

فازت بـ 6 جوائز في حفل الختام على مسرح الدسمة

مسرحية «الطابور السادس» تحصد جوائز مهرجان «الكويت المسرحي» الـ 21



غدير حسن أفضل ممثلة دور ثاني



فاضل الصغار يحصد جائزة أفضل اضاءة



يوسف البغلي أفضل ممثل دور أول

العرب. وكانت ثمانين فرق مسرحية تنافست على جوائز الدورة الـ 21 للمهرجان الذي أقامه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب وانطلق في الأول من ديسمبر الجاري على مسرح الدسمة وشهد العديد من الفعاليات والأنشطة المواكبة لاسيما على مستوى الورش والندوات بمشاركة مجموعة من المسرحيين.

الفرق المسرحية الالهية في الكويت من خلال زيادة عددها وزيادة قيمة الدعم المادي لها مؤكدة ضرورة الاهتمام بدعم الجيل الناشئ من الفنانين بتخصيص جوائز للممثل والممثلة الواعدة وزيادة قيمة الدعم المخصص لعروض المهرجان حتى تستطيع الفرق تقديم عروض مميزة الى جانب تخصيص جائزة للفنانين

بعرض توصيات اللجنة التي أكدت ضرورة استمرارية العروض الناجحة والفائزة التي تم تحكيمها على ان تقدم العروض للجمهور بهدف تعزيز الثقافة والفن في المجتمع وان يتم ابتعاث الفرق الفائزة للمشاركة في الدول الأخرى. واوصت اللجنة ايضا برفع قيمة الجوائز المخصصة للمهرجان ودعم نشاط

فرقة مسرح الشباب جائزة أفضل نص وذهبت لفصيل العبيد ونالت مسرحية (الساعة التاسعة) لفرقة (مطلوب مهرجين) التي قدمتها فرقة مسرح الخليج العربي على جائزة جريدة الانباء لأفضل ممثل وأعد وذهبت لعبدالله البصيري وجائزة أفضل ازياء لشبيخة الحمر فيما حصدت مسرحية (زهو القيو) التي قدمتها

افضل ديكور للدكتور فهد المذن وجائزة أفضل ممثلة دور ثان للفنانة غدير حسن. وحصلت مسرحية (مطلوب مهرجين) التي قدمتها فرقة مسرح الخليج العربي على جائزة جريدة الانباء لأفضل ممثل وأعد وذهبت لعبدالله البصيري وجائزة أفضل ازياء لشبيخة الحمر فيما حصدت مسرحية (زهو القيو) التي قدمتها

سالي فراج وجائزة افضل ممثل دور ثان للفنان عبدالله الحمول. وتم الاعلان ايضا عن فوز مسرحية (البروة) التي قدمتها شركة تياترو للنتاج المسرحي بعدد من الجوائز إذ حصلت على جائزة جريدة الانباء لأفضل ممثلة وأعد وذهبت للفنانة أمته العبدالله وجائزة شركة (فو) للمكياج وذهبت لتهاني كمال وجائزة

جائزة الفنان الراحل منصور المنصور لأفضل مخرج وذهبت لعلي البلوشي وجائزة أفضل اضاءة لفاضل الصغار. كما حصلت مسرحية (الطابور السادس) على جائزة الراحل كنعان حمد لأفضل ممثل دور أول وذهبت للفنان يوسف البغلي وجائزة أفضل ممثلة دور أول وذهبت للفنانة

حازت فرقة المسرح الشعبي ست جوائز خلال إعلان الفائزين في حفل ختام مهرجان الكويت المسرحي الـ 21 مساء أمس الأول الجمعة على خشبة مسرح الدسمة. ونالت الفرقة عن مسرحيتها (الطابور السادس) المشاركة بالمهرجان جائزة الكبرى وهي جائزة أفضل عرض مسرحي متكامل كما نالت



جانب من عرض مسرحية «الطابور السادس» الفائزة بالجائزة الكبرى



لقطة جماعية

جئات تستعد لترح «ديو غنائي» باللهجة الخليجية



جئات

كشفت النجمة جئات في تصريحات صحفية، عن أنها تستعد لترح «ديو غنائي» باللهجة الخليجية مع الفنان طلال سلامة، وذلك للمرة الأولى بمسوارها الفني، بعنوان «يوم ميلادي»، من الحان فادي تمساح، وتوزيع وسام عبد المنعم، وتحمل الطابع الموسيقي الرومانسي المعتمد على الإيقاع السريع، وتدور فكرتها حول كيفية احتفال بميلاد الحبيب بطريقة خاصة.

وقالت إنها ستطرح أغنيتين بطريقة الفيديو كليب من اليومها الأخير «أنا في انتظارك»، الأولى بعنوان «أنا استعجلت»، كلمات علي فتحي، والحان عماد تاج، والثانية بعنوان «أوكي»، كلمات والحان عزيز الشافعي، وتم تصوير الأغنيتين بإحدى المدن الساحلية في مصر، ومن المقرر طرحها على المنصات الرقمية بداية من العام المقبل.

وأعربت جئات عن سعادتها بإحياء الليلة الثانية عشرة من فعاليات مهرجان الموسيقى العربية بنسخته الأخيرة مؤخرًا، وعودتها مجددًا بعد غياب دام سنوات، مضيفة أن انطلاقها الحقيقية للجمهور جاءت من خلال الوقوف على مسارح دار الأوبرا المصرية، وأن المهرجان أصبح واحدا من أهم المهرجانات الموسيقية، والغناء به شهادة رسمية بالاعتراف بموهبتها. وقدمت جئات لجمهورها برنامجًا مميزًا على مدى أكثر من ساعة ونصف

شمل 11 أغنية متنوعة من أغانيها، بالإضافة إلى تقديمها 3 أغنيات ترانثية منها «درات الأيام»، «كوكب الشرق أم كلثوم»، و«شعوري ناحيتك» لوردة الجزائرية، وأبدعت للمرة الأولى في غنائها لشادية بأغنية «قولوا لعين الشمس». من جانب آخر، أوضحت أنها ليست من هواة طرح أغاني منفردة بديلة عن الألبومات، لأنها تفضل تقديم أفكار موسيقية متنوعة وهذا ما يتحبه الألبوم على عكس الأغنية المنفردة، على الرغم من الوقت الكبير الذي يستغرقه لطرحة، مشيرة إلى أن الأغنية المنفردة جيدة في ظل تراجع الإنتاج الموسيقي والتكلفة المرتفعة للألبومات، كما إن الأغنية المنفردة ضمان فنية في تواجد الفنان بأعماله لدى عشاقه ومتابعيه

«ديسمبر» نشاط فني وثقافي متنوع في «ثقافة وفنون الدمام»



احد العروض المسرحية المشاركة

ديسمبر. وللغفون الشعبية دورها في تقديم جلسة شعبية بعنوان «الخبثي» يوم الثلاثاء 21 ديسمبر، كما تقرأ الحلقة المسرحية كتاب نظريات المسرح للمؤلف مارفن كاولسون»، كما سيفتح المعرض الفني للفنانة ليلي بوعلی في قاعة عبدالله الشيخ للفنون في 27 ديسمبر، ويختتم الشهر بورقة للكاتب خليل الفزيح تتناول سيرة الأديب الراحل عبدالله بن اربيس. وعن هذه البرامج المتنوعة يقول الأستاذ يوسف الحربي مدير الجمعية «إن هدف الجمعية في الدمام هو الجمع بين الفنون والتنوع وتكثيف المشاركات والتعاون مع كل الطاقات بالجمعية واستقطاب أكثر ما يمكن من الأنشطة وبرمجتها حتى تكون منهجية وقادرة على الوصول للجمهور المتلقي وتطوير ذاته ودرجات استيعابه مع اشراكه في كل فكرة وأداء وهو ما ينهض بالفعل الثقافي ويحقق الوعي المرجو والمتعة المستحقة وبالتالي ضمان احتواء كل المبادرات الثقافية».

الدولي، حيث تنوعت الفعاليات بين المسرح والكتابة والفنون التشكيلية والسينما والفنون الشعبية والتراثية والأداء والتدريب في مختلف الفنون. ففي 16 ديسمبر تقدم الجمعية بالتعاون مع ملتقى ابن المقرب الأدبي احتفالاً بيوم اللغة العربية من خلال أمسية شعرية ومحاضرة أدبية، وفي 19 ديسمبر تقدم دورة

في 7 ديسمبر، واختتمت في 8 ديسمبر دورة مهارات العزف على آلة العود للفنان حمد الرشيد تناولت النظرية الموسيقية والتدريب العملية على العزف. وتقدم فرقة الربيعيون المسرحية يوم الخميس 9 ديسمبر البروفة الجنرال لمسرحية «الخنزير» وهو النص المكتسب للكاتب ماجد عبدالرزاق وستشارك في مهرجان القاهرة التجريبي

استهلت جمعية الثقافة والفنون بالدمام شهر ديسمبر بمجموعة من الفعاليات والأنشطة التي تجمع بين التنوع والمعرفة لكل المهتمين بالثقافة والفنون والمتابعين للأنشطة، حيث تحاول من خلال جهودها المعهودة أن تركز أكثر على القيمة والجودة والإبداع والابتكار والتعاون والتنوع والشمولية كي يكون لكل مهتم فضاء ولكل متابع فرصة.

حيث قدم في الأول من ديسمبر ورشة الطباعة على القماش التي قدمتها الفنانة فاطمة المؤمن وتناولت التعرف على أنواع الطباعة واستخداماتها وأنواع أعمال فنية مع المشتركين، كما قدمت فرقة فورويج المسرحية الكوميدية «لاكازارونا» في أيام 2 و3 و4 ديسمبر على مسرح الجمعية، كما قدم ملتقى شباب الكتابة الجلسة الحوارية الثالثة عشرة لمهني سقراط الساحل عن «تساؤلات فلسفية من خلال حياتنا اليومية» في 6 ديسمبر، وقرأ مجموعة من المسرحيين في برنامج «الحلقة المسرحية» كتاب الفن والحياة والمسرح للمؤلف إيليا الحواوي

ميريام فارس تحيي حفلا غنائيا في الرياض 17 ديسمبر

الثاني ديف، عبر خاصية ستوري بحسابها الرسمي بموقع «انستجرام»، وظهر ديف في مقطع الفيديو وهو يمكس «البيرونة» ليتناول رصعته بنفسه، وذلك على عكس ما رصعته ميريام فارس عليه دائما في إخفاء وجه أبنائها بالصور والفيديوهات.

مؤخرًا، أغنية «غدارة يا دنيا» على موقع الفيديوهات «يوتيوب»، والتي صورتها على طريقة الفيديو كليب، والأغنية من كلمات رولا فارس، الحان وميكس وليد المسيح، وتوزيع إدريس روشيش. وشاركت ميريام فارس مؤخرًا، متابعيها لأول مرة بفيديو لوجه ابنها

حفلا غنائيا بحضور جماهيري في أبو ظبي، وأشعلت الحفل بالعديد من أغنياتها المحببة لدى جمهورها، كما قدمت أغنية «زهرة» والتي غنتها للمرة الأولى على المسرح بعد أن قدمتها مع النجم أسر ياسين وحقق نجاحا كبيرا. وطرحت الفنانة ميريام فارس،

تستعد النجمة ميريام فارس، لإحياء حفل غنائي، في مدينة الرياض بالمملكة العربية السعودية، يوم الجمعة الموافق 17 ديسمبر الجاري، وذلك ضمن الحفلات التي يحييها نجوم الغناء والطرب في مختلف الأماكن.

وأحييت الفنانة ميريام فارس، مؤخرًا