

بعد إغلاق «كورونا»

تشكيلون كويتيون يعيدون البهجة إلى قاعة أحمد العدواني في معرض «نسمات»



■ جانب من الحضور



■ جولة في المعرض



■ جانب من افتتاح المعرض

الشرف الفنانة القديمة سعاد العيسى. ويتيح هذا المعرض فرصة

للثقافة والفنون والآداب لوحات ل12 فنانا وفنانة وشهد إقبالا بحضور ضيفة

المعاصر (نسمات). تضمن المعرض الذي ينظمه المجلس الوطني

أحمد العدواني بلوحات مميزة زينت جدران المعرض الفني البصري

المستجد (كوفيد 19) أعاد تشكيلون كويتيون أمس الأول الأحد البهجة إلى قاعة

بعد وقت طويل من الإغلاقات التي خلفتها جائحة فيروس كورونا

مؤسسة العويس الثقافية تحفي بالترجم كامل يوسف حسين وسط حضور ثقافي كبير



■ جانب من التكريم

موريسون وإلياس كانييتي، فضلاً عن تقديمه لمصطلح الواقعية القذرة عبر كتاب "حياة وحشية" للأميركي ريتشارد فوردر. وغيرها الكثير التي أصبحت مشروعا ثقافيا فكريا وتويريا في آن واحد.

وقد أغنى عدد من الحضور الندوة بمداخلات وشهادات وأسئلة دارات حول العلاقة من كامل يوسف وخاصة زملاء العمل المهني أمثال نادر مكناسي وإبراهيم الهاشمي وريم الكمالي وسعيد إبراهيم وفتحية النمر وعماد خلف وغيرهم من الحضور المتميز. وقد أجاب كامل يوسف عن أسئلة كثيرة تتعلق بألبسة الترجمة وفنونها والطرق الصحيحة التي تشكل إضافة للمكتبة العربية.

وفي نهاية المحاضرة قدم الدكتور محمد عبدالله الطوع يرافقه ناصر حسين العبودي عضوا مجلس أمناء مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية درعا تذكارية لكامل يوسف وشكره باسم مجلس الأمناء على خدمته الجليلة للثقافة العربية. كما قام كامل يوسف حسين بالتوقيع على بعض كتبه في لفته ثقافية زادت التكريم وهجا وبريقا وهو يضع توقيع على العشرات من الكتب المترجمة التي وفرتها المؤسسة مجانا لروادها، كما قامت الروائية فتحية النمر بالتوقيع على عدد من رواياتها الجديدة. وفي ختام الاحتفالية انضم عدد كبير من الحضور إلى النقاط الصور التذكارية مع المترجم كامل يوسف حسين.

عمر ودياب الأكثر مشاهدة على يوتيوب في مصر

المركز الرابع حسن شاكوش، ثم وجز في المركز الخامس، وفي المرتبة السادسة مسلم، واحتل المركز السابع محمد رمضان، والمركز الثامن لـ مسلم، وفي المرتبة التاسعة حمو التيجا، وجاء تامر حسني في المركز العاشر.

وفي المرتبة الحادية عشر جاء عمر كمال، بينما احتل حمو بيكا المركز 12، وجاء أحمد سعد في المركز 13، ثم أحمد موزة في المركز 14، وحودة بندي في المركز 15 و16، يليه 17، والصواروخ في المرتبة 18، وعمر كروان في المركز 19، وأخيرا سيف مجدي في المركز العشرين.

من ناحية أخرى تصدر عمرو دياب ترتيب Youtube Charts القائمة الأكثر استماعا ومشاهدة خلال الثلاثة أشهر الأخيرة 90 يوما من العام الجاري، محققا أكثر من 92 مليون مشاهدة.

تصدر النجم عمرو دياب ترتيب موقع يوتيوب للفنانين الأكثر استماعا ومشاهدة في مصر على موقع الفيديو الشهير هذا الأسبوع، وقام عمرو بنشر سكرين شوت لترتيب الأكثر مشاهدة، وتم تداوله عبر عدة حسابات لنجوم صناعة الأغنية من شعراء وملحنين للتأكيد على أن الفن الراقي لا يزال يتصدر قائمة اهتمامات عشاق الموسيقى.

وتصدر تصنيف "Youtube Charts" وكشف عن دياب قائمة الأكثر استماعا ومشاهدة بمصر محققا 12 مليون مشاهدة في أسبوع واحد فقط.

وجاء في المركز الثاني عصام صاصا بـ 5.47 مليون مشاهدة، بينما جاء محمد النجم محمد رمضان ردت نوال مشاهد.

وضمت القائمة 20 اسما، حيث جاء في

التي مر بها العالم العربي خلال هذه السنوات ضمن القلب الاجتماعي الدرامي ومن خلال شخوص متنوعة تعكس طبيعة المجتمع العُماني والعربي.

يذكر أن مجموعة المركز العربي الإعلامية هي مؤسسة إعلامية تجارية مستقلة، تبتكر وتنتج محتوى سينمائي وتلفزيوني عالي الجودة، تأسست عام 1983 من قبل المنتج عدنان العواملة، ومن ثم انتقلت إدارة المجموعة للمنتج طلال العواملة، واستطاعت من خلال إدارتها وفريقها المتعدد التخصصات الانتقال من كونها شركة عائلية إلى مجموعة إبداعية متكاملة، بحيث تشكل بوابة واسعة للترفيه التلفزيوني العربي للعالم.

انتجت المجموعة العديد من الأعمال النفلزيونية، تنوعت بين المسلسلات والأفلام التاريخية، الاجتماعية والبدوية، من أبرزها مسلسل «الاجتياح» الفائز بجائزة «الإيبي» العالمية في عام 2008، وغيره من المسلسلات والبرامج التي حصلت على عدة جوائز وتكريمات في مهرجانات عربية وفي مقدمة هذه الأعمال «نمر بن العوان»، «عودة أبو تايه»، «مالك بن الرب»، «سلطنة»، «شهرزاد»، بالإضافة إلى عدد كبير من الأعمال الفنية التي أثرت الشاشات العربية.

ويقوم الخط الرئيسي للحكاية على التحولات الاجتماعية بما تتضمنه من أحداث ومشاهد مشوقة من الحياة اليومية لسكان شارع طلال في ذلك الزمن، حيث تبرز الهوية الثقافية للمدينة من خلال حكايات عدة عائلات من أعراق وجنسيات مختلفة، فعمان الآن بكل ما نتملحه من تقدم وازدهار، ما هي إلا نتيجة سنوات طويلة من التطور والكفاح والطموح.

سيرصد «شارع طلال» تطور مدينة عمان من الجانب الاجتماعي والاقتصادي عبر شخصيات من جنسيات مختلفة، وسيكون للوجوه

كتاب لهم أهميتهم»، مبيناً بأن العمل «استفز كمخرج وحرك لديه مكان الإبداع لتقديم عمل متكامل للجمهور العربي». سيقدم المسلسل عبر 90 حلقة العديد من الصور التي تعيشها المجتمعات العربية، ففيه الآمال، الآلام، الطموحات والخيبات والتحديات من خلال تجسيد شخصياته الحياة التي نجدها في كل المجتمعات بمشاركة ٢٠٠ فنان وفنانة من الأردنيين والعرب سيقدمون أدوار متنوعة وستكون كل شخصية في مكانها هي بطله الخط الدرامي الذي يتعلق بها.

نوال الزغبى: «الكورونا دبحتي» وأرغب في التمثيل ولكن «خايفة»

وهو ما شجعها على تقديم هذا اللون. وأشارت إلى أن أبطال العمل يكون من أسبانيا تشجيعها على غناء التتر إلى جانب كلماته مقلما حدث مع تتر الناس العزاز، معبرة عن حبها للفنانة نبيلي كريم وعادة عبد الرزاق، وكشفت نوال الزغبى عن ندمها على رفض أغنية «قول رجعت ليه يا حبيبتي» التي غناها الفنان حسين الجسمي وحقت نجاحا كبيرا، وقالت إنها لم ترفضها لكنها عرضت عليها بعدما انتهت من تسجيل ألبومها الجديد، ولم ترغب في فتح الألبوم مرة أخرى حتى لا تتردد بشانه. أشارت نوال إلى أنها اعتذرت عن عدم قبول جائزة الموريكس دور بسبب الظروف التي يمر بها وطنها لبنان، كما أكدت أن بعض الجوائز العالمية مثل موضوع عن الموضة أو المجال الفني.

وعن عودتها لغناء تترات المسلسلات، قالت نوال الزغبى إن الدراما لم تكن جيدة قبل آخر 5 سنوات، لكنها تطورت كثيرا

الطعام الإيطالي، مشيرة إلى أنها ستقيم في مصر في حال غلق الطيران مرة أخرى أو في لندن ولوس أنجلوس.

قالت نوال الزغبى إنها حريصة على متابعة جمهورها على السوشيال ميديا بنفسها، خاصة تويتر ثم إنستجرام، موضحة أن بعض التعليقات عليها يكتنها مرضى نفسيين موزحة: «يشفق عليهم».

وحول غيابها عن التمثيل، قالت نوال الزغبى إنها ترغب في خوض هذه الخطوة أحيانا، لكنها تخاف منها قائلة: «مش لمعي»، مشيرة إلى أن التمثيل في الفيديو كليب يختلف تماما عن التجربة الكاملة.

وأشارت إلى أنها ترغب في تقديم مسلسل قصير يكون من 8 حلقات على الأكثر، ويكون موضوعه مهما بالنسبة لها مثل موضوع عن الموضة أو المجال الفني.

والتحدث نوال الزغبى عن حلمها بفتح مطعم وتقديم الأكلات فيه بنفسها خاصة



■ نوال الزغبى

شخص قريب منها، فيما وجهت رسالة خاصة للفنانة شيرين عبد الوهاب قائلة: شيرين دي حبيبة قلبي بس هي مختفية عندها ظروف يمكن»، ووصفت نوال الزغبى الفترة التي قضتها بعد إصابتها بفيروس كورونا بأنها كانت 20 يوما صعبة، قائلة: الكورونا دبحتني».

وأوضحت أنها قضت فترة

كشفت الفنانة نوال الزغبى عن الكثير من أسرار علاقاتها بنجوم الوسط الفني وبخاصة شيرين عبد الوهاب وماجي بوغصن، وسبب اعتبارها من عدم الحصول على جائزة الموريكس دور، كما تحدثت عن خطوتها المستقبلية إذا تازمت الأمور في لبنان، وأشارت إلى مشروع خاص يتعلق بالموضة سيتم الكشف عن تفاصيله قريبا، وشرحت أسباب عدم خوضها تجربة التمثيل حتى الآن، واطلقت تصريحاً مدوياً عن النجم المصري محمد رمضان. نوال حلت ضيفة على برنامج أملا وزحما بإذاعة مع باسم كميل وسارة المنذر على محطة NRJ Egypt.

على هامش زيارتها إلى مصر لنيل تكريم مهرجان ستر العرب عن مجمل أعمالها الفنية، أكدت إن وائل كفوري ورامي عياش وفارس كرم من أقرب أصدقائها إلى جانب اليسا ونانسى عجر.

ووصفت المثلة الشهيرة ماجي بو غصن بأنها أكثر