

رشيد البغيلي: ورش في التدريب والتطوير وتنمية المهارات

بروتوكول تعاون بين الجيش الكويتي والمعهد العالي للموسيقى

الخبرات وتنمية المهارات من الطاقات الموسيقية الشابة، وتهيئة مشاركة الفرق في الجيش الكويتي في العروض العسكرية، والبرامج والاحتفالات الرسمية.

وذكر البغيلي أن إدارة المعهد العالي للفنون الموسيقي حرص على توقيع المزيد من مذكرات وبروتوكولات التعاون مع المؤسسات الحكومية، بهدف خدمة المجتمع والشباب الكويتي من الجنسين، نحو مزيد من التطلعات المستقبلية وفق رؤية كويت 2035.

الموسيقية العسكرية في الجيش الكويتي في مجالات الورش والصيانة والتدريب الفني من خلال أساتذة المعهد الموسيقي، والإشراف والاستشارة على المتقدمين، وتكوين عدة لجان بهذا الجانب، وتطوير الفرق الموسيقية في الجيش الكويتي لتكون على مستوى عال من المهنية والاحترافية الموسيقية.

وأشار البغيلي إلى أن ذلك يأتي في إطار التعاون بين المعهد الموسيقي والجيش الكويتي، صقل وزيادة

بين المؤسسات الأكاديمية والحكومية ضمن بروتوكول التعاون، والتي تأتي بتوجيهات وزير الدفاع الشيخ حمد جابر العلي الصباح بالحرص على إبرام وتفعيل مثل تلك البروتوكولات، لافتاً إلى أن التعاون بين المعهد الموسيقي والجيش الكويتي يتضمن عدة مجالات تدريبية ومهنية على صعيد الورش واستخدام الآلات الموسيقية وغيرها.

وأضاف أنه سيتم تفعيل العمل في بنود البروتوكول، بهدف دعم الفرق

استكمالاً للبروتوكول المبرم بين هيئة الأركان العامة في الجيش الكويتي بوزارة الدفاع والمعهد العالي للفنون الموسيقية، قام معاون رئيس الأركان لهيئة الإدارة والقوى البشرية اللواء الركن د. خالد الكندري، ومدير مديرية التوجيه المعنوي العقيد الركن محمد أبل العوضي، بزيارة إلى المعهد للعالي للموسيقى، حيث التقوا العميد د. رشيد فايز البغيلي.

وتمنن البغيلي هذه الزيارة التي تهدف إلى تفعيل التعاون والشراكة



■ خالد الكندري ومحمد العوضي مع عميد المعهد الموسيقي رشيد البغيلي

وائل كفوري ونانسي عجرم يطربان الجمهور في حفلهما بموسم الرياض



■ نانسي عجرم



■ وائل كفوري

بينها أغنية «أنا مشكلتك الوحيد»، وكذلك قامت بغناء «أه ونص»، وكل من أغنية «لون عيونك» و«عم بتعلق فيك»، وكانت نانسي عجرم قد تحدثت أيضاً لإذاعة «روتانا أف أم» فقالت: «الوقوف على المسرح له رغبة دائمة لكن تجربتي على مسرح محمد عبده كانت رائعة بسبب تفاعل الجمهور الذي يخفف عن الفنان الرهبة التي يشعر بها».

يذكر أنه من المقرر أن يشارك الفنان وائل كفوري في حفل جديد ضمن مهرجان مدل بيست والذي يقام ضمن فعاليات موسم الرياض، وموعد الحفل يوم 18 ديسمبر الجاري.

ببعض الارتباك لأن ظهوره على المسرح مسئولية كبيرة فقال الفنان اللبناني: «يارب يدوم الحب الذي يجمعني بالجمهور السعودي، سعيد بمشاركتي في حفل موسم الرياض ومنتمس كثيراً للمشاركة لكن أيضاً مرتبك بسبب مواجهة الجمهور وهذا شيء طبيعي لكون هذا مسئولية، ومسرح محمد عبده أرينا رائع جداً»، وتصدر اسم وائل كفوري محركات البحث في الساعات الماضية بسبب حفله في الملكة العربية السعودية. كذلك قدمت نانسي عجرم خلال فقرتها الغنائية في الحفل مجموعة من أجمل أعمالها الغنائية والتي كان من

ضخم من الجمهور لحظة غنائه «كلنا مننجر»، بينما ردد معه الجمهور كذلك كلمات أغنية «البنات القوية» التي تعد أحد أنجح أغاني النجم اللبناني الأخيرة والتي تعتبر أيضاً من أبرز أغاني صيف 2021.

كذلك قدم وائل كفوري موال للفنان الراحل وديع الصافي والذي يحمل عنوان «اهلاً وسهلاً شرفونا أحبابنا»، وكان النجم اللبناني قد تحدث في تصريحات لإذاعة «روتانا أف أم» قبل الحفل وعبّر عن سعادته بالمشاركة في موسم الرياض وأن يقابل الجمهور السعودي الذي يجمعه به علاقة حب واحترام، كما أكد أنه يشعر

أحبا الفنان وائل كفوري والفنانة نانسي عجرم كل منهما حفلهما المشترك في فعاليات موسم الرياض 2021 بالملكة العربية السعودية، وحضرت البشيا إلى دولة الإمارات قبل الحفل بعدة أيام للقاء بلقيس من أجل إحياء تعاون موسيقي بينهم والاستقرار على شكل الأغنيات التي ستقدم في الحفل وتم الاستقرار على أغنية common لكن أغنية أنتهي بلقيس.

يذكر أن المطربة العالمية البشيا كيز حصلت 15 مرة جائزة من جوائز غرامي.

«ديو غنائي» يجمع بين بلقيس وأليشيا كيز في دبي



■ بلقيس وأليشيا كيز

قدمت الفنانة بلقيس مفاجأة قوية لجمهورها العربي من خلال تعاونها مع المطربة العالمية أليشيا كيز خلال حفلها الأخير على مسرح إكسبو دبي.

وقدم الثنائي ديو غنائي في حفل جماهيري ضخم؛ حيث قدمت البشيا كيز وبلقيس أغنية «أنتهي» ثم اختتم الثنائي الغناء بأغنية common.

واستمر الحفل لمدة ساعة ونصف ساعة كاملة وسط تفاعل الآلاف ممن حضروا الحفل؛ وتم بث الحفل لايف على منصات التواصل الاجتماعي المختلفة.

وأثناء تحضيرات المطربة العالمية

كيز للحفل قررت اختيار بلقيس نظراً لجماهيريتها العربية لتقديم ديو غنائي يتم غناؤه في الحفل.

وحضرت البشيا إلى دولة الإمارات قبل الحفل بعدة أيام للقاء بلقيس من أجل إحياء تعاون موسيقي بينهم والاستقرار على شكل الأغنيات التي ستقدم في الحفل وتم الاستقرار على أغنية common لكن أغنية أنتهي بلقيس.

يذكر أن المطربة العالمية البشيا كيز حصلت 15 مرة جائزة من جوائز غرامي.

أصالة وماجد المهندس يستعدان لإحياء حفلات اليوم الوطني البحريني



■ ماجد المهندس



■ أصالة

قلبي وقيادتها الكريمة وشعبها الطيب بألف خير بمناسبة اليوم الوطني لتنتقم تاريخ ١٥ ديسمبر مع الفنانة الرائعة المتألقة أصالة النجمة أصالة شاركت خلال الفترة الماضية في مجموعة كبيرة من الحفلات الغنائية والتي كان آخرها حفل أصالة الملكة العربية السعودية وتحديدا في ليالي أواميس التي تقام ضمن فعاليات موسم الرياض، وقد أحييت أصالة الحفل مع الفنان فؤاد عبد الواحد الذي فاجئها وزوجها فائق حسن إلى خشبة المسرح ليلبسها عباة كى تحصل على التدفئة المناسبة وتستكمل حفلها وهي تشعر بغنى فؤاد عبدالواحد: «مبروك عليك بنت الحلال،مبروك عليك (أصالة)

وطني الحبيب ملكة البحرين الغالية بألف خير بمناسبة العيد الوطني رح التقيكم لنعيش سوا وقت أكيد مارح ننسا، سهرة رح تجمعي بالغالي الزاقي المبدع ماجد المهندس وتخللوا كيف حثكون وقبولولي أنا بتخلل حثكون ليله من ألف ليلة وليلة».

حفل أصالة وماجد المهندس من المقرر أن يقام يوم الأربعاء 15 ديسمبر على مسرح الدانة بالعاصمة البحرينية المنامة وكان الفنان ماجد المهندس قد نشر كذلك الفيديو الدعائي لحفله مع النجمة أصالة عبر حسابه على «انستجرام» وقدم التهئة لملكة البحرين بمناسبة اليوم الوطني، فكتب: «كل عام وملكة البحرين الغالية على

كشفت الفنانة أصالة عن حفل جديد تشارك فيه مع النجم الكبير ماجد المهندس بملكة البحرين خلال شهر ديسمبر الجاري وهو الحفل الذي يأتي ضمن احتفالات اليوم الوطني البحريني.

أصالة نشرت عبر حسابها على «انستجرام» فيديو تكشف فيه عن مشاركتها في حفل غنائي جديد يجمعها بالفنان ماجد المهندس، وعبرت النجمة عن سعادتها بالمشاركة في احتفالات اليوم الوطني، ووعدت الجمهور بحفل لن ينساه وتحديدا أنها سوف تشارك في هذا الحفل مع الفنان ماجد المهندس الذي وصفته أصالة بالفنان «الراقي والمبدع» فكتبت أصالة: «كل عام

كشفت الفنانة أصالة عن حفل جديد تشارك فيه مع النجم الكبير ماجد المهندس بملكة البحرين خلال شهر ديسمبر الجاري وهو الحفل الذي يأتي ضمن احتفالات اليوم الوطني البحريني.

أصالة نشرت عبر حسابها على «انستجرام» فيديو تكشف فيه عن مشاركتها في حفل غنائي جديد يجمعها بالفنان ماجد المهندس، وعبرت النجمة عن سعادتها بالمشاركة في احتفالات اليوم الوطني، ووعدت الجمهور بحفل لن ينساه وتحديدا أنها سوف تشارك في هذا الحفل مع الفنان ماجد المهندس الذي وصفته أصالة بالفنان «الراقي والمبدع» فكتبت أصالة: «كل عام

«فوكس سينما» تعلن عن إنتاج 25 فيلماً من خلال مهرجان «البحر الأحمر»

تواجدنا والتزامنا اليوم بإنتاج قائمة تضم 25 فيلماً عربياً في السنوات الخمس المقبلة»، وأضاف لحدود، تتميز الأفلام بقدرتها ليس فقط على الترفيه، ولكن أيضاً في قدرتها على تجاوز الحدود وتعزيز الحوار الثقافي. وتتميز منطقة الشرق الأوسط بتاريخ طويل في مجال سرد القصص، إلى جانب ثروتها البشرية من المواهب الناشئة التي اكتسبت شهرة على الساحة الدولية خلال السنوات الأخيرة. ويشكل مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي الأول، انطلاقاً من موضوعه الأساسي «التحول»، المنصة الأمثل لإطلاق خططنا الطموحة والتي من شأنها، تسليط الضوء على القصص التي لم ترو بعد والمقنعة من منطقتنا من خلال الشاشة الكبيرة. وانطلاقاً من موقعنا الداعم منذ زمن بعيد لقطاع الإنتاج السينمائي الإقليمي، سوف نواصل في جهودنا التي تهدف إلى دعم المواهب الناشئة، وإسماع أصوات المبدعين، وتزويد الجماهير بنافذة على الثقافة الغنية التي يتميز بها العالم العربي». وتقوم «فوكس سينما»، بالإضافة إلى كونها أكبر عارض في الشرق الأوسط على مستوى الأفلام، بمنتجاتها، بإنتاج المحتوى وتوزيع الأفلام. وقامت مؤخراً بتوزيع فيلم «الأمبش The Ambush»، أكبر إنتاج عربي على الإطلاق في دول مجلس التعاون الخليجي، والذي نجح في تحطيم الأرقام القياسية لشباك التذاكر وأصبح الفيلم الأول على الإطلاق باللغة العربية، من حيث الإيرادات الأعلى حتى تاريخه في دولة.

كشفت فوكس سينما خطة طموحة لإنتاج 25 فيلماً عربياً خلال السنوات الخمس المقبلة. وجاء الإعلان عن هذه الخطوة، خلال افتتاح مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي الأول في جدة، حيث تعتبر وكس سينما الشريك السينمائي الحصري لهذا المهرجان.

وفي إطار هذه المبادرة، ستواصل «وكس سينما» في دعم ورعاية الجيل القادم من مطوري المحتوى المحليين وتزويد صناع الأفلام الناشئين بالموارد اللازمة لعرض نصوصهم وإنتاجهم على الشاشات السينمائية. وكأنت «فوكس سينما» قد قامت سابقاً، بتوفير وتزويد شركة الإنتاج السعودية «ميركوت»، بإلراشاد والتوجيه، حيث لعبت دوراً أساسياً في النجاح الذي حققه فيلم الرسوم المتحركة الطويل «مسامير» في شبك التذاكر محلياً وإقليمياً.

وقال إينياس لحدود، الرئيس التنفيذي لدى «ماجد الفطيم للتسليه والترفيه والسينما» في معرض تعليقه على هذه الخطوة: «نحن فخرون بمواصله القيام بدورنا والاستثمار في المستقبل المزدهر للمملكة. توفر دور السينما وإنتاج المحتوى إمكانيات هائلة للنمو الاقتصادي الإقليمي، لا سيما على مستوى الصناعة السينمائية الناشئة في المملكة العربية السعودية، والتي نؤمن أنها ستساهم بشكل كبير في تحقيق رؤية 2030. وتتوافق رؤية الشركة مع خطط هيئة السينما السعودية، التي تهدف إلى تطوير قطاع الإنتاج السينمائي المزدهر، ويظهر ذلك واضحاً من خلال توسيع