

ماجد المهندس في ليلة طرية استثنائية بموسم الرياض



ماجد المهندس

وقدّم ماجد المهندس خلال الحفل باقلاً من أجمل أغنياته التي تفاعل معها الجمهور ورددتها معه، ونذكر من بينها: «الفاتنة»، «ودعت روجي»، «يهزك الشوق»، «مرماي»، «أنا مسير»، «توي بقولك»، «عشطان»، «ما صدقت»، «أوقعلك عقاً»، «ملك» وغيرها. يذكر أن ماجد المهندس كان قد أحيا حفلاً كبيراً في مدينة دبي بالإمارات بمشاركة الفنانة أصالة نصري. وحقق ماجد المهندس أكثر 2 مليون مشاهدة على موقع «يوتيوب» بأحدث أغنياته التي تحمل اسم «مسكين» وذلك منذ صدورها يوم 22 أكتوبر الماضي.

في ليلة طرية من طراز خاص، أحيا الفنان ماجد المهندس الجمعة 3 ديسمبر، حفلاً غنائياً كبيراً على مسرح محمد عبده أربنا ضمن فعاليات موسم الرياض بالملكة العربية السعودية. وقال ماجد المهندس، «إنني سعيد بمقابلة جمهوري السعودي الذواق للطرب العربي الأصيل ودائماً حفلاتي في الرياض تختلف عن أي حفلات أخرى في البلاد العربية، وأقدم خاص الشكر لمعالي المستشار تركي آل الشيخ رئيس هيئة الترفيه، لما أحدثته مواسم الرياض من تطوير للحركة الفنية السعودية ودعم كامل لكل الحفلات والفعاليات».

حسن البلام؛ عرض مسرحية «قحفية وغترة وعقال» في فعاليات مهرجان دبي للتسوق يناير المقبل



ملصق مسرحية «قحفية وغترة وعقال»

تعود مسرحية «قحفية وغترة وعقال» للفنان حسن البلام عروضها من جديد خلال شهر يناير القادم وذلك في إطار فعاليات مهرجان دبي للتسوق.

حسن البلام نشر عبر حسابه على «انستجرام» الصورة الدعائية لمسرحية «قحفية وغترة وعقال» التي يشارك في بطولةها مع مجموعة كبيرة من نجوم المسرح الكويتي، وكشف عن مواعيد عرض المسرحية في دبي ضمن فعاليات مهرجان دبي للتسوق الذي ينطلق خلال الفترة القادمة.

وأوضح أن المسرحية ستعرض يومي الخميس والجمعة 6 و7 يناير القادم في قاعة راشد وعلى مسرح المركز التجاري بدبي.

أبطال مسرحية «قحفية وغترة وعقال» وروجوا كذلك للمسرحية عبر حساباتهم على وسائل التواصل الاجتماعي وكان من بين النجوم الفنان محمد الرمضان الذي نشر الصورة الدعائية للمسرحية عبر حسابه على «انستجرام» وعلق عليها فكتب: «ضمن

سارع بحجز تذكرة»، كما روج كذلك الفنان فهد البناي للمسرحية عبر حسابه على «انستجرام» فكتب تعليقا قال فيه: «أهلاً بالإمارات كل عام وانتو بخير قروب البلام

فعاليات مهرجان دبي للتسوق القيصر وقروب البلام يقدم مسرحية الموسم الفكاهية (قحفية وغترة وعقال)، 6 يناير 2022 - 7 يناير 2022 . فقط عرضين

الفيلم الموسيقي «سيرنو» الحاصل على جوائز جو رايت يفتتح الحفل

مهرجان «البحر الأحمر» يكرم هيفاء المنصور وليلى علوي

يمكن للمشاركين في المهرجان حضور محاضرة تخصصية عن التمثيل تقدم من خلالها ليلي علوي خبراتها ومسيرتها الفنية الغنية.

وعلى الصعيد الدولي يكرم المهرجان جاك لانج تقديراً لإسهاماته في تعزيز العلاقات الثقافية والفنية بين المملكة العربية السعودية وفرنسا، ولسدوره في مذ الجسور الثقافية بين العالم العربي وفرنسا. وقد شغل لانج منصب وزير الثقافة الفرنسي ووزير التعليم، ويشغل حالياً منصب رئيس معهد العالم العربي في فرنسا.

ويستضيف المهرجان دورة تخصصية مع النجمة القديرة وإيقونة السينما المصرية يسرا، والتي شاركت في أكثر من 80 فيلماً وحصدت أكثر من 50 جائزة من مهرجانات ومسابقات سينمائية مصرية وعربية ودولية، حيث تعتبر يسرا واحدة من أكثر نجومات السينما شهرة وشعبية في جميع أنحاء العالم العربي. كما سيشهد المهرجان حضور الممثلة العالمية ونجمة السينما الفرنسية كاثرين دينوف.

وسيتنظم أربع ندوات حوارية لتسلط الضوء على مسيرة وإنجازات كل من هيفاء المنصور، والنجمة التونسية هند صبري، ومن الأرجنتين جاسبر نوي، إضافة إلى جوانا حاجي توما وخليل جريج من لبنان. على صعيد الأفلام، سيجلّ رواد المهرجان بفرصة المشاركة في عروض السجادة الحمراء، والتي تضم باقة من أحدث وأهم الإبداعات السينمائية العربية والعالمية، وذلك في قاعة عرض تتسع لـ 900 مشاهد، تم تشييدها خصيصاً لهذا الغرض في قلب جدة البلد. وتضم هذه العروض الافتتاحية كلًا من:

آخر أفلام المخرج الفلسطيني المرشح لجائزة الأوسكار والفائز بجائزة جولدن جلوب هاني أبو أسعد، سيفتتح فيلم «صالون هدي» مسابقة البحر الأحمر، وهو دراما مثيرة مستوحاة من أحداث حقيقية، يشارك في البطولة علي سليمان، ميساء عبدالهادي، سامر بشارت، ومنال عوض.

تتضم إلى القائمة المخرجات السعودية سارة مسفر، جواهر العامري، نور الأمير، هند الفهّاء، وفاطمة البنوي في العرض الخليجي الأول لفيلم «بلوغ»، وهو مشروع سينمائي، يضم خمس قصص من خمس مخرجات سعوديات.



ليلى علوي

كواحدة من أهم المواهب السعودية والعربية والعالمية.

ويكرم المهرجان أيضاً النجمة والأيقونة المصرية ليلي علوي التي لعبت دور البطولة في أكثر من 70 فيلماً، ويذكر من أعمالها «بخب السبما» (2004) من إخراج أسامة فوزي، و«قليل من الحب كثير من العنف» (1995) من إخراج رافت الميهي، و«حب البنات» (2004) من إخراج خالد الحجر. وقد حصلت ليلي علوي على الكثير من الجوائز العربية والعالمية في مسيرة حافلة بإنجازات.

الشخصية الأولى هي المخرجة والمنتجة هيفاء المنصور، وهي أول مخرجة سعودية، استطاعت كسر كافة الحواجز والتمسح لكافة المرأة في صناعة السينما السعودية. قامت هيفاء المنصور بإخراج فيلم طويل يتم تصويره في السعودية، ليحصل الكثير من الجوائز العالمية، بما فيها ترشيحه لجائزة الأكاديمية البريطانية (بافتا) لأفضل فيلم أجنبي. ثم أنجزت هيفاء المنصور العديد من الأعمال السينمائية والتلفزيونية الدولية، ورشخت مكانتها

بلا شك بداية قوية تضم قصصاً وإداعات من العالم العربي وخارجيه، وتشكل انطلاقة هامة لمهرجان يرشح لمكانته على الساحة الدولية، وتشهد قائمة الأفلام على مدى التنوع والثراء في المواضيع والأساليب السينمائية، كما تؤكد على الأصالة والإبداع والابتكار سواء من مخرجين معروفين أو من مواهب نفخر باكتشافها وتقويمها لأول مرة، وتأكيداً على سعي المهرجان لاحتفاء بدور المرأة في صناعة السينما، سيتم تكريم موهبتين كانت لهما بصمة في عالم السينما،



هيفاء المنصور

تضم المسابقة الرسمية بشقيها للفيلم الطويل والقصير أهم الإبداعات السينمائية من آسيا وأفريقيا والعالم العربي، وإلى جانب مسابقة البحر الأحمر للأفلام الطويلة والقصيرة، وعروض السجادة الحمراء، والعروض الخاصة، يستضيف المهرجان مجموعة من البرامج هي «اختيارات الجدد» و«سينما السعودية الجديدة» و«كنوز البحر الأحمر» و«روائع عربية» و«روائع العالم» و«جيل جديد» إضافة إلى عروض «السينما التفاعلية» و«حلقات البحر الأحمر».

مما يفتح نافذة على مشهد سينمائي سعودي جديد وأعمال محلية قادرة على جذب الجماهير والمنافسة عالمياً. وفي منطقة الخليج، كما سيشهد المهرجان حضور العديد من المواهب والنجوم المشاركة في هذه الأفلام. ويقدّم المهرجان فرصة حقيقية لاكتشاف الجيل الجديد من المواهب السينمائية السعودية حيث يعرض 27 فيلماً طويلاً وقصيراً، يعكس تنوع وحيوية المجتمع السعودي، إضافة إلى تقديم قوالب وحكايات قد يكتشفها المجتمع الدولي للمرة الأولى،

وأعدت تُكتشف لأول مرة، منها 25 فيلماً في عرض عالمي أول، و48 فيلماً في أول عرض عربي، و17 فيلماً في عرضها الأول في منطقة الخليج، كما سيشارك في هذه الأفلام العديد من المواهب والنجوم المشاركة في هذه الأفلام. ويقدّم المهرجان فرصة حقيقية لاكتشاف الجيل الجديد من المواهب السينمائية السعودية حيث يعرض 27 فيلماً طويلاً وقصيراً، يعكس تنوع وحيوية المجتمع السعودي، إضافة إلى تقديم قوالب وحكايات قد يكتشفها المجتمع الدولي للمرة الأولى،

كشفت مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي عن برنامج دورته الافتتاحية والتي ستقام من 6-15 ديسمبر المقبل على الساحل الشرقي للبحر الأحمر في جدة البلد المصنفة إرثاً عالمياً وفق اليونيسكو، وذلك بمشاركة العديد من المواهب والنجوم والمخرجين والإعلاميين ومحتري في صناعة السينما من جميع أنحاء العالم، في احتفالية منتظرة تمتد على مدى عشرة أيام. هذا ويقام المهرجان بالاشتراك مع وكس سينما، ومجموعة إم بي سي، والخطوط الجوية السعودية.

وقد تم اختيار الفيلم الموسيقي «سيرنو» للمخرج البريطاني الحاصل على جوائز جو رايت ليكون في افتتاح المهرجان، وهو دراما عاطفية من تأليف إيريك شميدت، مقتبسة عن مسرحية غنائية قامت بتأليفها عام 2018 تحمل الاسم نفسه. يعيد الفيلم تقديم هذه القصة الكلاسيكية الرائعة بمشاركة نجم مسلسل «صراع العروش» الحاصل على 4 جوائز إيمي بتر دينكلاج، وهالي بيتيت، كيلي هاريسون جونور، بين ميندلسون وآخرون. ويختتم المهرجان بالعرض العالمي الأول لفيلم عمرو سلامة المرتقب «برء المنهج» من بطولة نجوم الشاشة ماجد الكدواني، عمر شريف، روبي، دينا ماهر، وآخرون.

وبهذه المناسبة قال محمد التركي رئيس لجنة مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي «هذه هي اللحظة التي انتظرناها طويلاً للإعلان عن انطلاق أول مهرجان سينمائي دولي للاحتفال بالأصوات والإبداعات السينمائية المحلية والعربية والعالمية، وعرضها أمام جمهورنا وضيوفا من السعودية وخارجها. يمثل المهرجان أيضاً منصة لدعم وإطلاق الجيل الجديد من المواهب السعودية والعربية، حيث نواصل دعم هذا الحراك السينمائي وتحويه إلى صناعة قوية مزدهرة، وتعريف ضيوفا من جميع أنحاء العالم بملامح هذا المشهد الإبداعي الواعد، وربط أقطاب صناعة السينما المحلية والعالمية بهدف تبادل الخبرات والمعارف، وإقامة شبكات مثمرة من العلاقات والشراكات. نتطلع إلى الترحيب بالجمهور والمشاركين في جدة للاستمتاع بما حضرناه من أنشطة وعروض وفعاليات».

يضم برنامج مهرجان البحر الأحمر 138 فيلماً طويلاً وقصيراً من 67 بلداً بـ 34 لغة، لمخرجين معروفين وأصوات جديدة

7 جنسيات عربية في فيلم «شرف» المنافس بالمسابقة الرسمية في مهرجان «البحر الأحمر»



مشهد من الفيلم

العربية، نحن نشعر بالفخر لتقديم من خلال فيلمنا شرف مواهب عربية جديدة إلى العالم، مواهب أثبتت نفسها جنباً إلى جنب فريق عمل من الحترفين بالمنطقة العربية -

الرواية الملحمية في شكل سينمائي قوى ومحكم»، وعلقت المنتجة سيلفانا سانتاماريا «لقد قام سميّر نصر بابتكار فيلم مهم ورائع للسينما

منا عدة سنوات. حاولنا خلال هذا العمل أن نربط بين معرفة الأستاذ صنع الله بالتفاصيل وخبرته الواسعة بالحياة داخل السجن، و بين رؤيتي عن كيفية تكثيف هذه

وعن عمل الفيلم، صرّح المخرج سميّر نصر «من خلال علاقة الصداقة التي تربطني بالكاتب الكبير صنع الله إبراهيم، تعاوننا معاً في كتابة سيناريو الفيلم التي استغرقت

يشارك فيلم شرف للمخرج سميّر نصر في الدورة الافتتاحية من مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي، وذلك في الفترة ما بين 6 و15 ديسمبر، حيث ينافس في مسابقة البحر الأحمر للأفلام الروائية الطويلة على جائزة اليسر الذهبي، بجانب جوائز الإخراج، والتأليف، والتمثيل.

يضم الفريق التمثيلي للفيلم 7 جنسيات عربية مختلفة، وهم تونس، الجزائر، مصر، فلسطين، لبنان، سوريا، ليبيا. يتناول سميّر نصر خلال الفيلم، صعوبة الحياة وراء القضبان من خلال قصة شرف، الشاب الذي يدخل السجن بعد جريمة دفاع عن النفس. في رحلة شرف هذه اكتشافه لطبيعة شخصيته و اكتشافه للمجتمع بأكمله من خلال عالم السجن.

وعن عمل الفيلم، صرّح المخرج سميّر نصر «من خلال علاقة الصداقة التي تربطني بالكاتب الكبير صنع الله إبراهيم، تعاوننا معاً في كتابة سيناريو الفيلم التي استغرقت