

إلهام الفضالة تستأنف تصوير «أمينة حاف 2»



إلهام الفضالة

أنها ظهرت في جميع الفيديوهات التي قامت بثها عبر حسابها على «سناپ 2» والذي توقفت عن تصويره لأيام بسبب الأزمة الصحية التي تعرضت لها خلال الفترة الماضية.

إلهام الفضالة تعرضت في الأيام الماضية لأزمة صحية بعد احتفالها بعيد ميلاد زوجها شهاب جوهري مما تسبب في نقلها إلى المستشفى لتظهر بعد ذلك الفنانة الكويتية من خلال رسالة نشرتها عبر حسابها على «سناپ شات» كشفت فيها عن تطورات حالتها الصحية، وأكدت أنها باتت في حالة صحية أفضل بعدما تلقت العلاج اللازم، كما كشفت عما تعرضت له بعد احتفالها بعيد ميلاد زوجها، فكتبت إلهام الفضالة: «مساء الخير حبابي الحمد لله حالتي أحسن، أمس فجأة تعب وأغمى علي من الإجهاد... والتعب النفسي والجسدي تسبب لي بوعكة صحية دخلوني على إثرها المستشفى... شكرًا للجميع، تليفوناتي ما سكنت من أمس، الله لا يوركم مكروه لا فيكم ولا بعبالكم وحبايبكم يارب».

يذكر أن مسلسل «أمينة حاف 2» من المقرر أن يعرض في شهر رمضان القادم ويشارك في بطولتها مجموعة كبيرة من نجوم الدراما في الكويت والخليج.

عادت النجمة إلهام الفضالة من جديد لاستئناف تصوير مسلسل «أمينة حاف 2» والذي توقفت عن تصويره لأيام بسبب الأزمة الصحية التي تعرضت لها خلال الفترة الماضية.

إلهام الفضالة نشرت عبر حسابها على «سناپ شات» أكثر من فيديو وصورة من كواليس عودتها لتصوير مسلسلها الجديد «أمينة حاف 2» وقد حظت الفنانة الكويتية باستقبال حافل من قبل زملائها في العمل الذين رحبوا بعودتها كما تم إعداد كعكة للاحتفال بهذه المناسبة وكذلك بعيد ميلاد الفنان شهاب جوهري والذي احتفلت به أيضا زوجته إلهام الفضالة قبل تعرضها لوعكتها الصحية، وكتب على الكعكة: «عيد ميلاد سعيد، وحمد الله على السلامة»، وحرصت إلهام الفضالة كذلك أن تعلق على هذا الاحتفال من قبل زملائها فكتبت على الصورة التي قامت بنشرها: «شكرا قروب أمينة حاف».

إلهام الفضالة وصلت إليها بمناسبة عودتها إلى تصوير مسلسلها «أمينة حاف 2» وكذلك تجاوزها المرحلة الصعبة التي مرت عليها عقب دخولها إلى المستشفى، وقدمت الفنانة الكويتية الشكر لكل من قدم له هدية أو تواصل معها من أجل الاطمئنان على حالتها الصحية.

إلهام الفضالة رغم تحسن حالتها وعودتها لوسائل التواصل الاجتماعي لكنها فضلت عدم الظهور بوجهها حيث

محمد عبده يحيي «ليلة المعازيم» في موسم الرياض



محمد عبده

موسم الرياض.. ولم تتوقف حفلات ومفاجآت موسم الرياض في بداية 2022 على حفل الفنان محمد عبده فقط، وأعلنت شركة روتانا وموسم الرياض عن حفلات جديدة وأبرزها

الحظ ليلتها كريم، لكل من يكون ضمن المعازيم.. ليلة استثنائية، عن فنان العرب محمد عبده ومع جمهوره، فيها نعيش معنى الطرب في بوليفارد رياض سيتي.. موعدا 14 يناير .. في ليلة المعازيم

خوف بلتقي في ليلة المعازيم بلتقي محمد عبده أربنا، 14 يناير.. قريب نعلن عن موعد بيع التذاكر»، ونشر حساب موسم الرياض صورة بوستر الحفل وشوق الجمهور لها وذكر:

لطيفة تحيي حفلا غنائيا في دبي



لطيفة

خامس تعاون لها مع الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم. يذكر أن لطيفة انتهت من تصوير أحدث أعمالها، وهي قصيدة «حلم» آخر أعمال الشاعر الراحل حسين السيد، ومن ألحان الموسيقار طلال، وأخرجها بطريفة الفيديو كليب المخرج وليد ناصيف، ويتم طرحها قريباً، حيث تجري عمليات المونتاج والتلويح في دبي.

وأحييت لطيفة الشهر الماضي حفل جائزة الصحافة العربية بدولة الإمارات العربية وتحديدًا ساحة التواصل، حيث غنت قصيدة جديدة بعنوان «تاملات» من أشعار الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، وبعد هذا هو خامس تعاون بينهما، حيث غنت لطيفة من أشعار الشيخ محمد بن راشد 4 قصائد من قبل.

تحيي النجمة لطيفة، حفلاً غنائياً، احتفالاً باليوم الوطني التونسي في دبي، وذلك يوم 4 يناير الجاري على هامش إكسبو دبي 2020، وتغني لطيفة باقة من أشهر أغانيها الجديدة والقديمة، حيث تدمج بين أغاني الماضي والحاضر، حتى تتناسب مع كل الأجيال التي تحضر الحفل، لتلتقي بجمهورها من كل الجاليات العربية المتواجدة في دبي حالياً.

وتعد هذه الحلقة هي الثانية للنجمة لطيفة في إكسبو دبي، بعد إحيائها حفل جائزة الصحافة العربية، والذي أقيم منذ عدة أيام وحقق نجاحاً كبيراً، بحضور نخبة من رموز الصحافة والإعلام في الوطن العربي، وأبدعت خلال الحفل بغناء قصيدة «تاملات»

أياد نصار: أياد خفية تلعب بالـ «سوشيال ميديا» وتبتز نجوم الفن



أياد نصار

كشف النجم أياد نصار عن وجود "أياد خفية" على السوشيال ميديا تبتز نجوم الفن بحملات هجوم وتشهير، حتى يلجأ إليهم ويدفع مقابل وقف هذه الحملات، لافتاً إلى أنه يحب الفن ومهنة التمثيل، ولكنه يكره ما حولها من "دوشة" وابتزاز، واستعراض.

ورداً على سؤال الإعلامية لميس الحديدي، مقدمة برنامج "كلمة أخيرة"، حول المقصود من الأبادي الخفية في السوشيال ميديا قال أياد نصار: الموضوع بقي بيزنس والترندات بنم شرائها الآن والمتابعين.

وانتقد نصار بعض شركات العلاقات العامة التي تمارس ضغوطاً على بعض الفنانين عبر حملة ممنهجة حتى يجبروا الفنان على التعامل معهم، لافتاً إلى أن جمهوره "أورجانيك" وحقيقي ولم يدفع مقابل زيادة عدد متابعيه، ولا يهتم بحملات الهجوم عليه، وأكد إنه يتحمل كلمات النقد القاسية من متابعيه ومن النقاد، لأنه يوجه لنفسه كلمات أقسى بكثير.

أشار أياد نصار إلى إنه يسعى دائماً لتقديم الأدوار التي تتناسب مع تفكيره، لافتاً إلى أنه يبحث عن الأدوار التي تجذب فكر المشاهد، وقد تكون معالجة لإحدى المشكلات المجتمعية.

وأضاف إن هناك مسؤولية كبيرة تقع على الممثل من خلال الأدوار التي يقدمها إلى المشاهدين، متابعا أنه اختار مجال الفن لأنه يحبه على الرغم من أنه

لا يحب البيئة المحيطة به. واستكمل، أنه يوجه لنفسه انتقادات لأذعة دائماً بعيداً عن آراء الجمهور، ويسعى لتطوير نفسه من خلال الأدوار التي يقدمها، مشيراً إلى أنه لا يسير على تقديم دور واحد فقط بل يعمل على التنوع.

وناشد الشباب المقبلين على مهنة التمثيل بالقراءة في علم النفس فيجب على كل ممثل أن يكون لديه قدر من المعرفة بالسيكولوجي، متابعا أن ابنته إينار البالغة من العمر 17 سنة تدرس السيكلوجي، من أمراض التشخيص وتباعدت تقم الشخصيات. وواصل قائلاً: الوقت اللي بيتحول فيه الفنان لمدرس بجسر دوره كفنان، فلا بد أن تقدم منطق للشخصية التي تقدمها وليس مبرراً للشخصية، وعندما قدمت شخصية محمد مبروك كان لا بد أن أبحث عنه، وأن أجلس مع أسرته

وتأثرت جدا بذلك، وبعد المسلسل تواصلت معي أسرة الشهيد وشكروني، وكان لا بد أن أقدم أنا أهم الشكر، فهذا الدور من الأدوار التي افتخر بها وعن الفرق بين سيناريوهات الكبار والشباب قال أياد نصار، قال: مثلاً لو تحدثنا عن أسامة أنور عكاشة هو تشيكوف العرب، عملت في نصن له هم موجه حارة والباب الأخضر، فنصوبه دائماً يكون بها وصف حقيقي للشخصية وإحساسها ويوصف لك أفعال الشخصية لأسف هناك الكثير من النصوص تجد أن لغة الشخصيات كلها مثل بعض، أما وحيد في جملة، وأسماء أنور عكاشة يفهم الإنسان والوجع، كنت أتمنى أن أعمل في مسلسل حسن أرابيسك فهذا المسلسل غير حياتي وهو من جعلني أحب التمثيل.

عادت الكاتبة الصحافية ورئيسة جمعية السعادة والإيجابية الكويتية نجاة الحشاش إلى الكويت أخيراً بعد زيارة خاصة للعاصمة السعودية الرياض، بناء على دعوة كريمة تلققتها بصفة شخصية من «روح السعودية» الهوية الرسمية للسياحة السعودية، التي تشرف عليها الهيئة السعودية للسياحة، والمسؤولة عن وضع برامج وحملات تستهدف جذب السياح من الخليج والمنطقة، وهو ما يأتي ضمن فعاليات موسم الرياض الثاني الذي انطلق في 20 أكتوبر الماضي وتستمر فعالياته حتى مارس 2022 تحت إشراف وتنظيم الهيئة العامة للترفيه في المملكة العربية السعودية.

رئيسة جمعية السعادة والإيجابية الكويتية نجاة الحشاش ثمنت اختيارها لحضور فعاليات «روح السعودية» وأشادت بكرم الضيافة وحفاوة الاستقبال التي شهدتها من كافة العاملين بمهرجان «روح السعودية»، وسجلت ملاحظتها اللافتة لكافة الفعاليات والأنشطة والمواقع



نجاة الحشاش



انطلاقة صاروخ. ولفتت السى قيمة مهرجان الشباب السعودي الذي الترفيهي الذي يتوافق مع توجهات الرؤية العامة لجمعية السعادة والإيجابية الكويتية التي تسعى الى تعزيز قيم السعادة والإيجابية لدى كل أفراد وفئات المجتمع، خصوصاً في الأونة الأخيرة بعد جائحة كورونا التي أثرت بشكل كبير على مؤشرات السعادة والإيجابية لدى كافة الشعوب لاسيما المنطقة العربية والخليجية.

أكثر ما يشدّ ضيوف مهرجان موسم الرياض الشباب السعودي الذي كان متعشش ومتلهف لأن يكون أحد دعائم هذا الإنجاز فعندما قررت قيادة المملكة التغير وإطلاق شرارة الانجازات كانت تراهن قوة وهمة وروح شبابها يتكا عليه قيادات البلد فعندما تثق القيادة بشبابها وتعطيه فرصة لتحقيق آمانياته وطموحاته لإصلاح بلده ودفع بعجلة التقدم فان هذا الشباب يحول دوران العجلة الى

تتضمن كم هائل من الفعاليات الترفيهية والثقافية والتراثية الموزعة على 14 منطقة للترفيه في الرياض، موضحة أن جدول الزيارة الخاص بها كان حافلاً بالأنشطة التي أسعدها زيارتها والتعرف عليها من خلال اللجنة المنظمة التي خصصت مرشدين سياحيين اصطحبوها إليها ومن أبرزها قصر المصمك والمتحف الوطني دارة الملك عبدالعزيز ومنطقة الأوبسيس ومدينة البلوليفارد والكثير،

الحبوبة والأثرية خلال الزيارة التي يشرف عليها ويديرها بالكامل الكوادر الوطنية السعودية، مشيرة الى اهمية مهرجان الرياض الترفيهي الذي نجح في تحويل مدينة الرياض الى وجهة سياحية عالمية جاذبة للسواح من داخل المملكة وخارجها، واستقطب في دورته الأولى عام 2019 أكثر من 10 ملايين زائر، وهو ضمن برنامج جودة الحياة أحد برامج رؤية السعودية 2030. وأردفت الدورة الثانية من «روح السعودية»