وسط حضور جماهيري واسع من مختلف الجنسيات والفئات العمرية

نجوم الغناء يشعلون حفلات اليوم الوطني الإماراتي الـ 50

حسين الجسمي

فايز السعيد

بلقيس

أحيا عدد من فناني الإمارات والوطن العربي ، احتفالات اليوم الوطني الإماراتي الـ50 التي أقيمت بداية من يوم الأربعاء وحتى أمس الأول الجمعة 3 ديسمبر، وقد شارك فيها مجموعة كبيرة من نجوم الغناء ،وشهد الحفل حضوراً جماهيريا واسعا من مختلف الجنسيات والفئات العمرية.

واحتفلت الفنانه أحلام بحفل جديد في العاصمة الإماراتية أبو ظبي ضمن احتفالات اليوم الوطني الإماراتي الـ50 والذي أقيم وسط حضور جماهيري غفير والذين تفاعلوا بشكل واسع مع أغاني النجمة الإماراتية.

أحلام تألقت في حفلها بمتحف اللوفر في العاصمة الإماراتية أبو ظبي الذي أقيم مساء أمس الأول الجمعة وسط استقبال كبير من الجمهور منذ اللحظة الأولى لظهور الفنانة الإماراتية على المسرح، وحرصت أحلام أن تبدأ حفلها بالنشيد الوطني الإماراتي، كما قدمت مجموعة من أغاني ألبومها الأخير «فدوة عيونك»، حيث قامت أحلام بغناء «حزين» إحدى أغاني الألبوم التي أطربت بها جمهور الحفل وبات يردد كلماتها مع النجمة الإماراتية، أحلام كان من ضم الأغاني التي قدمتها أغنية «أحتاجك أنا»، كما قدمت أيضا كل من أغنية «تمرد»، و«فدوة عيونك».

كما تألق الفنان حسين الجسمي في حفله الذي أقيم على مسرح المجاز بإمارة الشارقة بدولة الإمارات العربية المتحدة وذلك ضمن احتفالات اليوم الوطني الإماراتي الـ50، وقد شارك في إحياء الحفل مجموعة من النجوم من بينهم الفنانة ألماس، ومحمد المنهالي، وفيصل الجاسم.

حسين الجسمي أحيا حفلا جديدا بمناسبة اليوم الوطني الإمارات الـ50 على مسرح المجاز بالشارقة، استقبال الجمهور الإماراتي للفنان حسين الجمسي كان كبيرا كما حرص كذلك على تقديم التهنئة لهم بمناسبة اليوم الوطني فقال: «من هنا من إمارة الشارقة نرحب بالجميع في يومنا الوطني الـ50»، وقدم النجم الإماراتي خلال الحفل مجموعة من أجمل ما غنى ومن بين الأغاني «بالبنط العريض»، و«ستة الصبح»، وأغنية «بحبك وحشتيني» التي حظت بتفاعل كبير من الجمهور لحظة غنائها من قبل النجم الإماراتي الكبير الذي ظهر في الحفل وهو يعزف على البيانو في حفله الساهرة.

كما تألقت الفنانة ألماس أيضا خلال تقديمها لفقرتها الغنائية على مسرح المجاز الذي تغني عليه لأول مرة في مسيرتها بمناسبة اليوم الوطني الـ50، كما قدم الفنان محمد المنهالي أيضا خلال فقرته الغنائية في حفله على مسرح المجاز مجموعة من أجمل الأغاني والتي كان من بينها أغنية «ممنوع الدخول» التي تعد من أشهر الأغاني التي قدمها، طلال جاسم النجم الإماراتي أطرب الجمهور في حفله على مسرح المجاز حيث قدم أغنية «الله يا دار زايد» والتي تعد أحد الأغاني الوطنية التي يحفظها الجمهور.

كما شارك حسين الجسمي في إحياء حفل في إمارة دبي بمناسبة اليوم الوطني الإماراتي الـ50 والذي أقيم يوم الخميس 2 ديسمبر، وقد شاركه في الغناء كل من الفنانة داليا مبارك، والفنانة ديانا حداد.

كذلك شاركت الفنانه داليا مبارك في احتفالات اليوم الوطني الإماراتي الـ50 حيث أحيت حفلها في دبي، وتألقت بمجموعة من أجمل الأغاني التي قدمتها كما قامت بإعادة غناء أغنية «الله يا دار زايد» في هذه المناسبة الاحتفالية، وقد تفاعل معها الجمهور الكبير الذي حضر الحفل، كما قدمت أغنية «اللي يمشي عادي»، كما أشعلت داليا مبارك فقرتها الغنائية بأغنية « تخيل لو عليا تغيب» وقد تم نقل فعاليات الحفل على قناة mbc.

كما تالقت ديانا حداد في حفلها على مسرح حديقة البرج وسط إمارة دبي حيث قدمت أجمل الأعمال الغنائية التي قامت بغنائها خلال مسيرتها وبدأت الفنانة ديانا حداد الحفل بأغنية «ساكن» كما قدمت خلال الحفل كل من أغنية «ماس ولولي»، و«إذا راحو» التي قامت بترديد كلماتها مع الجمهور في الحفل، كما قدمت ديانا حداد أغنية «أمانيه» التي تعد أحد أبرز الأغاني التي اشتهرت بها النجمة اللبنانية، ديانا حداد أبهرت الجمهور كذلك برقصها على الدبكة أثناء تواجدها على المسرح.

كما أحيث النجمة يارا حفلاً غنائيًا ضخمًا مساء الخميس بمشاركة الفنان فهد العارف، بمناسبة الاحتفالات باليوم الوطني الخمسين لدولة الإمارات العربية المتحدة الذي يوافق يوم 2 ديسمبر، وسط حفاوة كبيرة من محبيها الذين تفاعلوا مع الأغاني الوطنية التي قدمتها.

يارا قدمت العديد من الأغاني الوطنية المميزة التي سلطت الضوء على إنجازات دولة الإمارات العربية المتحدة والتي نالت إعجاب الجمهور وتداولا عددًا من فيديوهات الحفل عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وتم بث الحفل عبر قناة الظفرة الفضائية.

وكانت يارا قد عبرت عن مدى سعادتها بالمشاركة في إحياء حفل ضمن احتفالات اليوم الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة ونشرت تدوينة عبر حسابها على تويتر هنأت فيها شعب الإمارات باليوم الوطني وقالت: «كل عام والإمارات العربية المتحدة بخير وأمن وأمان وسلام وازدهار وحب وكل شي حلو مثلها.. والليلة ان شاء الله رح أغنّيلها واغنّيها ونحتفل معاكم في سهرة خاصّة مباشرةً على قناة الظفرة، تابعونا».

وعلى وقع الألحان الخليجية، عاش الجمهور الإماراتي ، ليلة وطنية مميزة في مدرّج خورفكان مع الفنانيْن فايز السعيد وبلقيس، وقد شهد الحفل إقبالاً جماهيرياً لافتاً وتفاعلاً كبيراً مع الأعمال الوطنية التي تغنت بإنجازات دولة الإمارات على مدار خمسين عاماً.

وأثار الفنان فايز السعيد مشاعر الفخر والاعتزاز بمسيرة خمسين عاماً من التألق والنجاح في ظل قيام الاتحاد، عندما غنى «أغلى اسم» و«الصقور المخلصين»، كما أسعد الحضور بباقة من أجمل أغانيه.

واعتبر فايز السعيد إحياءه الحفل شرفاً كبيراً له، وأعرب عن مدى اعتزازه وفخره بما حققته دولة الإمارات من تقدم وازدهار، كما أكد مدى سعادته بمشاركة جمهور مدرّج خورفكان فرحة الاحتفال بعيد الاتحاد الخمسين.

وأخذت الفنانة بلقيس الحضور معها إلى رحلة تحقيق الأحلام بعد قيام الاتحاد من خلال أغنية «خمسين» و«محمد المجد» و«الله يا دار زايد»، كما أبدعت في تقديم توليفة من أفضل أعمالها الأخرى.

وأعربت بلقيس عن اعتزازها بالمشاركة في حفل فني في مدرّج خورفكان بمناسبة احتفالات الإمارات باليوبيل الذهبي، وأكدت أنه بروح الاتحاد تعيش الإمارات مجداً عريقاً وتطوراً كبيراً صنعه أبناء زايد في ظل القيادة الرشيدة.

وقد خصص ريع الحفل لمؤسسة القلب الكبير، المؤسسة الإنسانيّة العالمية المعنية بمساعدة اللاجئين والمحتاجين في جميع أنحاء العالم، وذلك تعزيزاً لجهود المؤسسة في إسعاد الأطفال المحرومين والعائلات المحتاجة، جراء ظروف الحياة القاسية والكوارث الطبيعية أو الحروب والصراعات في العالم، وذلك للمساهمة في بناء مجتمعات وتنميتها وتحقيق الحياة الكريمة والتعلم.

بعد عودة موجة الإغلاق .. «المتحور» يلقي بظلاله على المهرجانات المقبلة

«أوميكرون» يهدد بإعادة كابوس السينما العالمية

أثار انتشار متحوّر «أوميكرون» قلق صناع السينما العالمية، وأبدت بعض شركات الإنتاج الفنّي قلقها من عودة موجة الإغلاق التي حدثت مع انتشار فيروس كورونا في ربيع 2020.

ومع الأخبار المنتشرة بشأن متحوّر «أوميكرون» أعلنت الولايات المتحدّة، وبريطانيا، ودول الاتحاد الأوروبي، وأستراليا، فرض قيود على السفر، وأما اليابان وإسرائيل فقد أعلنت غلق حدودها بالكامل أمام الأجانب.

ومع انتشار اللقاحات، وانخفاض أعداد الإصابة بفيروس كورونا، بدأت تتعافى السينما العالمية قليلا، إلا أن تلك الأخبار بشأن «أوميكرون» جعلت صُنّاع السينما يحبسون أنفاسهم مجددا، وترتعش أياديهم بشأن إنتاج محتوى فنّي أو ترفيهي لحين وضوح الرؤية.

وأعلنت عدد من الدول أيضا، غلق دور السينما والمسارح والمطاعم والأماكن العامّة، من بينها النمسا، وسلوفاكيا، وهولندا، في محاولة للسيطرة على انتشار المتحوّر الجديد.

ويرى البعض أن الإغلاق الجزئي لدور السينما، والمسارح، هي خطوة تمهيدية لإغلاق كامل، حيث طالبت السلطات في عدد من المقاطعات الألمانية المترددين على السينما إثبات تلقيحهم ضد كورونا.

وبحسب موقع «هوليوود ريبورتر» المهتم بحركة السينما العالمية، فإنّ أرقام الحضور في السينمات الألمانية بنهاية الأسبوع الماضي وصل لـ 505 ألف تذكرة، بانخفاض 37 بالمئة على الأساس الأسبوعي، خاصّة بعد انتشار الأخبار بشأن «أوميكرون».

ويرى مدير الإحصاءات في «جوير ستريت» ببريطانيا، روب ميتشل، أن مُحصّلة بيع التذاكر في جميع أنحاء أوروبا في الأسابيع الثلاثة الماضية تراجعت بشكل كبير، معبرا عن مخاوفه من أن «أوميكرون» قد يؤدي لضرب الموسم الفنّي في العطلات المقبلة من بينها عطلة رأس السنة.

ويقول ميتشيل: «الشيء المؤسف الآن هو أن شهر أكتوبر كان أول شهر اقتربنا فيه بشكل معقول من متوسط عائدات شباك التذاكر قبل كورونا».

وأشار إلى أن شباك التذاكر العالمي لشهر أكتوبر كان أقل بنسبة 7 بالمئة فقط من متوسط ثلاث سنوات لنفس الشهر من 2017 لـ 2019.

ويثير قرار إلزام البريطانيين ارتداء قناع الوجه في المتاجر ووسائل النقل العام، بمخاوف أخرى من امتداد القرار لدور العرض السينمائي، وهو ما سيكون له تأثير «قوي» على السينما.

ويشير أحد المسؤولين التنفيذين البريطانيين، بحسب «هوليوود ريبورتر»، لم يذكر اسمه، أنّ مثل هذه الإجراءات تشكل «قلق للبريطانيين المترددين على دور السينما».

وبحسب موقع «جوير ستريت» البريطاني، الذي يحلل بيانات السينما العالمية، فإن حصيلة شبّاك التذاكر العالمية في جميع أنحاء العالم قُدّر بنحو 18.4 مليار دولار أميركي.

تقرير «جوير ستريت» الذي صدر في 29 نوفمبر الماضي قال إنّ هذا الرقم يمثّل 65 بالمئة فقط من نفس الشهر في العام الماضي، مشيرا إلى أنّه أقل من متوسط الثلاث سنوات من عام 2017 لـ 2019.

إغلاق بعض دور السينما العالمية أجبر «جوير» على تعديل توقعاته لنهاية العام بشأن إيرادات شبّاك التذاكر في جميع أنحاء العالم من 21.6 مليار دولار لـ 21.0 مليار دولار.

وعلى الرغم من ذلك فإنّ الموقع يشير إلى أنّ تلك الأرقام «أفضل مما كان عليه الحال من قبل»، خاصّة أنّ عدد قليل فقط في المناطق المحلية أغلقت دور السينما الخاصّة بها.

لكن شركات الإنتاج الكبرى حول العالم حتى الآن لم تفعل ذلك، وإذا حدث سيكون أسوأ سيناريو تشهده دور السينما، وما يسببه من تراجع في إيرادات شباك التذاكر.

وقال الموقع إنّ الخريف الماضي بسبب كورونا قررت شركة «إم جي إم» بالتوقف عن عرض «لا وقت للموت» لجيمس بوند، مما أدى لمد مدّة الإغلاق ومزيد من التأجيل.

ويلقي متحوّر أوميكرون بظلاله أيضا على مهرجانات الأفلام والمعارض الفنيّة المقرر إقامتها في الأشهر المقبلة.

وألغى القائمون على مؤتمر البث الدولي، الذي كان من المقرر إقامته في 3 ديسمبر في العاصمة الهولندية أمستردام، المهرجان الذي يهتم بصُناع المحتوى واليوتيوبرز، بسبب «أوميكرون».

ومن المقرر، أيضا، أن يُقام مهرجان البحر الأحمر السينمائي بالمملكة العربية السعودية، في السادس من ديسمبر الجاري، وبعد اكتشاف إصابة واحدة بمتحوّر «أوميكرون»، فإنّ الشك يلقي بظلاله على إمكانية إقامة المهرجان.

الإغلاقات تهدد صالات السينما

حماقي يشعل «موسم الرياض» بالوصلات الغنائية

محمد حماقي في موسم الرياض

أحيا المطرب محمد حماقي، ، حفلاً غنائيًا استثنائيًا، حضرته جماهير غفيرة، استنفدت جميع التذاكر المخصصة للحفل قبل موعده، وملأت مسرح الفنان أبوبكر سالم قبل ساعة من بدء الفعالية.

وشهدت حفلة حماقي ضمن فعاليات موسم الرياض 2021 أمس، تفاعلاً كبيرًا من قبل عشاق الأغنيات العربية، مما أضفى على الفعالية ألوانًا من البهجة والسرور، انعكست على الزوار في المسرح الذي يتوسط منطقة المسارح في "بوليفارد رياض سيتي".

وعبر الفنان محمد حماقي عن محبته وامتنانه لجميع الحضور الذين شرّفوه بالتفاعل خلال ساعات الحفل، مؤكدًا أن غناءه على مسرح أبوبكر سالم يعد تكريمًا له، ومشيرًا في الوقت نفسه إلى أن المملكة العربية السعودية تعد وطنه، وكذلك الجمهور السعودي، والجمهور المتنوع لموسم الرياض 2021، جميعهم يمثلون حافزًا على الأداء الفني الجيد، ويمثلون دورًا مهمًا في الارتقاء بقدرات الفنانين وإبداعاتهم.

وفي لفتة منه إلى دعم المواهب الشابة، أكد الفنان حماقي دعمه الكامل للموهبة الشابة زينة عماد، مبينًا أنه سيكون أول الحاضرين في حفلة غنائية لها، ومشيدًا في اللحظة نفسها بالدور الذي يؤديه موسم الرياض 2021 في إتاحة الفرصة للمواهب الشابة، وفتح المجال أمامهم لإبراز إمكاناتهم وقدراتهم أمام جمهور يساعد على الإبداع، ويعطي الدفعة اللازمة لانطلاق أي موهبة فنية جديدة.

وشكر الفنان حماقي حضور الحفلة، مقدمًا لهم التحية على التفاعل الذي صاحب الحفلة من بدايتها حتى النهاية، مؤكدًا أهمية دورهم، ومنحهم الحفلة طابعًا ترفيهيًا فريدًا.

يسرا تعود إلى المسرح بعد 19 عاما من الغياب

يعيد موسم الرياض 2021 الممثلة يسرا إلى خشبة المسرح من جديد بعد غياب 19 عاما منذ آخر أعملها المسرحية «لما بابا ينام»، سنة 2002.

وتقدّم يسرا (66 عاماً) مسرحية بعنوان «صافي وفافي» في موسم الرياض من تأليف وإخراج خالد جلال.

مسرحية «لما بابا ينام» سجلت آخر ظهور ليسرا على خشبة المسرح، من تأليف أحمد عوض وإخراج خالد جلال.

وشاركها البطولة علاء ولي الدين، حسن حسني، أشرف عبدالباقي، هشام سليم، وعُرضت لمدة عام واحد فقط، وتوقفت بعَد وفاة علاء ولي الدين، عام 2003.

وتنافس يسرا في الموسم الرمضاني المقبل بمسلسل «أحلام سعيدة» من تأليف هالة خليل وإخراج عمرو عرفة.