

ستقام حفلتاها بحديقة اليوبيل في 24 و26 نوفمبر

## الرويشد وحماتي نجوم حفلات «إكسبو 2020 دبي»

اللاعبين فرصة الاستماع بالموسيقى في تجربة تفاعلية داخل اللعبة. وأعرب حماتي عن شعوره بالحاسم لحصوله وفق تعبيره على فرصة العمر، التي توفرها له مشاركته في إكسبو 2020 دبي، كما أعرب عن تطلعه لمشاركة أعماله الغنائية مع جنسيات مختلفة من حول العالم. ويقول محمد حماتي: «سأنتقل رسالة شاملة للجميع من منصة اليوبيل؛ رسالة تتماشى مع شعار إكسبو 2020 دبي، حيث أشعر بالفرح والاستمتاع عند مشاهدة السعادة والمرح على وجوه الجميع خلال عروضي، فانا أحب كونني أساهم في صنع ذكريات مميزة يعترفون ويحتفظون بها إلى الأبد». ستقام الحفلتان في حديقة اليوبيل في 24 و26 نوفمبر بدءاً من الساعة 22:00، بتوقيت دولة الإمارات العربية المتحدة، وسيكون الدخول بالمجان لحاملي تذكر إكسبو، لكن يُنصح الزوار بالوصول مبكراً نظراً للمحدودية الأماكن.



محمد حماتي

شارك حماتي مؤخراً في السلسلة الأولى التي تطلقها اللعبة العالمية «فورتنايت» بعنوان «موجة الصوت»، والتي تتضمن فنانيين من كل أرجاء العالم، وتقدم إلى

أند كيور «عالم خال من فيروس سي». وبعد مشاركته كعضو في لجنة تحكيم برنامج اكتشاف المواهب «ذا فويس»، و«ذا فويس كيدز»



عبدالله الرويشد

ويحظى حساب حماتي على أنستقرام بمتابعة 11.3 مليون متابع، وقد حصد سلسلة من الجوائز منها جائزة «إم تي في» كأفضل مطرب في الشرق الأوسط، وجائزة «الهاما» العالمية؛ ولقب المغني الأفضل مبيعاً في الشرق الأوسط من شركة «إي إم آي»، فضلاً عن كونه سفير الشرق الأوسط لحملة تور

أجواء المنصة بأغانيه التي يحفظها الجمهور عن ظهر قلب، ومنها أغنيته الشهيرة «وليلة من لياليك»، والتي حققت 5.5 مليون مشاهدة على اليوتيوب.

ينضم المطرب الكبير عبدالله الرويشد ونجم الغناء المصري محمد حماتي إلى قائمة المواهب العربية التي ستشارك في الفعاليات الترفيهية المتميزة التي ينظمها إكسبو 2020 دبي لزواره. وسيأخذ عبد الله الرويشد جمهوره في 24 نوفمبر الحالي، في رحلة ساحرة على نغمات أغانيه الجميلة بكلماتها الراقية وإيقاعها الخليجي الشجي، والذي سيضيف المزيد من الرومانسية على أغاني الرويشد المليئة بالشجن، والتي كانت بمثابة جواز مرور ساهم في وضعه على قائمة أشهر المطربين الرومانسيين في منطقة الخليج العربي على مدى عدة عقود زمنية. يقول عبدالله الرويشد: «عندما دعيت للمشاركة في إكسبو 2020 دبي، كنت سعيداً جداً لأن هذا الحدث الدولي هو انعكاس مثالي لتنوع الثقافات، كما أنه من المهم أن يشارك الفنانون العرب في مثل هذه الأحداث الكبرى بغية إظهار ثقافتنا

## السعودية ترشح فيلم «حد الطار» لتمثيلها في سباق الأوسكار



مشهد من فيلم «حد الطار»

اختارت هيئة الأفلام السعودية الفيلم الروائي «حد الطار» لتمثيل السعودية رسمياً في مسابقة الأوسكار المقبلة عن فئة أفضل فيلم دولي. وتم ترشيح الفيلم من قبل اللجنة السعودية الخاصة بالأوسكار المكونة من رئيس اللجنة عبدالله آل عياف الرئيس التنفيذي لهيئة الأفلام، والمخرجة هيفاء المنصور، والناقد والمخرجة هناء العمير، والمخرج محمد التركي، ومدير اللجنة التنظيمية لمهرجان البحر الأحمر، والسينمائي والشاعر أحمد الملا، مدير مهرجان الأفلام السعودية.

ويدخل الفيلم بهذا الترشيح في منافسة مع أفلام من بقية دول العالم، وسيمر بعدة مراحل فرز، قبل الإعلان عن القائمة الأولية ثم النهائية التي ستختارها الأكاديمية الأمريكية للعلوم والفنون المانحة لجوائز الأوسكار، والتي سيتم الإعلان عن

الفائز بها في حفل الدورة 94 الذي سيقام على مسرح دولبي بلوس أنجلوس في 27 مارس. وعرض «حد الطار» للمرة الأولى في مهرجان القاهرة السينمائي، وحاز على جائزة لجنة التحكيم الخاصة في المهرجان، كما عُرض في مهرجان «مالو» السعودي للسينما العربية، وحصد جائزة أفضل مخرج، إلى جانب عرضه داخل السعودية ونيله جائزة

## ماجد المهندس وداليا مبارك في «هلا خورفكان» 14 يناير



داليا مبارك

والتي لاقت ردود فعل إيجابية عند جمهورها وحقت ملايين المشاهدات على موقع يوتيوب مثل «اللي يمشي عادي»، و«ترا حقي»، و«كذا ممكن». ولحق نجم الفنانة الشابة داليا مبارك في 2014 بأغنية «قلبت الطاولة»، والتي حققت نجاحاً مبهراً ولاققت استحساناً كبيراً من الجمهور الخليجي والعربي، حيث تتمتع داليا بصوت قوي جعلها واحدة من أهم الأصوات الحديثة على الساحة الفنية.

واستهل ماجد المهندس مشواره الفني في مطلع التسعينيات متأثراً بكبار الفنانين العرب، وتوالت نجاحاته ليصبح اليوم واحداً من أهم مطربي الخليج والعالم العربي، ليواصل بعدها تقديم سلسلة من الأغاني والألبومات الناجحة، التي جعلت له قاعدة جماهيرية وشعبية كبيرة. بينما تشارك الفنانة الشابة داليا مبارك، بصوتها العذب، الفنان ماجد المهندس هذه الأمسية الغنائية، بمجموعة من أكثر أغانيه شهرة،



ماجد المهندس

من أبرز الفنانين الخليجيين والعرب، الذين يقدمون باقة من أبرز أعمالهم الغنائية لجمهور إمارة الشارقة ودولة الإمارات العربية المتحدة. ويشترك الفنان ماجد المهندس، الذي تميز في الوسط الغنائي بعذوبة صوته وإحساسه المدهش، جمهوره بتوليفة متنقاة من أبرز أغانيه التي لاقت إقبالاً جماهيرياً ورواجاً واسعاً بين الملايين من محبيه ومعجبيه مثل أغنية «عطشان»، و«هدوء»، و«القاتنة».

يستضيف مدرج خورفكان، المعلم الفني ذو الطابع الروماني، الفنانين ماجد المهندس وداليا مبارك، في الحفل الثالث لموسم «هلا خورفكان» الغنائي، الجمعة 14 يناير من العام المقبل، وسيقدمان باقة من أشهر أغانيهم التي لاقت صدى وإعجاباً جماهيرياً كبيراً بين جمهور الخليج والعالم العربي. ويعزز موسم «هلا خورفكان» الحضور الثقافي والفني لإمارة الشارقة من خلال استضافة كوكبة

خلال مؤتمر صحفي ضم كوكبة من الإعلاميين وصناع الدراما التلفزيونية

## ماجد الكدواني: مسلسل «موضوع عائلي» يحمل قضايا اجتماعية وإنسانية نبيلة

مشكلته بطرق ملتوية رغم قناعته بأنه يقوم بالتصرف الصحيح». وقالت سما إبراهيم: «سارة هي ابنة أخته التي يحبها، ولكنه في مواجهة التهديد الذي يعيشه سيرجع مصلحته فوق أي اعتبار آخر». أما سما إبراهيم فشدت على أهمية الجانب الإنساني في العمل، وأضافت: «هناك مزيج جميل يجعلك تشعر وكأنك تقرأ رواية إنسانية شائعة وملبئة بالأحاسيس والقضايا التي تهتم كل أسرة، فالمخرج أحمد الجندي والفنان أحمد الكدواني وشركة الإنتاج.. بالإضافة إلى النص الإبداعي، شكلوا جميعاً مزيجاً رائعاً وفريداً». وحول الدور الذي تلعبه في العمل، قالت سما إبراهيم: «أقدم شخصية زينب التي مثلت تحدياً كبيراً لي، فهي أشبه بالسهل الممتنع، إذ قد تبدو زينب في الظاهر نموذجاً متكرراً لكن اختلافها الفعلي يكمن في كم المشاعر الهائل الذي تخزنه داخلها، مما يضعها في مواقف قد تبدو كوميدية أحياناً».

الكدواني، معتبراً «أن الكلمات لا يمكن أن تقيه حقه كقيمة فنية كبيرة». وأوضح رنا رئيس أنها تلعب في العمل دور «سارة»، التي تعتبرها قريبة من قلبها. وأضاف: «يتميز موقع التصوير بطابع عائلي، وفيه روح البيت الذي تقفده سارة في حياتها، وللخروج دور كبير في خلق هذا الجو المتميز». وختمت رنا رئيس: «سارة هي فتاة عفوية جداً ولديها نقص في الحنان الأسري، لذا فإن انضمامها إلى عائلة هو شيء لطالما حلمت به، فهي محبة للحياة ومستعدة للعطاء خاصة بعد موت جدّها». كما تحدثت شاهين عن سعادته بالتعاون مع المخرج أحمد الجندي، وقال: «يحمل «موضوع عائلي» الكثير من الأحاسيس والأفكار ضمن طابع اجتماعي كوميدي خفيف ومحب وقریب من القلب».

يتميز عن معظم أدوارهم السابقة. واستطرد الجندي: «يتطرق العمل إلى موضوع إنساني بامتياز، إذ يعالج قضية الأبوة من منظور مختلف، حين يتكشف الوالد ماجد الكدواني مشاعر الأبوة في داخله تدريجياً.. كل ذلك ضمن طابع اجتماعي كوميدي لطيف سيجعل من أفكار العمل ورسائله تناسب بشكل تلقائي إلى المشاهدين». وختم الجندي مشيداً بعرض العمل على منصة «شاهد VIP» التي اعتبرها «أهم منصة في العالم العربي»، موضحاً أن فكرة التعاون مع ورشة من الكتاب تحت إدارة الكاتب محمد عن الدين تمثل قيمة مضافة للعمل إذ من شأنها تنويع الآراء ووجهات النظر حول الفكرة الرئيسية». بدورها عبرت رنا رئيس في البداية عن سعادتها لعرض عملها السابق «الهراسي» على منصة «شاهد»، وأشارت بتكرار التعاون مع المخرج أحمد الجندي في «موضوع عائلي» متعنية النجاح للمسلسل. من جانب آخر ثمنت رنا رئيس العمل مع النجم ماجد

المسلل التي تدور حول تلك المفاجأة الصادمة، فوجدت بأن العمل يستحق التنفيذ فعلاً لما يحمله من مواضيع إنسانية نبيلة وقيم اجتماعية بارزة وقضايا نفسية مهمة إلى جانب قيمته الدرامية العالية». من زاوية أخرى، تطرق المخرج أحمد الجندي إلى موضوع انضمام النجم السينمائي ماجد الكدواني إلى العمل في دور البطولة لتكون تلك أول بطولة مسلسل تلفزيوني له على الإطلاق، مشيراً إلى أن الكدواني وافق على المشاركة عندما اطلع على الحدث المحوري الإنساني للقصّة.



ماجد الكدواني خلال المؤتمر الصحفي

شددتني إلى العمل على الشائبة الصغيرة. كنت متخوفاً من فكرة الحلقات، إلى أن دار حديث بيني وبين المنتج أحمد الجنايني عندما عرض عليّ دور إبراهيم، إذ لخص لي فكرة

وذلك بعد خسارته لزوجته ليلي قبل نحو عشرين عاماً وأخاذه قرار عدم الارتباط من امرأة أقرى أو تحمل أي أعباء عائلية. وأوضح النجم ماجد الكدواني أن قصة مسلسل «موضوع عائلي» لأمست قلبه منذ أن قرأها وكانت سبباً في مشاركته بأول بطولة تلفزيونية له على الشاشة الصغيرة، مضيفاً: «أنا أو من يبدد البطولة الجماعية، ومقتنع بأن نجاح أي عمل هو نجاح لكل ممثليه وطاقمه، وقد سررت بهذه التجربة رغم كوني غير معتاد على فكرة التصوير ضمن حلقات». وحول شخصية إبراهيم التي يقدمها في العمل، قال الكدواني: «إبراهيم شخص طيب ولكنه لا يحب تحمل المسؤولية، هو شخص منطلق وتلقائي وبسيط ويعيش الحياة بعفويتها، كما أنه راض عن نمط حياته كليا ولا يرغب بالتغيير فضلاً عن كونه يكره المفاجآت.. إلى أن يتلقى أكبر مفاجأة في حياته». وأضاف الكدواني: «من خلال التغييرات الجذرية التي تطرأ على حياته، سيعيش إبراهيم حالة من الأحداث المثيرة للجدل

يخوض الفنان المصري ماجد الكدواني أول بطولة مطلقة في مسلسل «موضوع عائلي» الذي تدور أحداثه حول رجل يعيش حياة بسيطة ومستهدفة وسنبيا. وعقدت أسرة المسلسل مؤتمراً صحفياً بأحد فنادق القاهرة، ضم كوكبة من الإعلاميين وصناع الدراما التلفزيونية. وتحدث أبطال العمل وصنّاعه ماجد الكدواني، محمد شاهين، رنا رئيس، سما إبراهيم، طه الدسوقي، المخرج أحمد الجندي، والمنتج أحمد الجنايني عن تجربتهم الدرامية الجديدة. وسبق المؤتمر الصحفي مرور النجوم وأهل الفن المدعويين على السجادة الحمراء أمام عدسات أهل الصحافة والإعلام، قبل أن يقيم عرض حصري للحلقتين الأولى والثانية من «موضوع عائلي»، الذي سيبدأ عرضه على منصة «شاهد VIP» اعتباراً من 25 نوفمبر الجاري. يقدم العمل للنجم السينمائي ماجد الكدواني، وتدور أحداثه حول إبراهيم، وهو رجل في منتصف العمر، يعيش حياة بسيطة ومستهدفة وسنبيا،