

سعاد عبدالله تعلن عن «سيدة العتمة» وعمل رمضان جديد



سعاد عبدالله

وأعلنت الفنانة سعاد عبدالله عن قرب عرض مسلسل (سيدة العتمة) على منصة شاهد، ونشرت صورة لها برفقة الفنان باسم عبد الأمير، كتب عليها «قريباً»، وعلقت: (أريد منكم تفاعلًا كبيرًا، وشاركوا في بطولة العمل الفنية الشهيرة، وهو مكون من 8 حلقات).

مدير المحطة بوسلمان السيطرة على الإدارة، في وقت يضغط الملاك عليه لتخفيف التكاليف، فيضطر عندئذ للتفكير بتسريح عدد من الموظفين، بالإضافة إلى دوافعه الشريرة ومحاولاته المستمرة في إفشاله.

الجدير بالذكر أن «حب في الراديو»، يضم إلى هيا عبد السلام وفؤاد علي، كل من خالد المظفر، فرح الصراف، عبدالعزيز النصار، أحمد العونان، محمد عاشور، أحمد المظفر، سارة صلاح وبببي العبد المحسن وآخرين. من عروض شاهد الأولى، يُعرض سيت كوم «حب في الراديو» على «شاهد VIP».

قصص ومؤامرات ومغامرات تدور أحداثها في سيت كوم «حب في الراديو»



نجوم مسلسل «حب في الراديو»

والذي انضم إلى فريق الإذاعة بهدف انتشالها من إفلاس محتم. وأمام هذه الأحداث، يفقد

ياسمين، ثم إعجاب يتكون عند شهد مقدمة برنامج «هب السعد» لمشاري ابن مالك المحطة،

قصص حب مختلفة من طرف واحد من فيصل مقدم برنامج «بلاويك» تهمنا» تجاه زميلته

سيت كوم كويتي كوميدي، تدور أحداثه تحت سقف محطة إذاعية بين المذيعين والعاملين فيها، ضمن مسلسل «حب في الراديو» للمخرج سعود بو عبيد، والذي يعرض على «شاهد VIP». قام بتأليف العمل فيصل البلوشي، وتولى كتابة السيناريو والحوار ورشة من الشباب مؤلفة من خالد المصطفى المصطفى، فرح الغريبي، بمشاركة المخرج سعود بو عبيد. يرصد العمل معاناة محطة الإذاعية في زمن السوشال ميديا، مدخولها الإعلاني، وتفقدها كيانها المالي والإعلامي. وفي خضم هذه الأحداث، تدور

في عمل غنائي استعراضي سينمائي أو مسرحي

تركي آل الشيخ يشجع ماجد المهندس لخوض غمار التمثيل

الفرنسية باريس، الامر الذي اثار إعجاب باريس، الذي يغرد بوناصر في حسابه على «انستغرام»: «اللهم يا

أما المهندس فنشر الفيديو وعلق عليه: «إصالة الفن والذوق صوت وحساس ما له مثيل».

ايضا هنا سالم الهندي الرئيس التنفيذي لشركة روتانا للصوتيات والمرئيات، المهندس على نجاح البومه معلقا: «ليس غريبا على الصديق والاخ والفنان ماجد المهندس هذا النجاح فقد تعودنا من اعماله مع روتانا ان تحصل نسب استماع ومشاهدة ومتابعة عالية، وبإمالة ماجد يستحق هذا النجاح الذي يحصده والأجمل انه بفنه وإخلاقه محبوب من جميع زملائه الفنانين الذين يمتدحونه دوماً، ومبني اليوم «مشناقلك» ما هو الا خطوة في مشوار نجاح كبير يجمع روتانا والمهندس منذ سنوات ومستمر بإذن الله».



ماجد المهندس

وانا سعيد بكلامك واكيد معك ومع موسم الرياض.. وقد تفاعل عدد من نجوم الغناء مع أغنية «مشناقلك» حتى ان المطربة إصالة نصري قامت بغنائها امام برج أيفل اثناء زيارتها الأخيرة الى العاصمة

شرف كبير العمل معاك يا حبيبي يا بوناصر وحسك الغالي في كتابة الشعر الغنائي وصناعة الإبداع ومتابعتك تفاصيل كل شي هو سر نجاحك بكل ما تقوم به من انجازات.. انت افضل قدوة لصناع الإبداع

عبد الله.. ماجد اشوف فيك مستقبل اكبر واكبر.. ويا ليت تسوي فيلم غنائي يوم من الايام ومسرحية غنائية.. ليش لا؟ وشوف وش تقدر تقدم واحنا فرد المهندس بتفريدة: «

نجاح كبير تحصده اغاني «مبني البوم مشناقلك» للفنان العراقي ماجد المهندس ويتضمن العمل اربعة اغاني هي: «مشناقلك» كلمات المستشار تركي آل الشيخ والحن نواف عبد الله، «منبعد ومنقسي» كلمات منير بو عساف والحن بلال الزين، «لو سال» كلمات الامير سعود بن عبد الله والحن محمد بو دله، و«يا هلا ويا مرحبا» كلمات رامسي العبيدي والحن ميثم علاء الدين.

حيث حصد فيديو كليب اغنيته «مشناقلك» من اخرج باسم الترك، والذي تم تصويره في اليونان، على نسبة مشاهدة واستماع فاقت 2 مليون مشاهدة في اول ثلاثة ايام عرض على قناة «روتانا يوتيوب».

المستشار تركي آل الشيخ غرد عبر حسابه على تويتر: «طعم العمل مع حبيبي ماجد مختلف دائماً والمبدع رفيق درب نواف

على «شاهد VIP»

سلافة معمار تواجه الصراعات الاجتماعية وقضايا المرأة في «عالحد»



سلافة معمار في مسلسل «عالحد»

بخطوة اللجوء إلى أوروبا. ورغم أنه لبناني الجنسية إلا أن طريق اللجوء المفتوح للسوريين، جعله يدعي أنه يحمل الجنسية السورية، لكي يفتح أمامه الأبواب المغلقة. وتتلاحق الأحداث، وتتغير مسارات شخصيات وتحديث الكثير من المفاجآت على امتداد حلقات العمل الذي يتميز بسرعة الإيقاع.

الجدير بالذكر أن مسلسل «عالحد» هو من تأليف لبناني حداد ولانا الجندي، وإخراج ليال راجحة، وبطولة سلافة معمار، رودريغ سليمان، صباح جزائري، علي منيمية، مروى خليل، إدمون حداد، جوزيف عقيقي، مارلين نعمان، طارق عبود، دجانا عيسى، شهد الزلق، ناجي صوراتي، نتالي فرجة، يارا زخور، بمشاركة دوري السمراي، جمال قبش، برناديت حبيب، بياريت قطريب، مانيو شوفاني، وآخرين.

بين حكايات اللجوء والصراعات الاجتماعية وقضايا المرأة التي تنصدي وحيدة لتربية أبنائها وتأمين لقمة العيش، تدور أحداث الدراما الاجتماعية «عالحد» من بطولة سلافة معمار ورودريغ سليمان وصباح جزائري، من تأليف لبناني حداد ولانا الجندي وإخراج ليال راجحة، والذي يعرض على «شاهد VIP».

تلاحق القصة حياة هديل، وهي امرأة في أواخر الثلاثينيات من العمر، تعمل كصيدلانية في إحدى صيدليات بيروت، وقررت تحرير نفسها من الارتباط بخالد الذي لا تعلم مصيره منذ اختفائه قبل 8 سنوات، وبقيت وحيدة مع ابنتها التي تبلغ من العمر 10 سنوات، ولا تعيش هديل أفضل العلاقات مع عائلة زوجها خالد الذين لا يعترفون بهذا الزواج. كما أن هذا الأخير قام قبل عدة سنوات،

تم تصويرها بطريق مبتكرة وعصرية

أغان جديدة لعبدالله الرويشد مع «روتانا»



عبد الله الرويشد

الى جمهوره مؤكداً حرصه المستمر أن يقدم لهم كل فترة ما هو جديد غنائيا وموسيقيا سواء في صورة البومات أو أغاني منفردة، مضيفاً: «هذه المرة أحببت أن يكونا العاملين مصورين حتى تصل معاني الكلمات والحن بطريقة اوجز واعبق، ويعيش المشاهد والمستمع سويا الحالة التي قدمتها في الكليبين على طريقتهم. أيضاً توجه الرويشد بالشكر الى روتانا ورئيسها التنفيذي سالم الهندي على الدعم والاهتمام الذي يلمسه منهما دائماً، خاتماً كلامه: «هذا ليس بغريب على سواء من بيتي روتانا واخي وحبيبي ابو قواز».

استهل الفنان عبد الله الرويشد العام الجديد بطرح اغنيتين منفردتين من انتاج وتوزيع روتانا للصوتيات والمرئيات الأولى بعنوان «كل ما غفت عيني» من كلمات الشاعر فهد العيبان، والحن عبد القادر الهدود، توزيع بدر كرم، وتولى اخراجها فيديو كليب المخرج خالد الرفاعي. اما الاغنية الثانية عنوانها «ما تدري»، هي من كلمات الشاعر احمد الصانع، الحان عبد القادر الهدود، توزيع بدر كرم، وتولى اخراجها فيديو كليب المخرج باسم الترك. من جانبه، توجه عبد الرويشد بالشكر

يوسف العماني يطرح «الكبيدة» باللهجة المغربية



يوسف العماني في لقطة من الكليب

ونهاية الحفل»، من جهة أخرى، أشار العماني إلى أن هناك مشروع أغنية جديدة باللهجة المغربية، للفنانة مريم فارس، اسمها «معلش»، وتقوم حالياً بتصويرها. وأوضح: «تأتي الأغنية الجديدة بعد نجاح أغنيات خلاني وقومي قومي وأغنية أرتاح باللهجة العراقية للفنانة مريم». وهناك عمل آخر جمعتي مع الكاتب وليد حسنية».

وأضاف: «هناك عمل جديد أشتغل عليه مع الموزع يوسف شمس الدين، الذي وزع لي أغنية يارب ساعدني. وهناك عمل مع حسام كامل سننجزه خلال الفترة القادمة، وعمل مع الشاعر علي الشيخ، وهو قصيدة جديدة فكرتها اجتماعية اسمها عاشر من تعاشر».

طرح الفنان يوسف العماني، أغنية جديدة حملت عنوان «الكبيدة»، من كلمات ألحان وإخراج الدكتور «نورا المرزوقي». وأبدى العماني سعادته بالأثر الذي تركه الكليب لدى المتابعين، مؤكداً أن الفكرة جديدة لا تحتوي أي إسفاف أو أشياء خارجة عن العرف. وأضاف: «صورنا الأغنية في دولة الإمارات، على مبدأ حفلة عرس، حيث يقوم شخص بالغناء بحبيته باللهجة المغربية». وتابع: «استخدمنا الأشياء التي يستخدمها أهل المغرب كالفقرة السريعة، كما يظهر الزي المغربي لحظة الدخول، ولباس مختلف بشكل كبير وقت الذهاب

صابر الرباعي يتألق بحفله في دار الأوبرا بسلطنة عمان

والجمعة 7 جانفي يناير أنا في انتظاركم كونوا في المودع. وطرح صابر الرباعي الفترة الماضية أحدث أعماله الغنائية بعنوان «رحمة قلبي».

حسابه الرسمي بموقع الصور الفعالية الشهير «انستجرام» صورة لبوستر الحفل وعلق عليها قائلاً: «جمهوري الحبيب بسلطنة عمان.. موعداً غدا الخميس 6

لجمهوره العماني عدداً من أشهر أغنياته القديمة والحديثة. وتآلق الرباعي بعدد من أشهر أغانيه سواء القديمة أو الحديثة وكان صابر الرباعي قد نشر عبر

أحبي النجم صابر الرباعي حفل غنائياً ضخماً مساء أمس الأول الجمعة، بدار الأوبرا السلطانية بمسقط بسلطنة عمان. وقدم صابر الرباعي خلال الحفل