلى عبدالله، إيمان فيصل، محمد عاشور، محمد الحملي، خالد العجيري، مبارك المانع، أحمد الفرج، سلطان الفرج وعبدالله الخضر.

وتدور فكرة المسلسل حول حمد ومنى، ووليد وسمية، المتزوجين حديثاً، حيث

## انطلاق مهرجان دهوك السينمائي الدولي بنسخته الثامنة



جانب من انطلاق فعاليات مهرجان دهوك السينمائي

يمكن أن يكون بحد ذاته موضوعاً سينمائياً لاسيما وأنه حافل بقصص الملاحم والبطولات وذاكر بالقيادة والزعماء والشخصيات والرموز الوطنية وحماة الوطن. وأوضح أن جغرافيا وطبيعة اقليم كردستان العراق ملائمة جداً لتصوير الافلام السينمائية معرباً عن ترحيب حكومته بالسينمائيين الذين يصورون مشاهدهم في احضان طبيعة اقليم كردستان « ونحن على استعداد أن المساعدة والدعم في هذا المجال».

انطلقت الدورة الثامنة لمهرجان دهوك السينمائي الدولي أمس الأول الاثنين بمشاركة 94 فيلماً كردياً واجتنباً. وقال رئيس حكومة اقليم كردستان العراق مسرور بارزاني في كلمته الافتتاحية لأعمال المهرجان التي تستمر ثمانية ايام «ان مثل هذه المهرجانات مهمة في النهوض بالسينما والفن وزيادة التعريف باقليم كردستان حيث ان السينما يمكنها ان تلعب دوراً مؤثراً في التوعية المجتمعية». وأشار الى ان تاريخ شعب كردستان

## مؤسسة «العويس الثقافية» تنظم ندوة «حكايتي مع الترجمة» للكاتب كامل يوسف

في ترجمات أبرز لبول أوستر وتوني موريسون وإلياس كانيتي، فضلاً عن تقديمه لمصطلح الواقعية القذرة عبر كتاب «حياة وحشية» للأميركي ريتشارد فوررد. وغيرهم الكثير التي أصبحت مشروعا ثقافيا فكريا وتنويريا في آن واحد. ويتمتع كامل يوسف بثقافة موسوعية فهو لا يكتفي بالنقل من لغة إلى أخرى، بل يشرح المصطلحات ويعرف بالأماكن والشخصيات ويضيء مواقع الالتباس في النص، ويدخل في عمق الثقافة الأخرى ليشرح للقارئ العربي ماذا تعني طريقة الانتحار اليابانية (الهاريكيري).. ولماذا يُقدم عليها محارب الساموراي في مجتمع يقوم على فكرة التجبيل.

تنظم مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية ندوة تكريمية بعنوان (حكايتي مع الترجمة) للكاتب والمترجم كامل يوسف حسين، بمناسبة عودته إلى مصر بعدما أمضى أكثر من 40 عاماً في خدمة الثقافة في الإمارات. وذلك في الساعة الثامنة من مساء يوم الأحد 21 نوفمبر 2021 في قاعة الندوات بمبنى المؤسسة - شارع الرقة بدبي. يذكر أن كامل يوسف حسين أغنى المكتبة العربية بأكثر من مئة كتاب بين تأليف وترجمة، وقد ننوّعت هذه الكتب ما بين الفلسفة والفكر والأدب، كان البارز فيها ما ترجمه في حقل الأدب الياباني، وله يعود الفضل في تعريف القارئ العربي بمعالم الرواية اليابانية يوكيو ميشيما، كما له الفضل

## فايز السعيد يلتقي ميادة الحناوي .. «كان حلم وتحقق»



فايز السعيد وميادة الحناوي

الخاصة، أنها عدرت بأعذب الأغاني مثل: «أنا بعشقتك، والحب اللي كان، وحيناً واتحبينا، ونعمة النسيان». واستطرد الملحن الشهير أن أغاني ميادة الحناوي لاتزال راسخة في الأذهان، ولن تغيب لحظة عن مسامعنا، معقبا: «كان حلم إنني أشوفك وألتقيكي وتحقق هذا الحلم الفنانة الكبيرة اللي بصوت فيها ميادة الحناوي.. اسم أرفع له القبة في تاريخ مخلص في سماء الأغنية العربية». واختتم فايز السعيد، يقول: «حفظك الله ونورتيني أذ الدنيا.. كل الاحترام والحب لهذه ومحمد الموجي، وصلاح الشرنوبى.

عبر الفنان فايز السعيد عن سعادته البالغة بمقابلته الفنانة القديرة ميادة الحناوي، مبينا أنه حقق حلمه بلقاءها، وأضاف قائلا الكلمات المعبرة في حقها، التي تكشف عن نجومية فنانة كبيرة في الوطن العربي. وأوضح السعيد، الذي نشر عبر حسابه في «إنستغرام» صورة جماعته بالفنانة ميادة الحناوي، قائلا إنه تربت على أغانيها أجيال عدة، مردفاً أن أغانيها خالدة حتى يومنا هذا على أيادي عمالقة الملحنين، مثل محمد عبد الوهاب، وبلغ حمدي، وعمار الشريعي، ومحمد الموجي، وصلاح الشرنوبى. وتابع فايز السعيد، الذي كشف في منشور تال أن اللقاء جاء على هامش زيارة ميادة الحناوي لاستوديوهاته مطربة الأجيال.