

عبدالله الرويشد يشوق الجمهور حول عمله الغنائي الجديد



عبدالله الرويشد

ناجحا بمعرض "أكسيو دبي". وكان آخر الأغنيات العاطفية لعبدالله الرويشد أغنية "التقينا"، كلمات علي مساعد الحان وغناء عبدالله الرويشد توزيع موسيقي محمد علي مكس وماستر إيهاب نبيل - تامر حسن - علاء عبد الحميد.

نشر الفنان عبدالله الرويشد عبر وسائل التواصل الاجتماعي صورة له مع الملحن سايد معلنا "عمل جديد مع سايد من كلمات خالد البذل وإشراف موسيقي عبدالله بن ياقوت". يذكر أن الرويشد أحيأ حفلا مميزا في مدرج "خورفكان" بالشارقة، تلاها حفلا

فيصل بن علي: أجسد شخصية كوميديّة في مسلسل «زواج الإربع»



فيصل بن علي

بالقضايا النسائية، أما وليد فهو شخص مراوغ يتزوج من سمية وهي امرأة قليلة الحيلة، تنشأ من خلال هذه العلاقات العديد من المفارقات والمواقف والقصص بينهم.

المسلسل الكوميدي "زواج الإربع"، انتهى تصويره منذ أيام قليلة وهو من بطولة مجموعة من أهم نجوم الخليج منهم خالد المظفر، عبد العزيز النصار، نوف السلطان، محمد عاشور، أحمد العوان، إيمان فيصل، من تأليف عزيز صفر، إخراج نعمان حسن.

الحدير بالذكر أن فيصل بن علي شارك في رمضان الماضي بمسلسل "سواح" ومسلسل زهور الواحة بطولة هاني سلامة، سوسن بدر، غادة عادل، محمد ثروت، يسرا اللوزي، محمود البليغ، نجلاء بدر، ندى موسى، ومن تأليف إسلام حافظ، إخراج محمد العدل.

شارك الفنان الشاب فيصل بن علي، في أحداث المسلسل الخليجي "زواج الإربع"، والمنظر عرضه خلال الفترة القليلة المقبلة.

وأشار فيصل إلى أنه سعيد بالاشتراك في العمل الذي يظهر فيه بدور كوميدي، حيث يجسد شخصية زوج يقع في العديد من المشاكل التي يحاول أن يقوم بحلها. وعن موعد عرض العمل قال إنه لا يعلم الموعد النهائي لعرضه لكنه من المتوقع أن يكون خلال شهر رمضان المقبل.

تدور أحداث مسلسل "زواج الإربع" حول الأزواج (حمد ومنى) و (وليد وسمية) وهم جديدي العهد بالزواج، حمد وليد أصدقاء منذ الطفولة يتزوجان ويسكنان بنفس العمارة (عمارة 20) بنفس الطابق (طابق 8)، حمد صاحب الشخصية الشفافة يتزوج منى ذات الشخصية القوية والمهتمة

جاسم النبهان يتعاقد على مسلسل «دحباش»



جاسم النبهان يتصدر ملحق مسلسل «دحباش»

قصة وسيناريو وحوار المسلسل، تبين أن العمل سيدور في الفترة بين عامي 1810 و1831، ليلقي الأمر قبولا لدى الجمهور الذي قال إنه اختيار موفق، وإن تلك الفترة أصعب فترة مرت على الكويت. يذكر أن جاسم النبهان شارك في أكثر من عمل في دراما رمضان الماضي، من بينها مسلسل «سما عالية»، الذي عُرض على قناة دبي، وقام ببطولته إلى جانب جاسم النبهان، كل من زهرة الخرجي، فوز الشطي، حمد العماني وشيماء سليمان، وهو من تأليف صالح النبهان وشيخة بن عامر، ومن إخراج محمد دحام الشمري.

تعاقد الفنان القديم جاسم النبهان على مسلسل جديد يحمل اسم «دحباش»، وذلك وفق ما كشف الكاتب مشاري حمود العميري، من خلال حسابه في «تويتر»، وسط تفاعل كبير بين الجمهور، إضافة إلى أن الفنانة، زهرة عرفات، أعادت نشر التغريدة عبر حسابها. وشارك مشاري العميري بوستر العمل الذي تصدره جاسم النبهان، وظهر فيه بلحية بيضاء طويلة وجلباب وقام بتغطية رأسه، وتبين أن العمل من إنتاج مؤسسة «زهدم» للإنتاج الفني، وهو من إخراج حسين أبل. ووسط تفاعل المغردين في التعليقات مع مشاري العميري، الذي كتب

يشارك 138 فيلماً من 67 دولة

مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي الأول ينطلق في جدة



النجوم على السجادة الحمراء في مهرجان البحر الأحمر السينمائي



تكريم ليلي علوي

ودعم التوزيع الدولي للأفلام. كما ينظم المهرجان يومي 12 و13 ديسمبر برنامجا مخصصا للمخرجين والمنتجين والكتاب السعوديين والخليجيين بعنوان (أيام المواهب) بهدف دعم وصقل الجيل الجديد من شباب السينمائيين.

قدم حفل الافتتاح الممثل يعقوب الفرخان والمخرجة فاطمة البتوي وتم عرض الفيلم الموسيقي (سيرنو) للمخرج البريطاني جو رايت وبطولة بيتر دينكلاج وهيلي بينيت وكيلفن هاريسون جونيور.

المغربي نبيل عيوش و (غُدوة) للتونسي ظافر العابدين و(الابنة الضائعة) للأميركية ماجي جيلنهال. ويخصص برنامج للأفلام المنتجة بتقنية الواقع الافتراضي تحت عنوان "السينما التفاعلية" يضم نحو 20 فيلماً تُعرض في حي جميل الذي يعد أحدث مجمع إبداعي في جدة.

وبالتوازي مع عروض الأفلام ينظم المهرجان (سوق البحر الأحمر) في الفترة من الثامن إلى الحادي عشر من ديسمبر، والذي يهدف إلى تحفيز الإنتاج المشترك

المتحدة للتربية والعلم والثقافة (يونسكو).

وكرم المهرجان الذي يرفع شعار "أمواج التغيير" الممثلة الفرنسية كاترين دونوف والمخرجة والمنتجة السعودية هيفاء المنصور والممثلة المصرية ليلي علوي إضافة إلى الفرنسي جاك لانغ رئيس معهد العالم العربي في باريس.

ورغم حداثة اجتذب المهرجان عددا كبيرا من الفنانين كما انفراد بباقة من الأفلام العربية والأجنبية المنتجة حديثا منها (صالون هدى) للمخرج الفلسطيني هاني أبو أسعد و(علي صوتك) للمخرج

انطلق مساء أمس الأول الاثنين مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي في دورته الأولى التي يُعرض فيها 138 فيلماً من 67 دولة.

وكان من المقرر إقامة المهرجان في مارس 2020، لكن تفشي جائحة كورونا في العالم حال دون ذلك، وبعد تحديد نوفمبر موعدا للدورة التأسيسية تأجلت إلى ديسمبر. وعلى مدى عشرة أيام تقام فعاليات المهرجان في جدة التاريخية المعروفة باسم "البلد" والمرجة ضمن قائمة مواقع التراث العالمي لمنظمة الأمم

جميلة البدوي وعبد الفتاح الجريني يطلقان أغنية «شكراً»



جميلة البدوي وعبد الفتاح الجريني

بعد نجاحهما سوياً وتكوينهما ثنائي متميز إلى الرب، وذلك لأجل إعادة صياغة المشهد الموسيقي في الشرق الأوسط. ويأتي هذا الألبوم من خلال التعاون مع «شفروليه»، وذلك مع مضي الشركة الأمريكية للسيارات بوجهة جديدة في عالم الموسيقى بمنطقة الشرق الأوسط لكن بشكل مختلف، ويتوافق هذا بداية مع طرح مركبة «شفروليه جرووف» الجديدة.

على صعيد آخر، يعمل كل من المغنيين على إصدار ألبومه الخاص، حيث يستعد عبد الفتاح الجريني لطرح ألبومه الجديد تزامناً مع عيد الحب في فبراير 2022، وهو يتنوع ما بين اللهجة المصرية والخليجية والغربية، كما سيقوم بجولة غنائية في عدد من الدول العربية. بدوره، تعمل جميلة على مشروع غنائي خليجي جديد سيشكل مفاجأة ونقلة مختلفة تشهدها الموسيقى الخليجية، خصوصاً وأنها اشتهرت منذ ظهورها بالتنوع والتجدد الموسيقي الدائم.

بعد نجاحهما سوياً وتكوينهما ثنائي متميز إلى الرب، وذلك لأجل إعادة صياغة المشهد الموسيقي في الشرق الأوسط. ويأتي هذا الألبوم من خلال التعاون مع «شفروليه»، وذلك مع مضي الشركة الأمريكية للسيارات بوجهة جديدة في عالم الموسيقى بمنطقة الشرق الأوسط لكن بشكل مختلف، ويتوافق هذا بداية مع طرح مركبة «شفروليه جرووف» الجديدة.

وتعتبر «شكراً» المغناة باللهجة المغربية البيضاء رابع تجربة تجمع بين الجريني وجميلة بعد «عهود الحب» و«ظلمة»، وهي الأغنية الدعائية العربية لفيلم شاروخان وماهيرا خان، وأيضاً أغنية «سمع صوتك للعالم» التي نعد النسخة العربية من أغنية La Gozadera للمطرب العالمي مارك أنطوني.

تشكل أغنية «شكراً» والتعاون بين الجريني وجميلة جزءاً من ألبوم يضم ست أغاني مميزة ويجمع عدداً من أصحاب المواهب الفنية المعروفين والناشئين في العید من المجالات الغنائية، بدءاً من البوب، مروراً بالغرونج

الفنانة المغربية وسيمة تعود للساحة بـ «باب القفص» بعد غياب



الفنانة المغربية وسيمة

بالأغنية، وتمتد أن تحصد كانت مرتاحة وكانها وسط عائلتها. أما بخصوص غائتها باللهجة السعودية أكدت أنها لهجة جد محبة إلى قلبها، وأن المغاربة يتقنون كل اللهجات. وأعربت عن سعادتها

التصوير، مضيفة أنها كانت مرتاحة وكانها وسط عائلتها. أما بخصوص غائتها باللهجة السعودية أكدت أنها لهجة جد محبة إلى قلبها، وأن المغاربة يتقنون كل اللهجات. وأعربت عن سعادتها

تعود الفنانة المغربية وسيمة بأغنية خليجية بعنوان «باب القفص» بعد غيابها لفترة عن الساحة الفنية.

ومن المقرر أن تعرض الأغنية المصورة، التي تشكل أول تجربة لها باللهجة الخليجية، في منتصف ديسمبر الجاري، على اليوتيوب وعلى الفضائيات العربية.

الأغنية من كلمات الشاعر أحمد أشرف المطري، ومن الحان وتوزيع المايسترو حاتم المنصور، ومن إنتاج Tafatefe production. بينما تولت وسيمة إنتاج الأغنية المصورة التي تم تصويرها بين الرياض ودبي مع المخرج عادل سرحان.

وتحكي قصة خيانية موجعة، لكن الشموخ والكبرياء يطفئ على الوجع في هذه الأغنية. وفي خضم حديثها عن أغنياتها الجديدة تقول أن أجواء تصوير الفيديو كليب كانت أكثر من رائعة، مع المخرج عادل سرحان وطاقم