

الديهان: إطلاق الموسم التدريبي الأول في «بيت الموسيقى»



محمد الديهان

أعلن المستشار في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب وعضو اللجنة العليا لبيت الموسيقى د. محمد الديهان البدء باستقبال الطلبة المتحقيين في الموسم التدريبي الأول في «بيت الموسيقى».

وذكر الديهان أن تلك الدورات التدريبية جاءت بناء على توجيهات وزير الإعلام والثقافة وزير الدولة لشؤون

الشباب رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب وعضو المجلس بين المجتمع والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.

مهرجان ضيافة «DIAFA» يكرم المخرجة نهلة الفهد



المخرجة نهلة الفهد

به مجموعة من نجوم الإمارات والوطن العربي حمل عنوان «إلى الخمسين»، وهم الفنانة أحلام، ديانا حداد، بلقيس أحمد، وليد الشامي، وفايز السعيد الذي قدم لحن الأوبريت بعد أن كتبه الشاعر بن علي الخوار وسلطان مجلي، وقام بتوزيعه الموزع حسام كامل، والذي تم طرحة عبر جميع الإذاعات وجميع المنصات الموسيقية ومواقع التواصل الاجتماعي. وبرزت نهلة الفهد في نشاطاتها المتميزة وجهدها في تحضيرات معرض «إكسبو 2020 دبي» ضمن فريق الإدارة، وفي انطلاقه في الأول من أكتوبر 2021، خاصة في الجانب الإبداعي لنشاطات المعرض العالمي، مؤكدة فخرها كإماراتية أن تكرر خبرتها وجهودها مع زملائها في العمل من أجل نجاح المعرض الذي يقام لأول مرة في المنطقة العربية والشرق الأوسط، حيث تؤكد أن الدورة الجالية «إكسبو 2020 دبي» تشهد نجاحا كبيرا وتميزا بين دوراتها السابقة، وهذا سر إبداع دولة الإمارات في إستضافة هذا الحدث العالمي الذي شارك به أكثر من 191 دولة من العالم أجمع.

بحضور العديد من نجوم ومشاهير العالم العربي الذين تم تكريمهم، كرم مهرجان ضيافة DIAFA في دورته الخامسة في إمارة دبي في دولة الإمارات العربية المتحدة، المخرجة نهلة الفهد، تقديرا لمسيرتها السينمائية الإبداعية، وعن إخراج وعرض فيلم «218» خلف جدار الصمت» هذا العام وتميزه، حيث كان أول فيلم روائي يقدم لمخرجة إماراتية.

صندوق البحر الأحمر يؤكد دعمه 90 مشروعا سينمائيا

أعلن صندوق البحر الأحمر أمس الأول الثلاثاء، عن اختياره النهائي للمشاريع التي طال انتظارها وستتلقى دعم الصندوق. وفي نسخته الافتتاحية، سيدعم الصندوق أكثر من 90 مشروعا أختيروا بعناية من السعودية ودول عربية وإفريقية، وذلك بعد استلام أكثر من 650 مقدا للتمويل.

ومن بين المشاريع المختارة سيتم تقديم منح إلى 37 مشروعا في مرحلة التطوير، و33 مشروعا قيد الإنجاز، و28 مشروعا في مرحلة ما بعد الإنتاج لتكون مجموعة متكاملة من المشاريع المدعومة من الصندوق بهدف خلق جيل جديد من صانعي الأفلام. كذلك، تتكون المشاريع المختارة من 11 مشروعا من قارة أفريقيا، و60 مشروعا من المنطقة العربية، و26 من السعودية، حيث سيتم توزيع جميع المشاريع الفائزة السبعة وتسعين على مجموعات مميزة من الأعمال السينمائية.

وتتضمن 59 فيلم خيال علمي، و18 فيلما وثائقيا، و10 أفلام خيال علمي قصير، و5 أفلام رسوم متحركة، و3 مسلسلات، ولفي رسوم متحركة قصيرة.

كذلك، سيصل الدعم لأكثر من 28 مخرجا سعوديا موهوبا، تشكل 54 بالمئة منهم مخرجات سعوديات. كما سيقدّم صندوق البحر الأحمر دعما سخيا ومتنوعا للمواهب الوطنية لتشمل 11 مشروعا سعوديا بمواضيع وأفكار متنوعة، وستتلقى 13 مشروعا سعوديا دعما للإنتاج ومشروعين سيحصلون على دعم مرحلة ما بعد الإنتاج.

في هذا الإطار، تم تشكيل ثلاث لجان متخصصة في كل قسم من أقسام دعم الصندوق، بما في ذلك لجنة لدعم مشاريع مرحلة التطوير، ولجنة مخصصة لدعم

مؤسسة الإنتاج البرامجي تشارك في أعياد دولة الإمارات



من أغنية « هذي الإمارات »

جريا على عاداتها في الاحتفال بالأعياد الوطنية للدول الأعضاء مجلس إدارة المؤسسة . شاركت مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لمجلس التعاون لدول الخليج العربية احتفالات دول الإمارات العربية المتحدة بعيدها الوطني من خلال عمل غنائي جديد أنجز لهذه المناسبة تحت عنوان (هذي الإمارات) يقول مطلعها : هذي الامارات محلاها جنة على روس الاشهادي تعبت اعدد مزاياها اعد واغلط بالاعدادي الأغنية الجديدة من كلمات الشاعر الغنائي علي الفضلي والحنان الفنان محمد بودله وغناء عبدالرحمن الجديد وتوزيع محمد صالح ومكس وماستر ماجد صالح وتم تنفيذ العمل في استديوهات المؤسسة في دولة الكويت . حيث ترصد مشاهد الأغنية المنجزات الكبرى التي تحققت في دولة الامارات العربية المتحدة خلال السنوات الاخيرة العامرة بالإنجازات الرفيعة .

حفلات مرايا الموسيقية مع الشاب خالد و لينا شاماميان



لينا شاماميان



الشاب خالد

والروح الرقيقة. أستعد بحماس كبير وبالتعاون مع شركاء عالمين لمجموعة متنوعة من الموسيقى التي يمكن أن تعكس أصالة المكان، ونمزج بين موسيقى البوب الشعبية والجاز والموسيقى الكلاسيكية والشرقية». وقال خالد: «المملكة العربية السعودية مكان محبوب إلى قلبي منذ حفلتي الأولى في المملكة عام 2017، وأنا متحمس بشدة للغناء في مدينة العلا التاريخية. كنت أرغب دائما في زيارة العلا وأمل أن أזור مواقعها الأثرية أثناء وجودي هناك. كما أنني أخضر بعض المفاجآت للجماهير لجعلها ليلة لا تنسى في العلا».

ستكون حفلات خالد ولينا آخر الفعاليات الموسيقية قبل الانطلاق الرسمي لمهرجانات موسم لحظات العلاء التي تبدأ في 21 ديسمبر، حيث سيتم الإعلان عن عدة ليالي موسيقية لاحقا ترضي جميع أنواق عشاق الموسيقى.

والعربي وأرمينيا مع الكلاسيكيات الغربية، مع دمج الآلات الشرقية التقليدية في تناغم مع نظيراتها الغربية لتكون النتيجة الإحساس بالروح الموسيقية مع ارتجال يؤثر إعجاب الجماهير.

و مع حفل موسيقي تقدمه لينا في مرايا بعنوان «طريق الشمس»، تعد لينا جمهورها السعودي بحدث خاص، حيث ستكون الحفلة مقدمة في شكل رحلة سفر على طول طريق موسيقي يمر بين الشام والخليج والأندلس وأرمينيا، ليصل إلى موسيقى الجاز والبوب الكلاسيكي الحديث الغربي. على خشبة المسرح، يتألف الأوركسترا بقيادة المايسترو الروسي الأرمني ألكسندر إراديان مع عازفي الجاز والأوتار من مصر. أما الإدارة الموسيقية للحفل فيقوم بها الموسيقي البلجيكي التركي جيهان سيرز.

أما الشاب خالد، المغني العربي الجزائري العالمي، فقد بدأ حياته

بواصل موسم لحظات العلا تقديم سلسلة الليالي الموسيقية المحبوبة للجماهير في قاعة مرايا لشهر ديسمبر مع الفنانين الشاب خالد ولينا شاماميان.

تحب لينا شاماميان حفلا غنائيا في مرايا في العاشر من ديسمبر، يليها الشاب خالد على ذات المسرح في السابع عشر من ديسمبر. ولزوار العلا الذين يرغبون في الاستفادة من عروض التسجيل المبكر لحضور الحفل يمكنهم زيارة موقع exper-encealula.com

تعكس ثوابت الموسيقى المختلفة للفنانين تنوع موسم لحظات العلا في جذب جميع أنواع المستمعين وعشاق الموسيقى ومن مختلف الأعمار.

تقدم لينا شاماميان موسيقى غنائية كلاسيكية تعكس خلفيتها في دراسة الأوبرا الكلاسيكية ومشاركتها في عدد من مشاريع الموسيقى العالمية. يمزج أسلوب لينا الفريد بين الأنماط التقليدية للأغاني الشرقية من العالم

نادي العويس السينمائي يناقش الفيلم

الإماراتي «عائلة عن بعد» ويكرم طاقم العمل



دعر تذكارية للمخرج خالد علي

طاقمها بالجائحة لكنهم قدموا فيلما غنيا بالمشاعر التي تقول «شكرا من القلب».

وفي ختام الحوار وجهت مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية الشكر لجميع العاملين في الفيلم وقدمت الدروع التذكارية للمخرج خالد علي والمؤلف سعود الزرعوني وإدارة المسرح متمثلة بالكتابة الهنوف محمد.

يذكر أن نادي العويس السينمائي انطلق نهاية أكتوبر الماضي ضمن رؤية ثقافية تشكل إضافة إلى اهتمامات المؤسسة بالشان الثقافي والارتقاء بالذائقة البصرية لدى الجمهور من خلال عرض ومناقشة أفلام إماراتية أو عربية أو عالمية، خاصة تلك الأفلام التي تنال الجوائز والتكريمات الدولية، غير أنها (في كثير من الأحيان) لا

تعرض جماهريا. وقد عرض في 28 أكتوبر الماضي ثلاثة أفلام قصيرة للمخرج صالح كرامة هي «سارين الغوص وتوزيعه وخارجي على السطح» بحضور المخرج وجمهور نوعي متميز وقد لاقت تلك البادرة صدى ايجابيا في الساحة المحلية لما تشكله من إضافة مهمة للمشهد الثقافي بشكل عام.

وترفهي، وقد تم تصويره مع بداية انتشار الجائحة، في عجمان، والشارقة، وأم القيوين.

وبدوره قال المؤلف سعود الزرعوني أن قصة الفيلم مستوحاة من الحياة اليومية خلال حملة التعقيم، وأن عنوان الفيلم يعكس هوية العمل حيث تحولت علاقات المجتمع وطرق التواصل والعمل والإنتاج

وسط حضور نخوي متميز قدم نادي العويس السينمائي مساء أمس الأول الثلاثاء 30 نوفمبر 2021 عرضا للفيلم الإماراتي «عائلة عن بعد» الذي انتجه مسرح دبي الوطني وأخرجه خالد علي وكتب قصته سعود الزرعوني، وقام ببطولته، عبدالله صالح، وأشواق، وموزة المزروعى إلى جانب عدد من الممثلين: حمد الحمادي - عبدالله الغامدي - نور الصباح - محمود القطان - إلياس شديد - عبدالله انور - انتصار محمد - علي كيانى - عبدالعزيز انور - والطفلة - جواهر محمد - محمود رمضان - عهد الجسمي - حسن محمد - فيصل حميد علي.

وتتناول قصة الفيلم بدايات جائحة كوفيد 19، عبر عائلة إماراتية مكونة من أب وأم ووجة وثلاثة أبناء اثنان منهم يعملان في خط الدفاع الأول، ويقدمان خدماتهما الإنسانية للعرض بتقان كبير على عكس الابن الثالث الذي يستهتر بالجائحة، والذي يعترف في النهاية بالدور الإيجابي الذي لعبه خط الدفاع الأول وأفراد المجتمع في الإمارات لحمايتهم من الآثار السلبية للجائحة.

ثم جرى نقاش حول الفيلم مع المخرج والمؤلف أداره