

شجون الهاجري: أنا محظوظة في «الهروب»



شجون الهاجري

وتضيف أن هروب شخصية ميرا التي تجسدها ضمن أحداث المسلسل هو هروب أي إنسان من واقع أو خوف يسيطر على حياته ويتابع المشاهد رحلة هروبها على مدار 10 حلقات درامية سيفاجأ بها الجمهور بالحلقة تلو الأخرى.

والمسلسل الذي يشارك ببطولته مجموعة كبيرة من نجوم الدراما العربية، بداية من باسم مغنية وجيسي عبده وبديع أبو شقرا وكارول عباد يتولى إخراجهم محمد جمعة الذي قالت عنه شجون إنه طاقة فنية كبيرة استقادت منها كثيرا أثناء التصوير.

بشخصية ميرا التي تتورط في جريمة لم تركبها وتحاول طوال الأحداث إثبات براءتها، تشارك شجون الهاجري في بطولة مسلسل «هروب» عبر شاشة منصة شاهد الإلكترونية، الذي عرضت أولى حلقاته في 13 يناير لموسم 2022 في أضخم دراما كويتية لبنانية، وعلى هامش كواليس تصوير مسلسل «هروب» الذي بدأ عرض أولى حلقاته قبل أيام، قالت شجون الهاجري إن أي فنان يحلم بالحضور عبر شاشة العرب (أم بي سي)، وترى نفسها محظوظة بالتعاون مع المنتج جمال سنان في هذا العمل.

«أيام الشارقة المسرحية» تكرم جاسم النبهان وبلال عبد الله



بلال عبدالله



جاسم النبهان

النبهان بالصبر والاجتهاد والإيمان بالذات تجربة إبداعية فريدة، تكاملت فيها خبراته التمثيلية والإخراجية، ومثلت همزة وصل لأجيال من فنانى الكويت الشقيقة، ونيار له الفوز المستحق بهذه الجائزة، متمنين له دوام التوفيق.. ويتسلم النبهان الجائزة في حفل افتتاح الدورة الـ 31 من أيام الشارقة المسرحية، التي تنظم في مارس المقبل. واختارت اللجنة العليا المنظمة لـ «أيام الشارقة المسرحية» الفنان بلال عبدالله «الشخصية المحلية المكرمة» في الدورة الـ 31 للتظاهرة، تقديرا لمجمل ما قدمه من عطاء فني طوال العقود الثلاثة الماضية، واحتفاء خاصا بحضوره المبدع والمتجدد في التمثيل المسرحي.

المسرحية أحمد بورحيمة: «قدم الفنان القدير جاسم النبهان أعمالا مسرحية هادفة في مضامينها فنية في أساليبها، أحياها جمهور المسرح المتنوع، وتفاعل مع نهجها في تناول قضايا المجتمع، وهموم الناس، بالفكر المتطور والحس الراشد والشكل الفني المتميز والجاذب لكل الفئات». وأضاف بورحيمة: «رسخ

فاز الفنان القدير جاسم النبهان بجائزة الشارقة للإبداع المسرحي العربي في دورتها الـ 15، تفعيلا لمساره الإبداعي الفني، الذي اتسم بالثابرة والتفكير والجدية، وتقديرا لرسائله الفنية الراقية التي عكستها عروضه المسرحية والتلفزيونية والإذاعية خلال أكثر من خمسة عقود. وقال مدير أيام الشارقة

فوز الشطي تكشف عن جزء ثالث من «أمر إخلاء»



ملصق مسلسل «أمر إخلاء»

بعد نجاح باهر لموسمي مسلسل أمر إخلاء، أكدت الفنانة فوز الشطي، عبر حسابها الرسمي على سناب شات، وجود الجزء الثالث من المسلسل، حيث تؤدي خلاله دور عشيبة البدوية في قصص اجتماعية كوميدية، وعبرت عن سعادتها بتصدره الترتيب: إذ أصبح الأول في دول الخليج منذ يومه الخامس عبر منصة العرض شاهد. وقد كتبت: الحمد لله... أمر إخلاء لم يخرج عن أفضل عشرة أعمال على شاهد من 8 أشهر، وهذا من فضل رب العالمين، ورف محمد.

وتشجيعكم لنا، والجزء الثالث سيأتي على طلبكم، فاشكر دعمكم وحبيكم. يذكر أن العمل من قصة وسيناريو مريم الهاجري، وإخراج عبد الرحمن السلمان، وإشراف عبد الله السيف، وتمثيل سيف البلوشي وغادة الزبدجالي وفي الشراوي وعبد الله التركماني وصمود المؤمن، التي تنازلت عن مسلسلات أخرى لتصوير الجزء الثاني، وأريج العطار ويوسف البلوشي وميس كمر وعبد العزيز مندني وضاري عبد الرضا وضاري الرشدان ورف محمد.

مهرجان أفلام السعودية يفتح باب التسجيل للدورة الثامنة

السيناريو غير المنفذ. ويرحب المهرجان في دورته الثامنة بمشاركة مجموعة كبيرة من الأفلام الخليجيين للترشح للعرض ضمن برامج المهرجان والمنافسة على جائزة الفيلم الخليجي التي يطلقها المهرجان لأول مرة في هذه الدورة. كما ينظم المهرجان عدداً من الفعاليات المصاحبة مثل الورش والندوات المتخصصة وطباعة الكتب، كما يستضيف شخصيات سينمائية من مختلف أنحاء العالم والتي سيعلم عن تفاصيلها في مؤتمر صحفي سيعقد خلال الفترة القادمة. ويمكن الاطلاع على الشروط كاملة في موقع المهرجان الإلكتروني www.saudifilmfestival.org .



ملصق مهرجان أفلام السعودية

دورته الثامنة التنافس على ثلاث مسابقات وهي مسابقة الأفلام الطويلة ومسابقة الأفلام القصيرة ومسابقة

في السدورات السبع الماضية 865 فيلماً إلى جانب 1043 سيناريو غير منفذ. ويتضمن المهرجان في

المبدعين وتطوير ثقافة صناعة الأفلام، مع خلق مناخ تنافسي بين صناع الأفلام السعوديين، حيث بلغ مجموع المشاركات

حدد مهرجان أفلام السعودية فترة التسجيل في دورته الثامنة، والتي تبدأ من اليوم وحتى نهاية يوم 31 مارس 2022م وذلك في ثلاث مسابقات، حيث يعقد مهرجان الأفلام السعودية في دورته الثامنة والذي تنظمه جمعية الثقافة والفنون في الدمام بالشراكة مع مركز الملك عبدالعزيز الثقافي العالمي (إثراء) وبدعم من هيئة الأفلام التابعة لوزارة الثقافة. وتقام الدورة الثامنة للمهرجان بمركز إثراء بالظهران في الفترة 2 إلى 9 يونيو 2020. ويعتبر المهرجان السينمائي الأول في السعودية منذ انطلاقته عام 2008م، مواصلاً الإهتمام بالأفلام السعودية، وتشجيع

ضمن تجارب أداء الموسم الثاني

15 مشتركاً تأهلوا لمرحلة العروض المباشرة من «IRAQ IDOL»

المشاركين المقبولين جميعاً مروراً مرة أخرى لإبلاغهم بالنتيجة، اختير المقبولون خلالها إلى العروض المباشرة. 15 مشترك يتنافسون خلال العروض المباشرة تأهل إلى العروض المباشرة 15 مشتركاً، يقفون على المسرح اعتباراً من الجمعة المقبل، ويبدؤون مشواراً جديداً من التحدي وعينهم على لقب «عراق آيدول» في موسمه الثاني، وهؤلاء هم: محمد علي سلام، هيا حازم، بدر باسم، محمد الجاسم، همام صباح، عمر الدليمي، علاء الفرطوسي، أحمد طويان، غفران سلطان، سليم سالم، نور العبدالله، زعيم أركان، وردة الحنين، محمد المسار، زهور حكيم، وعلى هؤلاء أن يجتهدوا ويبدلوا كل ما بوسعهم للاستمرار في العروض المباشرة، إذ سيغنون مباشرة أمام الملايين من المشاهدين، ترافقهم فرقة موسيقية محترفة، فمن من هؤلاء المشتركين سيكون «محبوب العراق»؟

الذي أثير اللجنة بالكرزما والصوت وحصل على 3 نعم، وكذلك على عبد السلام من ديلة، الذي حصل على 3 نعم. كما تمكن علي سعد من اصطياد 3 نعم بالمزج بين لغتين أمام اللجنة. أما آخر ثلاثة مشتركين فمهيته كانت أصعب، وبدأ عليهم فرض موهبتهم وميزاتهم ليظهروا الحكام ويقنعونهم بأن يستحقون الاستمرار في البرنامج، وقد حصل علي الباسري على 2 نعم مقابل لا واحدة من سيف، وهيا حازم وهي فنانة وصداقته كما تعرف عنهم فمهيته، فقد خرجت من البرنامج حاصدة 3 نعم. أما آخر المشتركين فكان بدر باسم، الذي أثير اللجنة بقوة، وحصل على 3 نعم. وهكذا، انتهت المرحلة الأولى من «عراق آيدول»، وبدأت اللجنة ستقوم باختيار الأفضل من بين الأفضل، وبحسب أسماء المتأهلين إلى العروض المباشرة. وبعد مشاورات ومداولات، طلبت اللجنة من

سيف ورحمة عن إعجابهما بصوته. وأشار محمد المسار من بغداد أن دأثرته المقربة فقط، تعرف أنه يغني وسيجأ كثيراً عندما يطل على الشاشة، وأردف بالقول «أريد أن يعرف العراق كله بموهبتي». وتمكن من إقناع اللجنة بموهبته وخرج حاملاً 3 نعم. أما آخر المشتركين، فكان سليم السالم من بغداد، واستطاع أن يقنع حاتم وسيف بصوته، في مقابل لا واحدة من رحمة. عدد قليل من المشتركين استطاعوا إقناع اللجنة بموهبتهم، وفي نهاية الحلقة سيسمح الحكام بقراراتهم ويصوتون لمن سيأهل إلى العروض المباشرة. وسيعيش المشتركون الذين تم قبولهم لحظات من التوتر والترقب الشديد، قبل أن يعرفوا إذا ما كانوا سيختارون للانتقال إلى المرحلة القادمة، خصوصاً أن هناك عدداً معيناً من المشتركين لا يمكن للجنة تجاوزهم.



لجنة التحكيم

قدموا وصلاتهم الغنائية المباشرة، فخرج حاتم لإعادة المشاركة، وطلب منها الغناء، ثم منحها صوته إكراماً لرحمة، لتنتقل بالتالي إلى المرحلة القادمة بصوتين مقابل لا واحدة من سيف. أما غيث التعي، وأحمد الذهبي ومحمد الماس

فرصة الانتقال إلى العروض المباشرة، فخرج حاتم لإعادة المشاركة، وطلب منها الغناء، ثم منحها صوته إكراماً لرحمة، لتنتقل بالتالي إلى المرحلة القادمة بصوتين مقابل لا واحدة من سيف. أما غيث التعي، وأحمد الذهبي ومحمد الماس

بالتالي بمظهره وأزيائه أيضاً. وخرج المشتركان حاملين 3 نعم. وأظلت غزل جميل لتغني أمام اللجنة، وكانت رحمة هي الوحيدة التي أعطتها صوتها، فخرجت من الاستديو، لكن رحمة حاولت إقناع سيف وحاتم بأن المشتركة تستحق

تجارب الأداء مع نور العبد الله التي تعيش في أستراليا التي تعيش المطبخ والطهي، وقالت أن هواية الطبخ أعادتها إلى العراق لتختبر تفاعل الجمهور والجنة مع صوتها، وحصلت على نعم ثلاثية. أما محمد عامر من بغداد، فقال أنه حلم طويل بأن يصير فناناً، وأبدت رحمة إعجابها بموهبته، لكنها توجهت إليه بالقول «أنت بخيل بإحساسك»، وأعرب سيف عن اقتناعه تماماً بما قدمه، وشاركه حاتم بذلك. أما علي رياض فقد رافق أداءه الغنائي بعزف على العود، فتأثر حاتم وشاركه من كرسية غناء بعض المقاطع، وحصل على 3 نعم من اللجنة، وأعرب سيف عن إعجابه بأدائه بمنحه 10 نعم، وأثنى على إحساسه بعد ذلك، وقف أمام اللجنة أمجد وليد من بغداد الذي يعطي الأولوية لمظهره ويهتم باناقته، ومثله حمزة جلال من البصرة، الذي يمتلك محلاً للملابس في منطقته، ويهتم

تستمر المواهب العراقية بالمرور أمام لجنة التحكيم الثلاثية المؤلفة من حاتم العراقي، رحمة رياض وسيف نبيل، ضمن تجارب أداء الموسم الثاني من برنامج «IRAQ IDOL» محبوب العراق» على «MBC» وتحت شعار «غني يا عراق». وبعد حلقتين دسمتين في الأسبوع الفائت، اختارت خلالها اللجنة مجموعة من الأصوات المتميزة، سيأهلون إلى مرحلة العروض المباشرة اعتباراً من الأسبوع المقبل، توافد خلال حلقتي هذا الأسبوع المزيد من المواهب التي أبهرت اللجنة، وكان على أعضائها اختيار الأفضل لإكمال العدد المحدد الذي سينتقل إلى المرحلة المقبلة. هناك، استقبلتهم مقدمة البرنامج ميس عنبر قبل دخولهم الاختبار الأول، والمطلوب ليس الصوت الجميل والموهبة فقط، بل الحضور المتميز الذي يميز كل منهم. انطلقت الحلقة الثالثة من