

عبدالله السدحان يتعرض لإصابة بالغة في الوجه أثناء تصوير مسلسله الجديد



عبدالله السدحان

أنا بخير». أكد السدحان أن الإصابة بالغة في الوجه، وذلك أثناء تصوير مسلسله الجديد الذي من المقرر أن يعرض في رمضان 2022. ونشر عبر حسابه علي «تويتر»، مرفقة بفيديو من المستشفى، وكتب «سبحان الله والحمد لله، كل ما أشتغل بعمل وكل سنة لازم أمر بأيام صعبة.. الحمد لله أنا بخير».

يذكر أن عبدالله السدحان يشارك في رمضان 2022 بمسلسل «نقطة من أول السطر»، وهو عمل اجتماعي كوميدي يشارك فيه عدد كبير من نجوم الدراما السعودية والخليجية.

وفاة الممثل السوري محمد الشماط عن 85 عاماً



محمد الشماط

أعلنت نقابة الفنانين في سوريا، فرع دمشق، أسس الفنان وفاء الممثل محمد الشماط في الولايات المتحدة عن عمر ناهز 85 عاماً. إلى هذا، نعاذ عدد من الفنانين السوريين عبر وسائل التواصل الاجتماعي، منهم تيم حسن وتولاي هارون وتماضر غانم ونديم شراباتي وسلاف فواخرجي. ولد الشماط عام 1936، وبدأ مشواره في المسرح حيث كان من أوائل المنضمين

للمسرح القومي ثم انتقل إلى التلفزيون ومنه إلى السينما. شارك في العديد من المسلسلات منها (حارة القصر) و(وادي المسك) و(طرايش) و(مزاد عنتي) و(الخوالي) و(حارة خارج التغطية). من أبرز أدواره «أبو رياح» في مسلسل (صح النوم) مع دريد لحام ونهاد قلعي وإخراج خلدون المالح، و«أبو مرزوق» في مسلسل (باب الحارة) بإجرائه.

شيكو يعلن تعافيه من فيروس «كورونا»



شيكو

ووضع تعليقا قال فيه: الحمد لله نجيتنا كورونا بعد 9 أيام، شكرا لكل اللي سال وكل اللي دعا لي. ووجه شيكو نصيحة لمرضى حساسية الجيوب الأنفية رسالة مهمة، حيث قال: اللي عنده جيب أنفية زيي وفكر إن اللي عنده دي حساسية الجيوب الأنفية، مؤكدا أن أعراض الفيروس تتشابه مع نوبة الحساسية المعتادة في مثل هذا الوقت، ولهذا يتوجب عليهم الفحص فور الاشتباه لضمان العلاج مبكرا. شيكو أعلن سلبية مسحة الأخيرة عبر حسابه بموقع إنستغرام،

بعد 9 أيام من العزل المنزلي والخضوع للعلاج ببروتوكول وزارة الصحة المصرية، أعلن الفنان شيكو تعافيه نهائيا من فيروس كورونا بعد ظهور آخر مسحة له سلبية، ووجه شيكو تحذيرا لمرضى حساسية الجيوب الأنفية، مؤكدا أن أعراض الفيروس تتشابه مع نوبة الحساسية المعتادة في مثل هذا الوقت، ولهذا يتوجب عليهم الفحص فور الاشتباه لضمان العلاج مبكرا. شيكو أعلن سلبية مسحة الأخيرة عبر حسابه بموقع إنستغرام،

من إنتاج منصة «VO» شيماء سليمان تنتقم من العقل في «أوسكار»



جانب من الحضور خلال عرض فيلم «أوسكار»

الحدوتة»، لافتا إلى أن الفكرة ستعطي المشاهد معاناة إنسانية، وأين وصل إلى هذه المرحلة منذ كان صغيرا، مضيفا أن التشويق في أحداث الفيلم جميل جدا. كما أكد العقل أن كل من عمل في (أوسكار) هو بطل، لأن العمل بجد ذاته تطلب منا مجهودا كبيرا وكنا جميعنا على قدر المسؤولية وأمام تحد كبير، لأن الفيلم سبق وأن تم عرضه في منصة VO، وحققت نسبة مشاهدة عالية ونجاحا كبيرا، وأتمنى أن يحقق النجاح ذاته في السينما».

بدورها، قالت الفنانة شيماء سليمان «تجربتي في هذا الفيلم من أمتع التجارب التي شاركت فيها بمجال التمثيل، وكانت تجربة السينما خفيفة، وبالنسبة لي رأيتها ممتعة جدا وأسهل من الدراما، والتجربة اعتبرتها فخرا لي أن أشارك الفنان الكبير العقل في هذا الفيلم، وكنت خائفة لوجودي معه، لأن العمل في الفيلم بيني وبينه، وكان حريصا على أن أخرج بأحسن صورة». ووجهت سليمان كلمة شكر للعقل قائلة «أشكر على كل كلمة قلتها لي وكل نصيحة»، مشيدة بالجهود التي بذلها العقل، وتمنت أن يحوز الفيلم إعجاب المشاهدين. أما الفنانة غير حسن فلفتت إلى أن دورها صغير في الفيلم، إذ إنها تجسد دور بنت «كومبارس»، لأن العمل يدور عن حياة نجم، مشيدة بفريق العمل. وأشارت حسن إلى أنها انطلقت من فريق «باك ستيج غروب»، وعبرت عن اعتزازها وفخرها بالمشاركة في فيلم يتصدر بطولته العقل، وختمت بقولها إنها تتمنى أن يترك العمل بصمة، لأنه عمل جماعي.

شديدة، وأقنعنا في كل مشهد قدمه بادائه الرائع، فقد وضع في هذا الدور خبرة السنين، ففاعلنا معه وكرهنا «فوزي» بسببه، وهو ما انعكس على العمل ككل فجعله مزيجا بين الفن، والإنسانية، والاستمتاع. وتبدو شيماء سليمان في الفيلم أنها لم تتقيد بالشخصية التي رسمتها مؤلفة الفيلم هيا أحمد بشكل كامل، بل وضعت عليها بصمتها الخاصة، وهو الأمر الذي ساعدها عليه مخرج العمل محمد الحسني، والذي من المؤكد أنه تمكن من حسم هذا الأمر مع بطلة الفيلم على الورق، وهي مهمة ليست سهلة عليها، وبالرغم من أن قصة الفيلم إنسانية ذات أحداث مؤلمة، إلا أن شيماء قدمت أداء كوميديا لافتا وبدعا. وهي جانبها قال الفنان عبدالرحمن العقل «الفيلم حدوتة بسيطة، وخفيفة، لكنها ستعطي قصتنا في مشاهدة عمل متميز يعد إضافة للأفلام السينمائية الكويتية. قدم النجم عبدالرحمن العقل واحدا من أهم أنوار، حيث جسّد شخصية الممثل الشهير «فوزي» بحرفية

تدزل تدريجيا كل موسم». تدور قصة الفيلم في ساعة ونصف الساعة، حول شخصية فنان مشهور ذي صيت ونجومية عالية، لا يكفني بالجوائز الحاصل عليها، بل يبحث للحصول عن المزيد من الجوائز مهما كلف الأمر وبأي طريقة. هذه الشخصية يجسدها الفنان العقل الذي يظهر في فيلم (أوسكار)، أن الأبواب بدأت تغلق في وجهه بعد أن كبر في السن. ولأنه صاحب شخصية انتهازية وتتصف بالطمع ويرغب في المزيد من الجوائز، قرر أن يسلك طرقا ملتوية يمارس من خلالها الضغط على لجان التحكيم والمسؤولين ليمنحه عددا من الجوائز، ومنها «الأوسكار». وفي هذه الأثناء، تدخل في حياته فتاة، وهي الفنانة شيماء سليمان التي تشاركه بطولة الفيلم وتخبره بأنها معجبة به، وهو يبادلها الإعجاب ذاته، ومع مرور الأحداث بشكل سريع، تدخل خلسة إلى مكتبه، وفي هذه الأثناء يدخل عليها وتكتشف سلوكه غير السوي والطريقة غير الشرعية

يعرض في الماراثون الرمضاني المقبل

سعد الفرج ينضم إلى مسلسل «الزقوم»



سعد الفرج وحبيب غلوم

عن انطلاق موعد تصوير المسلسل، وذلك غدا الأربعاء، وكتب حبيب غلوم، في تعليقه على الصورة: «نعلن بكل فخر بدء تصوير مسلسل الزقوم، بمشاركة النجم الراحل سعد الفرج، ونخبة من نجومنا الكبار بقيادة المخرج الكبير أحمد يعقوب الملقب...».

بمشاركة النجم الراحل سعد الفرج، ونخبة من نجومنا الكبار بقيادة المخرج الكبير أحمد يعقوب الملقب...».

سميرة سعيد تطرح خامس أغانيها من ألبوم «إنسان آلي»



سميرة سعيد

وكانت سميرة سعيد قد طرحت 4 أغاني ضمن هذا الألبوم وهي «مون شيري»، و«الساعة اثنين بالليل»، و«بحب معاك» و«متاهة». وأحيت سميرة سعيد حفلا بدار الأوبرا المصرية الشهر الماضي ضمن فعاليات ثاني أيام مهرجان الموسيقى العربية في دورته الثلاثين وقدمت أكثر من أغنية تفاعل معها الجمهور بشكل كبير.

طرحت المطربة سميرة سعيد أمس الأول الاثنين أحدث أغانيها «الوقت الحلو» عبر قناتها على يوتيوب. ونشرت سميرة سعيد الأغنية عبر حسابها بموقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك» - وكتبت: «الوقت الحلو.. خامس أغنية من ألبوم إنسان آلي» مشيرة إلى أن الأغنية من كلمات محمد القاياتي وألحان محمد حمزة وتوزيع هاني يعقوب.