

حياة الفهد عضو لجنة التحكيم

لأكاديمية «إم بي سي»



■ حياة الفهد

لاختيار 4 سعوديين وسعوديات من مختلف الأعمار لبطولة فيلم سينمائي عالمي من المزمع أن تبدأ «MBC Studios» في إنتاجه خلال السنة القادمة. على صعيد آخر، تعيش الفنانة حياة الفهد أجواء نجاح مسلسنها «بتوقيت مكة»، وهو عمل درامي مكون من 7 حلقات، من تأليف عبدالمحسن الروضان، وإخراج مناف عبدال، وتدور أحداثه في قالب من التشويق والإثارة حول شخصيتين يجسدهما الفرج والفهد، ويُعرض على شاهد نت.

تم اختيار الفنانة حياة الفهد لتكون عضو لجنة التحكيم لأكاديمية إم بي سي، ونشرت الفهد صورة لها بمناسبة اختيارها، وعلقت عليها: (شكرا لأكاديمية إم بي سي والهيئة العامة للترفيه أن أكون عضو لجنة التحكيم النهائية للجنة التمثيل في المملكة العربية السعودية وتمنيتي لجميع المتسابقين التوفيق في المرحلة الأخيرة). يذكر أن هذه الأكاديمية هي المبادرة الأولى من نوعها في المملكة العربية السعودية، وأطلقت «أكاديمية MBC» مسابقة أداء

بطل مسلسل «رشاش» محمد القس

يحصل على الجنسية السعودية



■ محمد القس

هما أم ذيب وأبو دعة، وفي نفس العام شارك مع الفنان أندريه سكاف والفنان حسام تحسين بك والفنانة ليلى الأطرش في بطولة «مسلسل بني حنان»، وفي عام 2010 شارك في بطولة سلسلة كوميدو من خلال تقديم الكوميديا الأسبوعية سكتشات خاصة معالجة القضايا الاجتماعية في السعودية والعالم العربي، ويرى النقاد أن الممثل محمد القس يتقن معظم اللهجات العربية «سوريا، السعودية، مصر، لبنان، السودان، فلسطين»، وشكل مسلسل «أم الحالة 1» بدايته الحقيقية على شاشة التلفزيون ودوره الكوميدي في المسلسل التلفزيوني 2012 «تحول الليل»، وفي أوائل عام 2013 شارك في الفيلم التركي شبكة العنكبوت، وهو فيلم أكشن ورعب صدر مطلع عام 2014.

المسلسلات التي قدمها على موقع قناة الإنترنت العربية على الإنترنت، بما في ذلك المسلسل التلفزيوني «لماذا أنا؟». بعد ذلك قام بطولة المسلسل التلفزيوني «الورطة»، وبدأ انطلاقه التلفزيوني منذ ذلك الحين، شارك في خمسة أجزاء من مسلسل «غشمشم» لمدة 5 سنوات حتى 2010، وفي الفترة ما بين 2004-2010 شارك في بطولة المسلسلات التي أنتجتها قناة إم بي سي، وهي «قناة مفرح» بطولة حسن عسيري وبطولة فايز المالكي، وفي عام 2009 قام بطولة مع الفنان حبيب الحبيب، وأيضا الفنان أسعد الزهراني في المسلسل الناجح «أم الحل»، والذي تم بثه على قناة mbc خلال ذروة شهر رمضان. قدم في نفس العام شخصيتين رئيسيتين

فؤاد عبد الواحد يتألق في أمسية غنائية ببطولة

«قفز السعودية» في مسرح الأرينا

سعادته بهذا الجمهور والامسية الغنائية الموسيقية، وقال في تغريدة عبر حساباته المختلفة في منصات التواصل الاجتماعي الخاصة والرسمية الخاصة به، ناشرا صورة من صورته في الحفل: «مساء المحبة، صورة من حفلة امس في الرياض الجميلة على مسرح الأرينا في بطولة قفز السعودية، كان الجمهور ولا أروع». هذا وكان فؤاد عبد الواحد قدم أغنية جديدة «دويتو» جمعت مع الفنان راشد الماجد، حملت عنوان «مليون مرة» من ألحان أدهم، وتوزيع سبروس، وتحت إشراف سلطان بن سهيل، وتصدرت قوائم الموسيقى المختلفة، محققة أكثر من مليونين و 600 ألف مشاهدة في اليوتيوب.

نقل الفنان فؤاد عبد الواحد أجواء بطولة «قفز السعودية» إلى أجواء غنائية مفرحة، وسط حضور كبير الجمهور من كافة أطراف المجتمع السعودي، وقدم في في فعالية الأمسيات الموسيقية في البطولة التي ينظمها الاتحاد السعودي للفروسية تحت إشراف الاتحاد الدولي للفروسية «FEI»، وذلك في مقر «قفز السعودية» على أرض ميدان نادي سباقات الخيل في الجنادرية. وتنقل فؤاد عبد الواحد برفقة فرقته الموسيقية بين مجموعة كبيرة من أجمل أغنياته، حاملة تفاعلا كبيرا من الجمهور الحاضر في مسرح البطولة، ومن جنسيات مختلفة من المشاركين في منافسات «قفز السعودية»، مؤكدا

مؤسسة الإنتاج البرامجي تحتفل بالعيد الوطني القطري

بأغنية «الله يا قطر»



■ مشاهد من أغنية الله يا قطر

جريا على نهجها تشارك مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لجلس التعاون لدول الخليج العربية بالاحتفال بالاعيد الوطنية لدول مجلس التعاون . شاركت المؤسسة بالاحتفال بالعيد الوطني لقطر من خلال عمل غنائي وطني بعنوان (الله يا قطر) يقول مطلعها : يا مجد لو قلنا وقلنا فيه ما يوفي الكلام يا خطوة ما تخطي ورا وتشف دايم للامام يا عز ما بعده بعد يا اجمل احساس الغرام يا صيت ويا كل الفخر الله ثم الله .. الله يا قطر من غناء المطرب القطري المتميز ناصر الكبيسي ومن كلمات كلمات محمد الشريدة والحان اصيل وتوزيع براك المطوع ومشاركة عدد متميز من الكوادر الفنية في انجاز هذا العمل الغنائي الوطني الجديد . وكانت المؤسسة قد انجزت خلال الفترة القصيرة الماضية عدد متميز من الاعمال الوطنية من بينها الفيلم الوثائقي (الخليج امانه) من اشراف المير العام للمؤسسة شفيق السيد عمر .

.. وتنتهي من إنجاز الفيلم الوثائقي «الخليج أمانة»



■ المخرج علي حسن

منفذ صالح الجناحي، والإشراف العام شفيق السيد عمر، وإخراج د. علي حسن، الذي صرح بأن الفيلم الجديد يأتي بناء على توجيهات المدير العام للمؤسسة شفيق السيد عمر، بإنجاز عمل وثائقي يتزامن إطلاقه مع اجتماع قادة دول المجلس. وأضاف حسن: «فيلم (الخليج أمانة) سبقه الكثير من البحث والدراسة والتحليل، لإعداد المادة الوثائقية التي شملت أهم الأحداث والمتغيرات التي أحاطت بدول المنطقة، حتى انطلاق مسيرة دول مجلس التعاون، والتوجيهات السامية لقادة دول المنطقة بتشكيل مسيرة هذا الصرح الشامخ الذي راح يحقق آمال وطموحات أبناء دول المنطقة». وكانت مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك أنجزت مجموعة من الأعمال الإعلامية والفنية الجديدة التي شاركت عدد من دول المجلس أعيادها وأفرحها الوطنية.

فرغت مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لمجلس التعاون لدول الخليج العربية من إنجاز الفيلم الوثائقي (الخليج أمانة)، الذي يمثل وثيقة إعلامية ترصد مسيرة دول مجلس التعاون، والظروف الموضوعية التي أحاطت به منذ انطلاق الفكرة إلى تحولها إلى حقيقة شامخة. والفيلم الجديد يطوف بنا في دول المجلس الست، وأهم الإنجازات التي تحققت خلال السنوات الماضية من عمره، حيث راح يقف شامخا أمام التحديات الجسام التي تحيط بالمنطقة وشعوبها. فيلم «الخليج أمانة» إعداد الكاتب سعيد منعة، وتعليق شملان ليلى، ومدير التصوير علي جابر، والمواد الأرشيفية محمد الزاير، ومونتاج وتصحيح ألوان أحمد طه، وغرافيك عبدالحמיד سعيد، وهندسة الصوت والمؤثرات الصوتية صالح الجناحي، ومساعد مخرج عبد الله حسن، ومخرج

ميريام فارس وأصالة وبلقيس يتألقن

في حفل «ساوند ستورم» بموسم الرياض



■ بلقيس



■ ميريام فارس

بعدما خيرتهم بين استكمال الغناء أو أن ترحل ليطلبها الجمهور بالاستمرار. وتألقت ميريام فارس كذلك في حفلها بمهرجان «ساوند ستورم» وألهبت النجمة اللبنانية حماس الجمهور الذي حضر إلى مسرح ميدل بيست بمجموعة كبيرة من الأغاني والتي كان من بينها أغنية «حببي سعودي» التي فاجئها الجمهور بحفظه لكلماتها، ميريام فارس نشرت عبر حسابها على «انستجرام» فيديو للحفل ومدى التفاعل الكبير من قبل الجمهور مع الأغاني التي قدمتها، كما علقت على الفيديو فكتبت: «هيدا هو جمهور مدل بيست ميريام فارس في السعودية»، وبلغ عدد مشاهدات الفيديو أكثر من 450

في حفلها بمملكة البحرين والذي أقيم ضمن احتفالات اليوم الوطني البحريني الـ 50. وقد ظهرت أصالة وهي ممسكة بيد فائق حسن قبل صعودها على المسرح للغناء في مهرجان «ساوند ستورم» في الرياض. كما سجلت بلقيس الاستثنائية في حفلها بمهرجان «ساوند ستورم» حيث نشرت النجمة الإماراتية أكثر من فيديو للحفل الذي شاركت فيه وقدمت أيضا أجمل الأغاني خلاله والتي أشعلت بها المسرح، ورد الجمهور بشكل واسع كلمات الكثير من أغاني النجمة بلقيس معها في أجواء حماسية أشادت بها، بلقيس قامت بغناء أغنية «انتهى» أحد أشهر الأغاني لها في الفترة الماضية، كما نشرت فيديو طريف يجمعها مع الجمهور

أصالة وميريام فارس وبلقيس شاركن في حفلات مهرجان «ساوند ستورم» الذي يقام على مسارح ميدل بيست ضمن فعاليات موسم الرياض، وأشعلت النجمات حفلهن الذي أقيم في أجواء حماسية وسط حضور عشرات الآلاف من الجمهور الذي تفاعل بقوة مع الأغاني. أشعلت الفنانة أصالة حفلها في مهرجان «ساوند ستورم» بأغنية «بنت أكابر» التي ردد الجمهور كلمات الأغنية معها، كما قدمت كذلك النجمة السورية أغنية «سواها قلبي» وأغنية «اشتقت لك»، أصالة قد حطفت الأنظار بظهورها الأول قبل الصعود على خشبة المسرح، حيث كان بجوارها زوجها فائق حسن الذي يساندها بشكل مستمر خلال حفلاتها الغنائية في الفترة الماضية حيث تواجد معها كذلك

أصالة وميريام فارس وبلقيس شاركن في حفلات مهرجان «ساوند ستورم» الذي يقام على مسارح ميدل بيست ضمن فعاليات موسم الرياض، وأشعلت النجمات حفلهن الذي أقيم في أجواء حماسية وسط حضور عشرات الآلاف من الجمهور الذي تفاعل بقوة مع الأغاني. أشعلت الفنانة أصالة حفلها في مهرجان «ساوند ستورم» بأغنية «بنت أكابر» التي ردد الجمهور كلمات الأغنية معها، كما قدمت كذلك النجمة السورية أغنية «سواها قلبي» وأغنية «اشتقت لك»، أصالة قد حطفت الأنظار بظهورها الأول قبل الصعود على خشبة المسرح، حيث كان بجوارها زوجها فائق حسن الذي يساندها بشكل مستمر خلال حفلاتها الغنائية في الفترة الماضية حيث تواجد معها كذلك