

بلقيس تحصد جائزة هوليوود الموسيقية



■ بلقيس

العالمية تعتبر أول مؤسسة تكرم موسيقي الأفلام والإعلانات والفديو جيمز، وهي أول مؤسسة في العالم تعمل جائزة شاملة لذلك، تعتبر هي الجائزة المقاربة والمنافسة لجوائز الجرامي في أمريكا. وتواجد في الترشيحات هذا العام في مجال السينما مؤسسات كبيرة مثل نيتفلكس وبفبريسال ستوديوز الأمريكية وشركة أمازون برايم واسنوبيديوهات كابيتال ريكوردز، ورنر برازر WB وغيرهما. وشملت قائمة الجوائز المقدمة من المحفل العالمي حصص المطرب العالمي بيلي إيلش لجائزة أفضل أغنية بعمل روائي طويل عن أغنيته في فيلم جيمس بوند الجديد «No Time to Die»، ونال المطرب آدم ليفين جائزة أفضل أغنية لعمل خاص بأفلام الرسوم المتحركة عن فيلم «Good Mood December» عن أغنية «Apple Tree»، والموسيقار الألماني العالمي هانز زيمر عن موسيقى فيلم «dune»، وماركو بلترامي عن موسيقى فيلم «A QUIET PLACE II»، وغيرهما.

حصدت النجمة بلقيس جائزة أفضل أغنية عالمية في حفل توزيع جوائز هوليوود الموسيقي السنوي بدورته الثانية عشر «HMMMA» بأغنيته «انتهى» التي صدرت مؤخرًا. وتنافست بلقيس مع عدد كبير من النجوم العالميين على حصص جائزة أفضل أغنية عالمية، لتحصد الجائزة في الأخير في العمل الغنائي الذي كان من كلمات مشاري إبراهيم، الحان عبد العزيز الويس، توزيع علي المتروك، مكس وماستر صهيب العوضي، والكلب من إخراج دان حداد. كما نافست بلقيس خلال الدورة الـ11 للمحفل العالمي على جائزة أفضل أغنية مستقلة عن أغنيته الجديدة «دبلماسي»، ولاقت إشادات عديدة قبل أن تحصد الجائزة فرقة Abstract Mindstate بأغنية «A Wise Tale» في نهاية المنافسة. الجدير ذكره أن جوائز هوليوود للموسيقى

أصيل هميم تشعل القرية العالمية

بـ «شكك حلو» و «خلك بحر»



■ أصيل هميم

سيتم الإعلان عنها قريباً. شهدت القرية العالمية يوم الجمعة إقبالاً لافتاً من معجبي النجمة أصيل هميم، الذين سارعوا بالحصول على أساور الحفل، والتي خصصتها الوجهة مجاناً وبأعداد محدودة للراغبين في الحضور، ضمن سياسات الحفلات الجديدة التي تتبعها لضمان تطبيق أعلى معايير الراحة للضيوف أثناء جلوسهم أمام المسرح. وانطلق الحفل، الذي تم تنظيمه بالتعاون مع روتانا، والخليجية 1009، بعد عروض الألعاب النارية الموسيقية التي أضاءت سماء القرية العالمية في الساعة 9 مساءً.

استمتع الآلاف من ضيوف القرية العالمية في دبي، بأولى حفلات الموسم السادس والعشرين التي أحيיתה النجمة العراقية الشابة أصيل هميم على المسرح الرئيسي أمس الأول الجمعة. وقدمت أصيل هميم باقة من أجمل أغانيها التي تحظى بإعجاب الملايين في الوطن العربي، مثل «شكك حلو» و «خلك بحر»، و «سر الحياة»، وسط تفاعل كبير من الجمهور، الذي ردد معها أغنياتها في أجواء من الحماس والفرح. ويعد حفل أصيل هميم في القرية العالمية باكورة الحفلات التي ستقدمها الوجهة العالمية الرائدة لضيوفها خلال الموسم، والتي

فارس كرم يحيي أقوى حفلاته في بغداد



■ فارس كرم

الذي صدر في العام 2018 وتضمن 12 أغنية هي: «طلت بالابيض»، «قريب وجع»، «كل الناس حواليني»، «رمشت»، «بدنا نولعا»، «صدفني صعبة»، «سمع»، «الشارع كلو»، «الفيت بلاد»، «نسيت اللي راجوا»، «حبك برم» و «الله عليك».

من توزيع عمر صباغ. كما يشارك فارس كرم في الأغنية الرسمية لكأس العرب إلى جانب الفنانين عمر عبد اللات وأصيل هميم وناصر الكبيسي؛ وسيمحّل العمل توقيع المخرج سعيد الماروق. وآخر أعمال فارس كرم الفنية كان الألبوم «44:36»

انطلاق المهرجان المغاربي للفيلم

تحت شعار «السينما قاطرة الأحلام»



■ جانب من حفل الافتتاح

وأضاف: «يتم تقديم هذه النسخة العاشرة كحلقة انتقالية تختار صيغة

للمهرجان المغاربي للفيلم بوجدة بالعودة إلى شكله الكلاسيكي».

القيود الصحية المرتبطة بكونرونا، ومع ذلك فإن هذا الوباء لا يزال لا يسمح

تحت شعار «السينما قاطرة أحلام»، انطلقت أمس الأول الجمعة الدورة العاشرة للمهرجان المغاربي للفيلم بمدينة وجدة، شرق المملكة المغربية بمشاركة 18 فيلماً. وكرم المهرجان في الافتتاح، الذي أقيم على مسرح محمد السادس بدون حضور جماهيري، الممثلة المغربية نعيمة إلياس لمسيرتها الفنية المميزة. وتضم مسابقة الأفلام الروائية الطويلة ستة أفلام ويمثل المغرب فيها فيلم «هلا مدريد» للمخرج عبد الإله الجوهري فيما تضم مسابقة الأفلام القصيرة 12 فيلماً من المغرب وتونس والجزائر وموريتانيا.

وقال رئيس المهرجان خالد سلي في كلمة الافتتاح: «مثل جميع محبي الفن السابع رحبنا بارتياح كبير بإعادة فتح قاعات السينما وتخفيف

أديل تصدر ألبومها الغنائي الجديد «30»



■ أديل

(تسعة أعوام). يأتي صدور ألبوم «30» بعد أعوام من فوز ألبومها السابق «25»، بجائزة غرامي. ومثل ألبوماتها السابقة يحمل الألبوم رقماً يرمز إلى مرحلة عمرية مهمة في حياتها. وأعلنت أديل انفصالها عن زوجها سايمون كونيكي في 2019. وعادت أديل إلى الساحة الغنائية الشهر الماضي بأغنية سرديّة مصحوبة بعزف على البيانو هي (إيزي أون مي) أو «ترفق بي» التي سرعان ما أصبحت على قمة قوائم الموسيقى في أنحاء العالم. والتوقعات إيجابية لألبوم «30». وكتب أحد محبي أديل على تويتر «أحببت ألبوم أديل من أول لحظة».

أصدرت نجمة الغناء البريطانية أديل أول ألبوم لها منذ 6 سنوات اليوم الجمعة، وأبدى النقاد والجمهور على حد سواء إعجابهم بالألبوم الذي قالت إنها كانت تسعى من خلاله لشرح مسألة طلاقها لابنتها الصغرى. يحمل الألبوم اسم «30»، وهو رابع ألبوم مسجل لأديل التي أصبحت واحدة من أنجح المغنيات وكاتبات الأغاني على الإطلاق بفضل أغانيها التي تدور حول الانفصال والأسف والحزن وتتصدر القوائم الموسيقية. وأشاد النقاد بصدق أديل في الألبوم الذي وصفته بأنه «حساس» وبدأ بمقاطع صوتية مؤثرة تتحدث فيها المغنية المعروفة بشخصيتها العكومة مع ابنها أنجلو

بعد فيلم أثار جدلا مجتمعيًا

الممثل الهندي سارافانان سيفاكومار بحراسة الشرطة

لتلقيه تهديدات بالقتل



■ الممثل الهندي سارافانان سيفاكومار

أصبح يتمتع بإجراءات أمن إضافية عندما يسافر. وفُتحت الشرطة منذ ذلك الحين تحقيقاً مع السياسي، وأصبح منزل سيفاكومار في تشيناي خاضعاً لحراسة خمسة شرطيين مسلحين، كما أن الممثل، وهو نجم معروف في سينما التاميل،

سيفاكومار، وهو أيضا المنتج المشارك لهذا العمل. فتحت الشرطة منذ ذلك الحين تحقيقاً مع السياسي، وأصبح منزل سيفاكومار في تشيناي خاضعاً لحراسة خمسة شرطيين مسلحين، كما أن الممثل، وهو نجم معروف في سينما التاميل،

هذا المجتمع، إشعاراً قانونياً لصانعي الأفلام تطالب فيه بتعويضات وإزالة بعض المشاهد، حتى أن عضوا في حزب سياسي محلي عرض 100 ألف روبية (1340 دولاراً) مكافأة لأي شخص يعتدي جسدياً على الممثل الرئيسي للفيلم سارافانان

لكنه أثار أيضاً غضب العديد من سكان ولاية تاميل نادو الواقعة في جنوب البلاد حيث تدور أحداث الفيلم، خصوصاً مجتمع فانيار الذي يقول إن الفيلم يظهرهم في صورة سيئة. وأصدرت «فانيار سانغام»، وهي هيئة تمثل

خضع نجم فيلم هندي جديد يتناول مسألة اضطهاد مجتمعات مهمشة لحراسة مسلحة من الشرطة الخميس بعد تلقيه تهديدات. وفيلم «جاي بهيم» مبني على القصة الحقيقية لمحام ناشط يقاتل من أجل امرأة من إحدى القبائل أوقف زوجها خطأ وقتل عندما كان موقوفا لدى الشرطة العام 1993.

وهذا الفيلم هو من بين أحدث الأعمال التي تضيء على محنة الملايين من القبائل الهندية والدالييت المعروفين بـ «المنبوذين» والمصنفين في أسفل نظام الطبقات الهندوسية. وتلقى الفيلم الذي أطلق على «أمازون برايم» انتقادات إيجابية، وعلى غير عادة كان ناجحاً كفيلم بلغة التاميل في كل أنحاء البلاد التي تضم 22 لغة رسمية.

وكان فيلم «جاي بهيم» لفنّرة وجيزة الأعلى تصنيفاً في قاعدة بيانات الأفلام «آي إم دي بي» التي تملكها أمازون، متفوقاً على أفلام هوليوودية كلاسيكية على غرار «ذي غودفادر» و«شوشانك ريديمشن».