

عبد الله السدحان وأحمد شعيب في الكوميديا الاجتماعية «أربعيني في العشرين» على MBC1

كاميرتي، وكان يقترح ماذا علينا أن نفعل كونه يعرف مجتمعهم السعودي جيداً، ولم أتوقع أن يكون الرجل بمتواضع هذا التواضع والرقى، ثم يأتي الممثل الموهوب أحمد شعيب، الذي يعرف كيف يتعامل مع الكاميرا، والمذبة مهي عبد الله في أولى تجاربها الدرامية، إضافة إلى كوكبة من الممثلين المحترمين والشباب، ويؤكد أن «طريقة العمل مختلفة عن تلك التي اعتدنا عليها في لبنان بعض الشيء، ولا بد لي أن أشير إلى أن معنا هنا بين ممثلين وفريق تقني وفني ما يزيد عن 10 جنسيات مختلفة بين عربية وأجنبية».



مشهد من المسلسل

الجدير بالذكر أن مسلسل «أربعيني في العشرين» هو من تأليف شريف بدر الدين، وواثق حمدي، معالجة درامية مازن طه وإخراج إيلي حبيب، وبطولة عبد الله السدحان، أحمد شعيب، مهي عبد الله، شيما سبت، مريم الغامدي، محمد الحجي، تركي الشاددي، ندى توحيد، عبد الله بهام، نورا ياسين، عبد الله باجع، رنا جبران وآخرين... تعرض الكوميديا الاجتماعية «أربعيني في العشرين» على MBC1، من الأحد إلى 03:00 بعد الظهر بتوقيت غرينتش، 06:00 مساءً بتوقيت السعودية.

«هي أم شابة صديقة لأولادها، وفي ظل ظروفها وعمرها ومرورها بكل هذه التحديات، تعلمت أن تكون امرأة قوية وتعرف ما تريد، لتكون امرأة بهذا الإشعاع والنجاح، ولتكون حلم أي شخص».

من جانبه، يخوض المخرج إيلي حبيب أول أعماله الإخراجية خارج بلده لبنان، ويقول: «قدمت مع الشركة المنتجة لهذا العمل، سلسلة أعمال درامية، وقد رشحت لإخراج «أربعيني في العشرين»، وأعجبتني نضه جدا، ووجود ممثل بحجم عبد الله السدحان فيه، هو مسألة مغربة وإضافة لأي مخرج، ويشرفني أن يقف أمام

حيث كانت إحدى وجوه قناسة «العربية» لسنوات، وافقت على خوض تجربة التمثيل، بعد مشاركتها في عمل من نوع «سيتكوم» قبل بضع سنوات. تقول: «في هذا المجال جميعنا نعرف بعضنا بعضاً، وعندما وقفت لأول مرة أمام الكاميرا، خاطبتها مباشرة كما أنا معتادة لكن تأقلمت سريعاً». وتشرح: «أنا هنا أمام قصة متكاملة فيها أحداث وتسلسل درامي ومواقف كوميدية». وتؤكد أن «وجود السدحان معنا، أضاف للعمل، وكذلك شخصية أحمد شعيب، وسعيدة بالتعرف إليهما». وتشرح عبد الله عن شخصية عهد بالقول:

يعتبر «أنه شرف لي وإضافة أن يكون الممثل القدير عبد الله السدحان معنا، كما زال يحب السيارات والمغامرات ويعيش مواقف يستغربها». ويضيف قائلاً: «سننترف إلى كيفية تعامله مع عائلته ومجتمعه وتعاطيه مع المواقف التي يوضع فيها». ويشير إلى أن «صالح هو ابن عمه، وأقرب صديق له منذ الصغر، وعهد هي زوجة فهد التي ارتبط بها رغمًا عن أهله». لافتاً إلى أنه «بفاجأ عندما يصحو بالتطور الذي حصل خلال عشرين سنة وردود أفعال الأم والزوجة وابن العم والأولاد، في مسلسل من نوع «لايت كوميدي» حفيف».



عبد الله السدحان في لقطة من مسلسل «أربعيني في العشرين»

أبدعت وأداؤك رائع، ولم أكن أبالغ حينما قلت لها «تفوقت علي». كما يشيد بالتعامل مع المخرج إيلي حبيب، ويقول: «لشدة أعجابي بطريقة عمله وإيقاعه، حرصت أن يكون معي في عملي القادم، خصوصاً أنني استعنت خلال السنوات الماضية بالكثير من المخرجين الناجحين، لكن إيلي حبيب له زاوية وعين خاصة، وهو قبطان سفينة رائع». ويعلق على أداء أحمد شعيب، بالقول «أعرفه من أعماله السابقة، وهو فنان مجتهد»، كما يثني على أداء مهي عبد الله القادمة من عالم التقديم، ويقول: «توجهت إليها بالقول

بالجميل، «حيث تنتقل شخصية صالح فيه في متاهات ما بين الكوميديا الخفيفة والتراجيديا»، معتبراً أن «صالح هو فاكهة العمل في لعبه الراقص في الأداء مع بنية الشخصيات». ويدعو الجمهور إلى متابعة الحلقات التي بذلنا أقصى جهدنا في تنفيذها، كما أن الرواية جميلة والصراع الاجتماعي مميز، بين مختلف الأعمار».

عبر عقدين من الألفية الجديدة، يحاول التأقلم قدر الإمكان ولا يتأخر حتى يقرر البدء بتصنيع أول سيارة سعودية محلية الصنع.

خلال فترة الغيبوبة، أجبرت عائلة فهد، زوجته عهد على الطلاق من ابنهم لحرمانها من الإرث، مقابل الحضانة الكاملة لطفليها. أما صالح، ابن عم فهد وأفضل صديق له، والذي وقف إلى جانب عهد ووقع في حبها، فلم يتوقف عن محاولاته التقرب منها. فكيف يستقبل الجميع عودته إلى الحياة مجدداً؟ ومن يفوز بقلب عهد؟ يصف الممثل الكبير عبد الله السدحان العمل

مطرف المطرف يلتقي جمهوره في مانشستر 22 الجاري



مطرف المطرف

أعلن الفنان مطرف المطرف، أنه سيشارك طلاب وطالبات المملكة المتحدة بمؤتمر قائمة الراية السنوي «جبل»، المقام بمدينة مانشستر في 22 يناير.

وقال المطرف، عبر حسابه بـ«إنستغرام»: «إخواني وأخواني طلبة بريطانيا، انتظروني إن شاء الله في الحقل الغنائي».

جدير بالذكر، أن المطرف شارك أخيراً في فعاليات «ليالي أويسيس»، ضمن فعاليات موسم الرياض الثاني، مع الفنانة داليا مبارك وعايض.

وكان مطرف أطلق جملة من الأغاني

في فترات مختلفة، منها أغنية «صوت واحد»، بمناسبة الذكرى الأولى على تولى سمو أمير البلاد الشيخ نواف الأحمد مقاليد الحكم. والأغنية من كلمات عبدالله العماني، والحن حمد الخضر، وتوزيع ومكس وماسنر ربيع الصيداوي، ومن إنتاج وزارة الدفاع، وأيضاً أغنية «عاد عبدك»، وقد تشارك معهما حينئذ حسين، من الحان رakan، وكلمات سويد عبدي، إضافة إلى أغنية «أبيك تمر» التي صورت فيديو كليب، من كلمات محمد يعقوب، والحن فهد الناصر، وتوزيع عبدالله العماني.

بين استراحة وأخرى. يبدأ عاصي الغناء، بصوت يخترق خلفه الكثير من الترميز «يا بابعين الصبر... مشتاق لديره هلي وايمت يجي الملقى... واللي مضيع وطن وين الوطن يلقي...». في أغنيته «شفت بخدك شامية»، تنقل في سؤاله بين كل الدول العربية، وكأنه يريد القول إن الرياض أرض الخير والسلام تجمعهم وتضمهم فوق أرض واحدة. وتقترب الأمسية من نهايتها، يودع عاصي جمهورها بتحية مغزوفة وملحثة للسعودية، مزجت بين روح الغناء اللبناني وعبير الأرض السعودية التي تضمهم، «بالله صوبا القهوة وزيدوها هيل... واسقوها للششامي على ظهور الخيل... السعودية تحبها وتنهجها... ويل بالي يعايدها يا ويله ويل، وسط تفاعل لأكثر من 4 آلاف حاضر في «مسرح أبوبكر سالم» في بوليفارد رياض سيتي».

كاظم الساهر ونجوى كرم يطربان الجمهور في مهرجان دبي للتسوق

أحيا الفنان كاظم الساهر أحيا حفله الغنائية الأولى في عام 2022 مع الفنانة نجوى كرم ضمن فعاليات مهرجان دبي للتسوق في دولة الإمارات العربية المتحدة، وقدم الغنائي في ليلة ساهرة أجمل أعمالها الغنائية.

كاظم الساهر أبهر الجمهور الكبير الذي حضر حفله في مهرجان دبي للتسوق باكثر من أغنية من الروائع التي قدمها خلال مسيرته الغنائية الطويلة وكان من بينها أغنية «أحبيني بلا عقد» التي ردد الجمهور كلماتها معه، كاظم الساهر تالق كذلك مع أغنية «عيد العشاق»، كما قدم أيضاً كل من أغنية «ها حبيبي»، وأغنية «الحب المستحيل»، كاظم الساهر تفاعل معه الجمهور مع كل أغنية قدمها في الحفل، وقد له أحد الحضور باقة من الورود أثناء الحديث معاً أمام الكاميرات.

وجوده على المسرح تقبلها الفنان العراقي وسط تصفيق من قبل الجمهور الذي حضر الحفل. كما أشعلت نجوى كرم حفلاً في مهرجان دبي للتسوق بمجموعة من أجمل الأغاني والتي كان من بينها أغنية «شو جاني» والتي ردد الجمهور كلماتها معها كما قامت بغناء كل من أغنية «خيروني ابن العم» و«ساحر القلوب»، النجمة اللبنانية قدمت أيضاً في حفلها أغنية «مغرومة»، و«ملعون أبو العشق»، وأطربت كذلك جمهورها الكبير الذي حضر الحفل باكثر من موال غنائي أهدرت به محبتها، النجمة اللبنانية نجوى كرم التقت أيضاً الفنان العراقي الكبير كاظم الساهر قبل دقائق من انطلاق حفلها في مهرجان دبي للتسوق وتبادل الغنائي الحديث معاً أمام الكاميرات.

وكان مطرف أطلق جملة من الأغاني

ليلة لبنانية تغني للسلام والفرح من الرياض



ملحم زين ومروان خوري

في ليلة طربية من الطراز الرفيع، أحيا الغنائي اللبناني عاصي الحلاني ومروان خوري وملحم زين، حفلة غنائية على «مسرح أبو بكر سالم» في بوليفارد رياض سيتي، ضمن فعاليات موسم الرياض في نسخته الثانية، غنوا فيها للرياض، ونفروا الحب في ربوعها، وحملوا التحيات الصادقة من سهول لبنان ومرتفعاته وناسه وأرزه، إلى السعودية، بلد الفرح والمحبة والكرم.

ببدا المذيع الترحيب بالموسيقار مروان خوري، يصفق الجمهور بحرارة مع إطلالته الأولى في غناء واحدة من أشهر أغنياته «قلبي انكوي» التي كانت أفضل تمهيد هادئ وعذب لبدئية ليلة بيروتية لا تنسى في الرياض.

يتوقف خوري في حديث عفوي إلى الجمهور، وعن حبه للرياض، ونقل تصانياً أهالي بيروت ولبنان، للسعودية الغناء الخضراء بقلوب أهلها، وقال: «لا شيء سيفرق بين لبنان والسعودية، والموسيقى جسر بين القلوب والشعوب».

تعود الموسيقى لتصدح في المسرح، يطلب خوري من الجمهور مشاركته في غناء «بعدك حلوة وصرتي أجلي»، يتخالف الجمهور والغنان في نسج شراكة فنية عذبة، ويخلقون لحظة سخية بالدلال والجمال.

يختار خوري أن يجلس على المقعد الأثير بالنسبة إليه، عازفاً لأتة البيانو، ليضيف إلى رهاقة الحس وعذوبة الصوت وصدق الكلمات، جمال الأداء في العزف، ويبدأ «قلبي دق»، ينتهي من وصلته الأولى،

ويبدأ في عزف الأغنية التي لا تلي «كل القصائد». حياة الجمهور بحرارة عندما يبدأ مطلع الأغنية، وسافر الجميع إلى فضاء الإحساس الدافئ والواسع، يداعب خوري بانامله لوحة البيانو، وبصوته يوزع الجمال في المكان. استأذن خوري الجمهور في غناء بعض الأغاني العربية المألوفة لفنانين آخرين، وبدأ بأغنية «بنوم» ثم «معقول» وجاءت بلمساتي الخاصة وطرادة أدائه الذي ينساب بهدوء في الأذان والوجدان.

يختتم خوري ظهوره على المسرح بعد تقديمه 15 أغنية متنوعة، بقطعة أصيلة من التراث اللبناني «يا دلعونة» التي أعطت مساحة حرة، لتقديم الفرقة إبداعها ومهارتها وحذقها في العزف على الآلات. وعلى خلفية الأمسية الطربية، أكد الفنان مروان خوري أن الأجواء التي تهيأت للفنانين أسهمت في نجاح الحفلة، مشيراً إلى أن الصعود على المسرح كان لقاء الحبيب، لافتاً إلى أن لغة الموسيقى هي اللغة المحببة لديه، متمنياً لقاء الجمهور السعودي مجدداً في أكثر من مناسبة، مضيفاً أن الأغنية العاطفية والرومانسية جزء من اهتماماته وفنونه التي دائماً ما يتفاعل معها الجمهور.

بعدها صعد المطرب ملحم زين إلى المسرح، على وقع أغنيته «ليل علينا الليل... بكرة يبطل النهار... الحد أنا لا تخافي... ليخلص المشوار». يرحب بالجمهور ويرجى تحياته إلى السعودية، أهلها وأرضها، باسم كل اللبنانيين، وفي ثنائية وصلاته تحول المسرح إلى نافذة واسعة من التراث اللبناني في الغناء ونسج لحظات الفرح: سلطة الموال وإيقاع الدريكة، وصوت ملحم، وتفاعل الجمهور، وكل التفاصيل التي شاركت في صناعة الليلة النهدجة. 13 أغنية قدمها ملحم زين

خلال مشاركته منها «نامي يا حياتي - غيبي يا شمس غيبي - ضلي اصحي - بدي حبك - كان صديقي - عندك هوايا - حبيبي ما يعرف ليش». في أغنيته «ردوا حبيبي»، التي جاءت بكلماته والحن، طلب مشاركة الفنان مروان خوري، في دويتو بدع على المسرح، لاقى إعجاب وتشجيع الجمهور.

يبدأ ملحم موالاً جديداً «ذكرتك والسما مغيمة...». يرسل الموال أمواجاً من الحنين، ينطلق الإيقاع ويصنح ملحم يغني للرياض، عاصمة الفرح والرياح بلدنا وما لنا عنها غنى...». ثم أطل النجم عاصي الحلاني على المسرح، يستقبله الجمهور بالهتافات والصافرات، وهو يغني «بحبك وبغار». يدخل الحلاني في منافسة مع الموسيقى والإيقاع، يُدزج بحجرتة مسافات التلوين الغنائي، ويفوز بإعجاب الجمهور وتحية

وكان النجم صابر الرباعي، كان قدم العزاء للفنان الكبير على الحجار في شقيقه أحمد، حيث كتب الرباعي عبر حسابه على تويتر: «خالص عزائي في وفاة الفنان أحمد الحجار شقيق الفنان الكبير على الحجار وأدعو من الله أن يلهم العائلة ومحبيه الصبر والسلوان».

في سياق مختلف تعاون مؤخرًا

صابر الرباعي يحيي حفلاً غنائياً في فرنسا فبراير المقبل

وكان النجم صابر الرباعي، حفل غنائي الشهر المقبل، وبالتحديد يوم 5 فبراير في فرنسا، ومن المقرر أن يقدم لجمهوره باقة متنوعة من أغانيه القديمة والحديثة،

يحيي النجم صابر الرباعي، حفل غنائي الشهر المقبل، وبالتحديد يوم 5 فبراير في فرنسا، ومن المقرر أن يقدم لجمهوره باقة متنوعة من أغانيه القديمة والحديثة،

يحيي النجم صابر الرباعي، حفل غنائي الشهر المقبل، وبالتحديد يوم 5 فبراير في فرنسا، ومن المقرر أن يقدم لجمهوره باقة متنوعة من أغانيه القديمة والحديثة،

يحيي النجم صابر الرباعي، حفل غنائي الشهر المقبل، وبالتحديد يوم 5 فبراير في فرنسا، ومن المقرر أن يقدم لجمهوره باقة متنوعة من أغانيه القديمة والحديثة،

يحيي النجم صابر الرباعي، حفل غنائي الشهر المقبل، وبالتحديد يوم 5 فبراير في فرنسا، ومن المقرر أن يقدم لجمهوره باقة متنوعة من أغانيه القديمة والحديثة،