

3 أفلام كويتية أول حصاد «فو»



■ من فيلم «حاتم صديق جاسم»



■ ملصق فيلم «حطب دامة»



■ من فيلم «أوسكار»

في الكويت قد شهدت منذ أيام افتتاح عروض فيلم «أوسكار» من توقيع المخرج محمد الحملي. وجدير بالذكر أن «فو» منصة إعلامية غير ربحية، تعنى بجيل الشباب في الكويت والعالم العربي.

الجديد حزمة أخرى من الأعمال السينمائية الروائية الكويتية الجديدة، بالإضافة إلى عدد من الإنتاجات الدرامية التلفزيونية، التي تحمل بصمة جيل من الشباب الموهوب. وكانت صالات العرض

وغادة الكندري. وكذلك فيلم «حاتم صديق جاسم»، وهو كوميديا سوداء حول حكاية الصديقين حاتم وجاسم، من تأليف أحمد إبراج وإخراجه، وبطولة أحمد حمدي ورانيا شهاب. هذا ويتضمن الموسم

ومسيرة فنان مشهور حقق العديد من الجوائز، حيث تعلن عن أن جميع الجوائز التي حققها ذلك النجوم كانت بلا وجه حق. إلى جانب فيلم «حطب دامة»، هو كوميديا اجتماعية تروي حكاية الشاب فاين

والأفلام الجديدة التي قدمت في بداية انطلاقته «فو»، هي: فيلم «أوسكار»، وإخراجه، وتمثيل عبد الرحمن العقل، وهو دراما - كوميدى، ويدور حول صحفية تكشف أسرار

جديدة ضمن سلسلة الأفلام الكويتية الجديدة للموسم الأول من نتاجاتها، ويمثل هذا الحصاد جزءاً من اهتمام المنصة بإبداعات الشباب وفتح آفاق للتعاون الفني المثمر مع جيل الشباب الذين يمثلون الرهان الحقيقي.

منذ انطلاقة منصة «فو» وهي تحقق مجموعة من الإنجازات التي تضاف إلى رصيد الشباب الموهوبين في الكويت والمنطقة. ومن أبرز ملامح الحصاد على صعيد السينما أنجزت منصة «فو» ثلاثة أفلام روائية كويتية

حسين الجسمي يفتح حفلاته في 2022 مع أصيل هميم في «ليالي العاذرية» بالرياض



■ أصيل هميم



■ حسين الجسمي

تاريخ 13 يناير وسط أجواء الشتاء الخيالية». وكانت الليلة الأولى من حفلات ليالي العاذرية بموسم الرياض، قد افتتحها الفنان راشد الماجد مع الفنانة هدى الفهد الخميس الماضي، وأشعل النجم راشد الماجد حفله الأول في 2022 بالعاذرية وسط حفاوة واستقبال حافل من محبيه، الذين عبروا عن مدى حماسهم لفقرته بالحفل، كما تفاعلوا معه بنشر لقطات من حفله عبر حساباتهم، وقدم الفنان راشد الماجد مجموعة من أجمل أغانيه المميزة ومن بينها «أجيك يسلم راسك» و«أجيبه»

حكاية لا يمكن شرحها في سطور نلتاقم بإذن الله في ثاني جلسات العاذرية وسط أجواء الشتاء الخيالية.. 13 يناير». وتكشف حساب شركة روتانا المنظمة للحفل عن فتح باب حجز بوستر الحفل وعلقت عليه: «ثاني جلسات العاذرية.. الجبل حسين الجسمي والنجمة أصيل هميم وسط أجواء الشتاء الخيالية»، وعلقت الفنانة أصيل هميم على حفلها الجديد مع حسين الجسمي وقالت عبر حسابها بانستقرام: «التقكم بإذن الله تعالى في ثاني جلسات العاذرية في السعودية

كشف الفنان حسين الجسمي عن مفاجاته الجديدة للجمهور في مطلع 2022، ونشر تفاصيل حفله الجديد في «ليالي العاذرية» بموسم الرياض، والذي تشارك به الفنانة أصيل هميم أيضاً. ويفتتح الفنان حسين الجسمي حفلاته في عام 2022 من الرياض، حيث يشارك النجم الإماراتي في ليالي العاذرية بموسم الرياض بحفل مع الفنانة أصيل هميم في 13 يناير الجاري، وشوق حسين الجسمي الجمهور لحفله الجديد والأول في العام وفي الرياض هذا العام، وقال عبر حسابه بتويتر: «اشتياقنا لكم

تركي اليوسف يعيش أهازجاً وأحداثاً غريبة في «خارج السيطرة»



■ تركي اليوسف في «خارج السيطرة»

التي أنجز الإنتاج، والاستديوهات الكبيرة والغرافيكس التي جعلتنا نخرج بأفضل صورة». ويختم بالقول إن «حلقة العائلة هي بمثابة فيلم ينتمي إلى سلسلة الرعب النفسي والجسدي». «خارج السيطرة»، تضم «عائلة» من سلسلة «خارج السيطرة»، تضم إلى تركي اليوسف، كلا من نغم المالكي، رسيل، رانيا شاهين وآخرين، وهي من إخراج محمد دحام الشمري.

• تعرض سلسلة «خارج السيطرة» من إنتاج استديوهات MBC، تعرض حلقة «عائلة» من سلسلة «خارج السيطرة» التي مرت بها العائلة وأسبابها». ويشيد بالتقنيات والتجهيزات

إلى أن «العائلة تقصد مكاناً معيناً بسبب أمر يرتبط بالأم، وهناك سنحصل الأحداث المرعبة والغريبة وغير المفهومة». من جانبه، يشير المخرج محمد دحام الشمري إلى أن «هذه العائلة ستقوم برحلة إلى الصحراء وتمر بأحداث بين الخيال والوهم والحركة، حيث إن تركي اليوسف هو الأب المتزوج بامرأة مصرية تؤدي دورها رانيا شاهين، ولديه ابنتان موجودتان في مصر لأسباب معينة، وميزة الحكاية أنها تمزج بين الشخصية المصرية والشخصية السعودية، وتمر العائلة بأحداث تكشف من خلالها حالة الوهم التي مرت بها العائلة وأسبابها». ويشيد بالتقنيات والتجهيزات

فيها تشويق ورعب، ضمن حلقة تلفزيونية هي بمثابة فيلم مليء بالغموض. وتشريح أن «العمل يدور حول عائلة مؤلفة من الأب والأم المريضة، والابنة الكبرى مشاعل التي تؤدي دورها، وأختها الصغرى، يقصّون مكاناً صحراوياً حيث تحدث معهم أشياء غريبة». وتؤكد أنها تستفيد من ملاحظات الممثل تركي اليوسف، والمخرج محمد دحام الشمري، وأتمنى أن أكون عند حسن ظنهما».

وتكشف رسيل العتيبي التي تقدم شخصية أبرار، أن «العمل فيه مشاهد مرعبة فعلاً، وهي المرة الأولى لي التي أقدم فيها دوراً مشابهاً، وسعيدة جداً بالعمل مع المخرج محمد دحام الشمري». وتشير

الشابان نغم المالكي ورسيل العتيبي دورى الابنتين لفهد الذي يجسده تركي اليوسف. وتغرب المالكي عن حماسيتها لتقديم قصة

في تقديم عمل رعب سعودي، نظراً لكونه ابن البيئة الخليجية، وهو في الوقت نفسه مخرج مجتهد ومبدع». تقدم

على رأس العمل، ومعه فريق عريق من الفنانين هذا المشروع». ويعرب عن أطمئنائه إلى النتيجة بالقول: «من المطمئنان وجود المخرج محمد دحام الشمري

أن «الأعمال التي تنفذ حالياً تخدم بقوة الدراما العربية عموماً، والسعودية خصوصاً، وأرى أن ثمة سعيًا نحو تقديم دراما سعودية عالية المستوى». وبلغت إلى أن «الأحداث تتوالى في إطار تشويقي، ضمن حلقة غنية بالأحداث أقدم فيها دور الأب لشابة يافعة وطفلة في العاشرة من عمرها، تحصل معهم مواقف لا يحسدون عليها في منطقة صحراوية نائية». ويرد بالقول إن «معنا نغم المالكي وهي ممثلة شابة واعدة، ونجمة صغيرة موهوبة هي رسيل العتيبي، والممثلة رانيا شاهين، نتمنى أن نوفق معاً في هذا المشروع». ويعرب عن أطمئنائه إلى النتيجة بالقول: «من المطمئنان وجود المخرج محمد دحام الشمري

من إنتاج «استديوهات MBC»، تتواصل حلقات التشويق والرعب ضمن سلسلة «خارج السيطرة» مع حلقة بعنوان «عائلة» من بطولة تركي اليوسف وإخراج محمد دحام الشمري، وتعرض على «شاهد VIP». ترصد الحكاية يوميات رجل وابنتيه يقومون برحلة استجمام برية في نهاية الأسبوع، وعند وصولهم إلى منطقة التخييم، يتعرضون لهجوم من كائنات غريبة تحاول قتلهم.

يوضح تركي اليوسف «أننا أمام سلسلة حلقات تلفزيونية تنفذ بتقنية سينمائية»، مشيداً بالنص المتماusk والمشوق، وبالعامل مع «منصة شاهد» و«مجموعة MBC»، اللتين يجمعني بهما تاريخ طويل». ويؤكد