

فايز السعيد ينتهي من تصوير أحدث أعماله الغنائية «هلقد حلو»



فايز السعيد

دبي، خاصة وأن فكرة الكليب تطلبت التركيز على الأجواء الأوروبية وتقديم لوحات مختلفة سوف تكون بمثابة مفاجأة للجمهور الخليجي والعربي. وتطلب تنفيذ كليب أغنية «هلقد حلو» تجهيزات مختلفة لتقديم صورة وفكرة جديدة مغايرة ومختلفة من كل النواحي. وتحمل أغنية «هلقد حلو» كلمات قصي عيسى والحن علي صابر.

انتهى النجم فايز السعيد من تصوير أحدث أعماله الغنائية بعنوان «هلقد حلو» باللهجة الخليجية، ومن إنتاج شركة لايف ستايلز ستوديوز بأول تعاون يجمعهما. وشهدت إمارة دبي بدولة الإمارات العربية المتحدة على تصوير أغنية «هلقد حلو» تحت إدارة المخرج بسام الترك الذي قدم في الكليب أجواء أوروبية على الرغم من التصوير في

رامى عياش يشوق جمهوره بأحدث أعماله الغنائية



رامى عياش

الاستوديو، يشوق به جمهوره عن جديد الذي يستعد لطرحه. والجدير بالذكر أيضا أن رامى ما زال يحصد نجاحًا كاسيًا لأغنية "قصة حب" بالرغم من مرور 3 أعوام على طرح الأغنية التي ما زالت تسير، على تريند "التيك توك" و "انستجرام" بتحدي خاص، تجاوز 25 مليون مشاهدة.

مفاجآت من العيار الثقيل، بانتظار جمهور المطرب رامى عياش مع بداية عام 2022 حيث ينشغل الآن بالتحضير لطرح مجموعة من الأعمال الغنائية الجديدة، ويتواجد عياش حاليًا في الاستوديو لإنجازها. ونشر رامى عبر حسابه الشخصي، على موقع التواصل الاجتماعي إنستجرام، فيديو قصير من داخل

«ثقافة وقتون الدمام» تحتفي باليوم العربي للمسرح

العرب، وخلال القرن الثامن والتاسع ميلادي، في فترة الخلافة العباسية، كانوا الأسبق في الاتصال الثقافي بتراث اليونان وثقافتهم ولهم الفضل في ترجمة علوم اليونان وكتبهم. وعلى رأس القائمة يأتي كتاب فن الشعر لأرسطو والذي يشكل المرجع الأساسي للتراث اليوناني المسرحي ومن ثم رافدا هاما لحركة المسرح الغربي لقرون عدة.

وأوضح مشرف لجنة المسرح الفنان ناصر الظافر أننا نحرص في اللجنة على أن تكون حاضرين في الفعل المسرحي متجددين بكل ما يسهم برقي المسرح وجمهوره، وفي أجندتنا هذا العام ملتقى النص المسرحي وملتقى المونودراما والديو دراما بالإضافة لدورة متقدمة في السينوغرافيا ودورة مسرحية للأطفال ، كما تقوم اللجنة بتنفيذ أنشطة ولقاءات الحلقة المسرحية والمقهى الثقافي المسرحي. وكرم مدير عام الجمعية الدكتور نايف الثقيل ومدير فرع الجمعية بالدمام يوسف الحربي والفنان جعفر الغريب المشاركين في المشهد المسرحي والمتعاونين في إقامة الاحتفاء باليوم العربي للمسرح.



مشهد مسرحي

للعالم. ويضيف الثقيل أن الثقافة التي اكتسبها العرب من مكوناتها والتي كما قلنا يؤدي فيها الدين والسياسة دورا كبيرا، وهذا المكونان لعبا دورا جوهريا في تحديد ملامح العلاقة بين الثقافة والمسرح، لذلك فإن موضوع تعريف الثقافة العربية وبداية علاقتها بالمسرح كان مرهون ربما بشكل خفي، من وجهة نظري المتواضعة، بهذين المكونين، وغيرهما. لذلك نسال متى عرف العرب المسرح وهذا سؤال مهم جدا؟

وعن المسرح والثقافة العربية تحدث الدكتور نايف الثقيل مدير عام جمعية الثقافة والفنون في ورقته عن الثقافة ومعناها الذي يحدد بعض ملامحها وأهميتها، وعرج على بداية العلاقة بين الثقافة العربية والمسرح، وأبرز ملامح هذه العلاقة، حيث أوضح: أن الثقافة لا توجد إلا بوجود المجتمع، ثم إن المجتمع لا يقوم ويبقى إلا بالثقافة وهي طريق متميز لحياة الجماعة ونمط متكامل لحياة أفرادها»، فالثقافة مؤثرة في تكوين المجتمع، وتحديد مساره، تحديد مواقفه، ونظراته

احتفت جمعية الثقافة والفنون في الدمام باليوم العربي للمسرح ، حيث قدمت مشهدا مسرحيا من اخراج معترز العبدالله وتأليف عبدالرحمن السعيد وعبدالله غزواني. وقرأ الفنان راشد الورتان كلمة اليوم العربي للمسرح التي كتبها الفنان اللبناني رفيق علي أحمد بعنوان «الحياة مسرح، المسرح حياة» وقال مهيا: لعل السؤال الأكثر إلحاحا الذي يواجهنا كمسرحيين عربا هو كيف نعيد وصل ما انقطع مع أجيالنا الشابة التي تتطلع لمشاركتنا هذه المسؤولية؟ إذ إن استعادة الجيل المأخوذ "السوشال ميديا" ولغتها وإشاراتنا ورموزها، والمستلب من لغته وثقافته وهويته، مهمة شاقة لا يقوى عليها المسرح وحده، وإنما هي مهمة كل المشتغلين في الشأن العام. لكن ربما علينا، نحن أهل المسرح وصناعه، أن ننزل إلى الشارع ونرصد هواجس الناس وهمومهم وتطلعاتهم ونحولها أعمالا فنية جذابة تكون مرة يرى الناس أنفسهم فيها دون تقليد أممي للغرب، ولا إغراق في الموروث الشعبي، بل وفق مقولة المهاتما غاندي: أشرع نوافذ لكل ثقافات العالم شرط ألا تقتلني من أرضي. نريد مصالحة شبابنا

إليسا تحيي حفلا غنائيا بالقاهرة في 21 يناير



إليسا

كشفت النجمة اللبنانية إليسا عن موعد حفلها الأول في مصر للعام 2022، ونشرت البوستر الرسمي لحفلها المقرر يوم 21 يناير الجاري، وهو حفلها الأخير بمنطقة الشرق الأوسط، قبل أن تبدأ جولتها الغنائية المنتظرة في أمريكا مطلع شهر فبراير المقبل، وشهدت التعليقات عتاجا من عشاق إليسا لأن الموعد المحدد يوافق بدء اختبارات نهاية

التيرم الأول من العام الدراسي، إليسا كشفت تفاصيل الحفل، حيث أعلنت موعد إقامته يوم 21 يناير الجاري، بفندق ماريوت الشهير، وذلك عبر حسابها الرسمي بموقع التغريدات تويتر، وعلقت قائلة، إلى كل محبيني في مصر.

وجاءت أغلب التعليقات نادمة على صعوبة حضور الحفل بسبب مزمته لبدء اختبارات النصف الأول من العام الدراسي في مصر، علما وأن إليسا لديها عدد كبير جدا من المعجبين من طلاب الجامعات ومدارس الثانوي، واعتادوا تنظيم حفلات استقبال لها فور وصولها مصر لتقديم حفلها الأول بمطلع كل عام.

وسبق أن أعلنت إليسا عن تقديم حفلات يوم الحب هذا العام عبر جولة موسعة في أمريكا من المقرر أن تحيي خلالها 4 حفلات غنائية في شهر فبراير المقبل.

وسيمة تعود للساحة الفنية

بـ «باب القفص»



وسيمة

بعد غياب وتوقف عن إصدار الأغنيات، عادت الفنانة وسيمة للعالم الفن والأضواء من جديد، و أصدرت فيديو كليب جديد حمل عنوان «باب القفص»، من اللون الغنائي الخليجي، والتي تقدمه للمرة الأولى، من كلمات الشاعر أحمد أشرف المطري، والحن وتوزيع حاتم منصور، وإخراج عادل سرحان، متعاونه للمرة الأولى من ناحية الإنتاج مع «tafatefe music». وقد صورتها في مناطق مختلفة في دبي. وأظهرت أغنية «باب القفص» الإمكانيات الصوتية التي تتمتع بها وسيمة، والتي اختارت أن تسجل عودتها من خلال الأغنية الخليجية، بعد أن بدأت مشوارها الغنائي بأغنية من اللون المغربي، مؤكدة عشقها للأغنية

الخليجية وإيقاعاتها كان هو السبب أن تكون عودتها من خلالها، حيث حملت كلمات الأغنية جماليات في التعبير عما يدور في القلب من مشاعر وأحاسيس وتصالح مع النفس وقد تضمن الفيديو كليب لأغنية «باب القفص» على مجموعة من المشاهد الدرامية التي بدأت أحداثها في مدينة الرياض، ثم تنتقل بين مشاهد الخيانة ضمن أحداث عصرية، متناسقة مع كلمات الأغنية، وقد ظهرت وسيمة بصورة مشرقة جميلة، استطاع المخرج عادل سرحان إظهارها بالشكل المناسب والمتميز. هذا وقد عرض كليب أغنية «باب القفص»، عبر قناة الشركة المنتجة «تا فا تي في» ميوزك.

هاني سلامة ينافس في ماراثون رمضان

بـ «ملف سري»



هاني سلامة

استقر النجم، هاني سلامة، على اسم مسلسله الرمضاني المقبل، الذي ينافس به في ماراثون الأعمال الفنية، التي يجري عرضها على الشاشات المختلفة في دراما رمضان 2022، حيث كشف عن اسم مسلسله الجديد وهو «ملف سري»، الذي يعمل من خلاله مع المنتجين المصريين محمد محمود عبدالعزيز وريمون مكار. وأضاف سلامة صورة جمعته بالمنتجين محمد وريمون، إلى حسابه الخاص في «إنستغرام»، معلنا بدء دوران عجلة تصوير المسلسل، وسط تعليقات عبر أصحابها عن انتظارهم عملا فنيا يليق بنجومية هاني سلامة، الذي عاد بثبت أقدامه في دراما رمضان، بعد تحقيقه نجاحا ملحوظا في دراما رمضان الماضي.

وقال هاني سلامة إن المسلسل من إنتاج شركة «فنون مصر»، والعمل من تأليف محمود حجاج، وإخراج حسن البلاسي. وحرص النجم المصري أحمد زاهر على تهنئة هاني سلامة، بتصوير مسلسله الرمضاني، فكتب قائلا: «مبروك يا هانوش»، ليرد هاني بقوله: «حبيبي يا زاهر الله يبارك فيك»، كما هنأه أمير شاهين، وأميرة الشريف، وأحمد امام، وشارك المتابعون أيضا في تعليقات التهئة.

وكان آخر أعمال الفنان هاني سلامة، في دراما رمضان الماضي، من خلال مسلسل «بين السما والأرض»، وهو قصة نجيب محفوظ، سيناريو وحوار إسلام حافظ، إخراج محمد العدل، وشارك في بطولته: درة، أحمد دبير، أحمد رزق، نجلاء بدر، يسرا اللوزي، محمود الليثي، أحمد السكاوي، وندى موسى.