

ماجد المهندس يحيى حفلا غنائيا في موسم الرياض 3 ديسمبر



■ ماجد المهندس

اسم «يا جابن راسي» وهي من كلمات قوس، ألحان محمد غازي، توزيع مدحت خميس، ميكس وماستر جاسم محمد، و أغنية أخرى بعنوان «نصاب» على موقع يوتيوب، والأغنية من كلمات بهاء الدين محمد، وألحان محمود الخيامي، وتوزيع الموسيقى محمود الشاعري.

وكان ماجد المهندس طرح أغنية مؤخرًا باللهجة اللبنانية تحمل اسم «كيفك» على موقع يوتيوب، والأغنية من كلمات سمر هندي، وألحان محمود الخيامي وتوزيع موسيقي روكيت.

يذكر أن المطرب ماجد المهندس انتهى من تسجيل أحدث أغاني اليوم الجديد في 2021، وكانت آخر الأغاني التي تم تسجيلها «الفاتنة» من ألحان أحمد الهرمي ومن توزيع سيروس.

يستعد المطرب ماجد المهندس، لإحياء حفل غنائي في المملكة العربية السعودية ضمن موسم الرياض، يوم الجمعة الموافق 3 من شهر ديسمبر المقبل، وذلك ضمن الحفلات التي يحييها نجوم الغناء والطرب في مختلف الأماكن.

وطرح المطرب ماجد المهندس أحدث أغانيه على موقع يوتيوب، والتي تحمل اسم «مسكين»، والأغنية من كلمات فيصل الشعلان، وألحان محمد طويحي، توزيع سيروس، وفي أول شهر أكتوبر، طرح أغنية جديدة تحمل اسم «حرام تروح» وهي من كلمات أحمد علوي، وألحان أحمد الهرمي، وتوزيع ميثم علاء الدين.

كما طرح ماجد المهندس، مؤخرًا أحدث أغانيه على موقع يوتيوب، والتي تحمل

(مسرحية زهور القبور) لفرقة مسرح الشباب من تأليف وإخراج فيصل العبيد ومسرحية (الطابور السادس) لفرقة المسرح الشعبي من تأليف فاطمة العامر ومن إخراج علي البلوشي.

وأضاف أن من ضمن العروض أيضا مسرحية (فوبيا) لمجموعة السلام من تأليف مريم القلاف وإخراج عبدالله المسلم ومسرحية (المشوق الذي ضحك) لفرقة المسرح العربي من إعداد وإخراج أحمد النباي إلى جانب مسرحية (البجوة) لشركة تياترو للنتاج المسرحي من تأليف لول الفيلاوي وإخراج شملان الانصاري.

ولفت إلى أن من العروض كذلك مسرحية (مطلوب مهرجين) لفرقة مسرح الخليج العربي من تأليف تغريد الداود وإخراج عيسى الحمر ومسرحية (الموت الأبيض) لشركة فرانكو للنتاج المسرحي من تأليف سعيد محمد وإخراج الدكتور مشعل السالم إضافة إلى مسرحية (الساعة التاسعة) لفرقة المسرح الكويتي من تأليف مريم نصير وإخراج بدر الشيعي.

مشاركة 8 عروض وتكريم 6 شخصيات

مهرجان «الكويت المسرحي» ينطلق بدورته الـ 21 الأربعاء المقبل



■ بدر الدويش وفالح المطيري خلال المؤتمر الصحفي

الدمخي لافتا الى اقامة جميع الفعاليات في مسرح الدسمه باستثناء الورش والتي من المقرر اقامتها في مسرح كيفان.

من جانبه اكد مدير المهرجان فالح المطيري في كلمة مماثلة أهمية المهرجان في خارطة الثقافة والفن العربي مبينا ان الدورة الجديدة ستشهد منافسة 8 عروض هي

الديكور المسرحي (ولغة الجسد) مشيرا الى مشاركة الفرق الأهلية الأربع إلى جانب فرقة مسرح الشباب وثلاث فرق من القطاع الخاص.

وذكر الدويش ان المكرمين في الدورة الـ 21 هم الفنانين أحمد العامر ودخيل الدخيل والدكتورة احلام حسن والدكتورة خلود الرشيدى والفنانة سماح وفاضل

المطيري على تطبيق اللائحة وان تشهد الدورة الجديدة مشاركة 8 عروض فضلا عن تكريم 6 شخصيات إلى جانب حفل الافتتاح.

وأفاد ان المهرجان سيتضمن ندوة فكرية بعنوان (التجريب في المسرح الكويتي) كما سيتضمن ثلاث ورش مسرحية هي (اساسيات تصميم الأزياء) و(عناصر

اعلن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب عن تنظيم الدورة الـ 21 من مهرجان الكويت المسرحي الذي سيقام تحت رعاية وزير الاعلام والثقافة ووزير الدولة لشؤون الشباب ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب عبدالرحمن المطيري في الفترة من 1 حتى 10 ديسمبر المقبل.

وقال الأمين العام المساعد لقطاع الفنون ورئيس اللجنة العليا لمهرجان الكويت المسرحي الدكتور بدر الدويش في كلمة له بالمؤتمر الصحفي الذي عقد في قاعة عبدالرزاق البصير في المجلس أمس الأحد ان المجلس الوطني واجه تحديات كبيرة في ظل انتشار جائحة (كورونا) التي تسببت بتعطيل أغلب الأنشطة لافتا الى حرص المجلس على إقامة المهرجانات الثقافية وخاصة بعد صدور قرار مجلس الوزراء بعودة النشاطات المختلفة.

وأوضح ان اللائحة التي تنظم عمل هذا المهرجان تنص على أن عدد العروض لا تتجاوز الـ 8 ولا تقل عن 6 مؤكدا حرص اللجنة التحضيرية برئاسة مدير المهرجان فالح

اجسد دور زوج الفنانة أيتن عامر

عبدالله فريد: مسلس «عنبر 6» مستوحى

من أحداث حقيقية داخل عالم السجون

من الشخصيات النسائية التي شارك في تقمصها كل من أيتن عامر وصبا مبارك، سولاف فواخرجي، فاطمة الصفي، جمانة كريم، نايف الظفيري، رنين مطر، رانيا عيسى، تاتيانا مرعب، نتاشا شوفاني، سلوى محمد علي، إليسى مئري، فادي إبراهيم، بيار داغر، رندة كعدي، روزي الخولي، غيرتا عون وكلم آخر من النجوم من انحاء العالم العربي.



■ الفنان عبدالله فريد مع أيتن عامر في مسلسل «عنبر 6»

إلى أن فريق عمل المسلسل قاموا ببناء ديكورات خاصة للسجون على مساحات واسعة لإثراء الواقعية، ويتكون الموسم الأول من المسلسل من 12 حلقة وهو مستوحى من أحداث حقيقية عن مجموعة من قصص ندور أحداثها داخل عالم السجون عبر استدعاء ذكريات عدد

سمر طاهر، إيرين يوسف، هند عبدالله، مى سعيد، ويعد العمل معالجة درامية لهانى سرحان ودعاء عبد الوهاب ويتولى المخرج البحريني القدير علي العلي إخراج المسلسل الذى تصور جميع مشاهدة في عدد من المدن اللبنانية .

وأشار الفنان عبدالله فريد

فرغ الفنان عبدالله فريد من انجاز دوره في مسلسل «عنبر 6» إلى جوار مجموعة متميزة من نجوم الدراما العربية بجمعهم المنتج اللبناني القدير جمال سنان «أجلز فيلم» والمخرج البحريني المتميز علي العلي

وفي تصريح خاص اشاد الفنان عبدالله فريد بالمستوى الإنتاجي الرفيع المستوى وجدول العمل المنضبط والمدرس بعناية خصوصا وهو يجمع حفنة متميزة من النجمات والنجوم من انحاء العالم العربي.

وعن دوره يقول فريد : اجسد دور زوج الفنانة الرائعة أيتن عامر .. ولا اريد ان ادخل في مزيد من التفاصيل حول الشخصية والعمل . ولكن لا بد من الاشارة بالتعاون الإيجابي من قبل النجمة العربية أيتن عامر التى كانت نموذجاً للالتزام والدقة وايضا



■ يارا

تستعد النجمة يارا لإحياء حفل غنائي يوم الخميس في الثاني من ديسمبر القادم تبثه قناة الظفرة، وذلك بمناسبة اليوم الوطني لدولة الامارات العربية المتحدة والذكرى الخمسين لقيام الاتحاد.

وروجت قناة الظفرة لحفل الفنانة يارا ورؤيت حفلها تحت قبة ساحة الوصل وقالت الصفحة الرسمية لتلفزيون الظفرة: «أيام قليلة تفصلنا عن احتفالات اليوم الوطني الـ 50 مع سفيرة الغناء العربي يارا».

وستقدم يارا خلال الحفل عدداً من أغنيات

ألبومها الخليجي «غير الناس» إضافة لأغانياتها الوطنية ومنها «أما الإمارات» دار زايد.

وأحييت يارا مؤخراً حفلاً في «إكسبو 2020 دبي» بالتعاون مع منظمة اليونسيف بمناسبة اليوم العالمي للطفل وقدمت حفلها تحت قبة ساحة الوصل وذلك بصفتها سفيرة اليونسيف الإقليمية في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، فغنت للطفولة والسلام وقدمت أغنية جديدة بعنوان ب«بدنا نعيش بسلام» وذلك بحضور جماهيري كبير.

يحضر لأغنية تتضمن رسائل سلام برعاية منظمة اليونسيف العالمية الناشطة في اليمن

عبدالمجيد عامر: الموسيقى قادرة على ترميم ما أفسدته السياسة

التي تآكل شبابها".

وتعقبا على عزوف الناس عن الغناء وسعيهم وراء لقمة العيش، يقول الفنان اليمني الشاب: "أعتقد أنني على المستوى الشخصي أحد المتأثرين بالواقع وأحد المكافحين في الحياة اليومية، لكن كل ذلك لم يقف عائقاً منتجي الفني في الكفاح بحثاً عن مصدر دخل يساعدني على توفير قوت يومي ومتطلبات أسرتي وتحقيق ذاتي". وأضاف: "أسعى إلى تهيئة بيئة فنية تحضن الإنتاجات الفنية التي أقدمها ومساعدة إبداعية أستطيع من خلالها تطوير مهاراتي وزيادة خبرتي في المجال الفني، وأخطط مستقبلًا إلى توسيع هذا المشروع ليصبح مؤسسة ومركزاً فنياً وموسيقياً وثقافياً كبيراً، يحضن الفنانين من الطاقات الإبداعية الشابة ويستثمر فيهم وفي إبداعاتهم".

اليمني من مواجهة الأزمات . ولا يشك عامر بقدرة الغناء على قوة ثقافية وإعلامية ناعمة تسكت صوت الحروب والصراعات والأزمات، معتبراً أن إنتاج محتوى غنائي ضد العنف، قادر على استنهاض همم الشباب لبناء يمن معافي، ويقول: "طالما باستطاعة الفن أن يغبر في الناس ومشاعرهم للأفضل والأحسن، فهو يساهم بذلك في إسكات ضجيج الحروب والصراعات من خلال المعاني القيمة التي يمنحها للإنسان اليمني اليوم، تساعده على التمدد ضد واقعه المؤلم وبناء عالم أفضل له ومستقبله.

ويضيف: "الأغاني ذات المعاني التي تحمل في طيات كلماتها رسائل السلام وموسيقاها ألحان نبذ العنف والصراع هي محتوى قوي وقِيم يمكن المجتمعات من التخلص من الأزمات التي تنهشها وإخماد نيران الصراعات

البعض يصفونه بأنه مؤسسة ثقافية ومشروع موسيقي متكامل، يقود طموحه إلى حمل لواء الأغنية اليمنية واستعادة بريقتها واختضان مواهب شبابية وتقديمهم عبرها.

ويضيء عامر على هموم ومشكلات الفنانين المتواجدين في مناطق النزاع الملتب، فيقول: "يجب ألا نتوقف عن الفن ورفع صوت الغناء فوق ضجيج المدافع والدبابات، طالما أن الحلول متاحة أمامنا، فكل شيء ممكن في عصر الإنترنت، سواء من فرص عمل أو تعليم موسيقي وغيره، ننقصنا بعض الأدوات والأساليب التي نستطيع من خلالها التركيز على ما يتقننا في المجال الفني والسعي لإكماله، فمثلاً كثير من الأعمال الفنية الموسيقية حالياً نستطيع تنفيذها بالتعاون مع فنانين وموسيقيين من خارج اليمن، وهناك كثير من النماذج التي اغتنت تلك الفرص، وكذلك هناك الكثير من الأدوات الناعمة التي تمكن الفنان

أدق الأغاني ذات المعاني، وهو خط جديد تشكل فيه الأغنية بكلماتها المحفزة والهادئة والإيجابية معاني الأمل والتفاؤل والتحفيز لكل من يستمع لها، وهو خط فني ناقص وقلة هي أغانيه وإنتاجاته، إذ تشكل الأغنية العاطفية 80% من نتاج الأغاني في الوطن العربي، والدافع لتغطية هذا الغالي هو الاحتياج لسماع أغاني تترجم المشاعر المختلفة من سعادة وحزن وحماس وإحباط وانسداد وفقدان للشغف وغيرها، كل هذه الأغاني تساهم في تشكيل الفهم والشعور المشترك لفهم الحياة بشكل أفضل.

واستطاع عبدالمجيد عامر بجهود فريدة من تأسيس شركة إنتاج أنتج من خلالها أكثر من 20 عملاً فريقيا وأكثر من 3 فيديو كليب موسيقي مصور كان آخرها فيديو كليب «ساعة روجي» و«أكن ملهما»، كما يمتلك استديو إنتاج صوتي أيضاً، ما جعل



■ عبدالمجيد عامر

خلاله، ومستراح المتعبين الذين يجدون فيه خلاصاً ومتنفساً من واقع مرير يحيط بهم".

عامر فنان شاب يسير على خط الأغنية الملهمة أو بشكل

الفعاليات والأنشطة والأعمال الفنية المختلفة التي تغطي بشكل أو بآخر الواقع السيئ الذي صنعه السياسة، وهو أداة الشعوب الوحيدة للتعبير والترجمة عن مشاعرهم من

بحسب مآذرك لـ "العربية.نت".

وأعرب عامر عن أهمية دور الفنان اليمني اليوم في نشر رسالة التسامح والتعايش لإرساء قيم السلام ونبذ الخلافات لبناء اليمن الجديد، معتبراً أن الموسيقى لديها سطوة ناعمة قادرة على ترميم ما أفسدته السياسة . ويرى أن المشهد الفني الغنائي في مدينة عدن، تأثر بشكل أو بآخر في زمن الحرب وظلام الأزمات، وانسحب تأثيره بشكل كبير على نقص المواهب واختفاء الكثير من الطاقات الإبداعية الشابة سواء التي كانت في المجال الفني من السابق أو الناشئة منها، "لكننا نحاول من خلال الإنتاجات البسيطة المتكررة تعزيز وتنشيط الحراك الثقافي والفني بشتى الوسائل المتاحة والإمكانيات المتوفرة".

وأضاف عامر بالقول: "الغنى يساهم بشكل كبير في عملية صناعة السلام المجتمعي من خلال الجو العام الذي تشكله

يستعد الفنان اليمني عبدالمجيد عامر، لتقديم أغنية للسلام يشارك فيها مواهب شابة من مختلف مدن اليمن، تهدف في جوهرها إلى وقف الحروب والعنف، وبث رسالة عبر الموسيقى تنقل صوت الوجد اليمني إلى العالم والإنسانية.

وأوضح عامر ابن مدينة عدن للتعلم مع موسيقيين كبار أمثال الموسيقار المصري الشهير وليم فايد في مجال التوزيع الموسيقي".، منبرا إلى أن العمل سيري النور خلال الأشهر الأولى من العام 2022