

«الوطني للثقافة» يهنئ النبهان بـ«الإبداع المسرحي»



■ جاسم النبهان

وأضاف: «يُعد النبهان ممثلاً ومخرجاً مسرحياً وتلفزيونياً مؤثراً في المشهد الفني المسرحي والتلفزيوني والإذاعي الكويتي والعربي، وقد تخرج في معهد الدراسات المسرحية، الذي أسسه الفنان المصري الراحل زكي طليمات في الكويت مطلع ستينيات القرن الماضي، وانتسب إلى فرقة المسرح الشعبي بالكويت سنة 1964، وله عشرات الأعمال الفنية الناجحة من المسلسلات والمسهرات الدرامية والمسرحيات والأداء السينمائي ودوبلاج أفلام الكرتون، والتي أسست بصمات فنية ذات تأثير فني ملحوظ..» وختم د. الأنصاري: «تمنح جائزة الشارقة للإبداع المسرحي العربي، التي تأسست بتوجيهات من الشيخ سلطان القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة سنة 2007، لأصحاب التجارب المسرحية العربية الرائدة والتميزة».

هنا المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الفنان جاسم النبهان، لفوزه بجائزة الشارقة للإبداع المسرحي العربي في دورتها الخامسة عشرة. وبهذه المناسبة، نقل الناطق الرسمي للمجلس الأمين العام المساعد لقطاع الثقافة د. عيسى الأنصاري، تهنئة وزير الإعلام والثقافة ورئيس «الوطني للثقافة» د. حمد روح الدين، والأمين العام للمجلس كامل العبدالجليل للفنان النبهان.

وقال د. الأنصاري إن «حصول الفنان جاسم النبهان على جائزة الشارقة للإبداع المسرحي يأتي تقديراً لرسالته الفنية التي عكستها عروضه المسرحية والتلفزيونية والإذاعية على مدى أكثر من خمسة عقود، من خلال ما قدمه من أعمال مسرحية ذات مضامين ثرية تناولت قضايا وهموم الناس بفكر متطور وحس فني رفيع ومتعمق وجاذب لكل الفئات».

والحان ناصر الصالح، وتوزيع مشاري أبو جواد.

ومن كلمات مزيد، والحان راكان، وتوزيع خالد عن، يغني راشد «صدقت»، بينما يؤدي من كلمات عبدالله أبو راس، والحان محمد غازي، وتوزيع أسامة الهندي «إلى هنا».

ويحتوي الألبوم أيضاً على أغنية «هانت العشرة» من كلمات طارق المحباس، والحان صلاح الهملان، وتوزيع سيروس.

وتولى الإيقاعات فيه هاني الدوسري بثلاث أغنيات، وإبراهيم حسن باقاي الأعمال، وعمل على المساج جاسم محمد بـ 17 أغنية، وعمرو هاشم بثلاث أغنيات، ومحمد عصمت بأغنية «الحب مالي».

جدير بالذكر أن آخر أغنيات الفنان راشد الفارس كانت «صافي الجو»، وقدمها في أغسطس الماضي عبر كليب شعبي راقص من كلمات مساعد الرشيدبي، والحان ياسر بو علي، وطرح قبلها «أنت الحب» في يونيو الماضي من كلمات ساهر، والحان عبدالله القعود.

راشد الفارس يشعل حماس الجمهور لألبومه الجديد «كحل وزمام»



■ راشد الفارس

الذي وُزِعَ له أيضاً أغنية «هانت العشرة» من كلمات طارق المحباس، والحان صالح الهملان. ويضمّ الألبوم أيضاً كلمات رامي العبودي، والحان أدهم، وتوزيع نور هاشم، و«بين ليلة» من كلمات والحان عبدالرحمن العثمان، وتوزيع مشاري البتيم، و«وين عذرك» من كلمات الجادل، والحان مبهم، وتوزيع هشام السكران، و«خلص دواي» من كلمات خالد العوض،

حسن، و«الهوى غلاب» من كلمات عبدالرحمن العبيدان، والحان عصام الشرايطي، و«تجاوزتك» من كلمات محمد الغرير، والحان عبدالإله ناصر، وتوزيع مشاري البتيم. كذلك تغنى من كلمات سعود الباطين بثلاث أغنيات أخرى، وهي كلمات العالية، وتوزيع مشاري البتيم، والحان ياسر يوعلي، الذي لحن له أيضاً «باسم الجروح» من كلمات عبدالله الأسمرى، و«كاتب اغاني» من كلمات فائق

عسيري، والحان ناصر الصالح، وتوزيع أسامة الهندي، و«سلك الحريز» من كلمات سعود الباطين، والحان دحوم الطلاسي، وتوزيع السكران، و«ذكرياتي» من كلمات رحاب، والحان أحمد الهرمي، وتوزيع زيد نديم، و«تساوت» من كلمات العالية، وتوزيع مشاري البتيم، والحان ياسر يوعلي، الذي لحن له أيضاً «باسم الجروح» من كلمات عبدالله الأسمرى، و«كاتب اغاني» من كلمات فائق

عاد راشد الفارس إلى إطلاق الألبومات الغنائية بعد غياب خمس سنوات عن آخر ألبوم قدمه، وهو «ناوي».

وأشعل الفارس حماس جمهوره لألبوم «كحل وزمام» بنشر مقاطع قصيرة منه، والكشف عن أغنياته الـ 21، والتعاونات الفنية فيه.

وكان راشد قد نشر في 8 يناير الجاري صورته في حسابه الرسمي بانستجرام، وعلق عليها: «قريباً كحل وزمام 2022». كما أعاد نشر ما نشرته شركة روتانا، التي أنتجت الألبوم: «ترقبوا ألبوم جديد لفارس الأغنية الخليجية الفنان راشد الفارس مع نخبة من الشعراء والملحنين».

ويتضمّن الألبوم 21 أغنية، وهي «كحل وزمام» من كلمات بدر بن عبدالمحسن، والحان دحوم الطلاسي، وتوزيع هشام السكران، و«روحين» من كلمات واحد، والحان سلطان ناصر، وتوزيع رافت أحمد، و«الغايب» من كلمات العالية، والحان ياسر بو علي، وتوزيع عصام الشرايطي، و«تكفي» من كلمات علي

جورج كلوني: السينما لا تريد نوعية أفلامي.. وهناك إيجابيات لبلث المباشر



■ جورج كلوني

أكد الفنان الكبير جورج كلوني أنه من الصعب عرض بعض أفلامه في دور السينما.

وبعد كلوني أحد أكبر نجوم هوليوود منذ عقود، وفي أي وقت كان لديه العديد من المشاريع من أفلام أو التلفزيون، بالإضافة إلى أحدث جهوده الإخراجية، «The Tender Bar»، والذي سيتم إصداره قريباً على Amazon Prime.

وكان كلوني في أستراليا مؤخراً بـصور كوميديا رومانسية جديدة مع جوليا روبرتس، تسمى «Ticket to Paradise». كما يجري محادثات بشأن فيلم قادم

بميزانئية كبيرة مع براد بيت، ستننتج شركة آبل.

وكان محور تركيز كلوني الرئيسي هو الأعمال الكوميدية والدرامية الرومانسية، بما في ذلك بعض المشاريع الصغيرة ذات الميزانية البسيطة مثل «Up in the Air» لعام 2009 أو «The Descendants» لعام 2011.

ومع توفر خدمات البث المباشر وهيمتها بشكل متزايد خلال حقبة COVID-19، تميل السينمات

نحو الأفلام التي تجذب أكبر عدد من المشاهدين حتى يتمكنوا من جني أموال كافية لإبقاء أبوابهم مفتوحة.

وفي مقابلة حديثة مع Ente-Weeklytainment، سُئل كلوني عما يعنيه عرض الفيلم الذي يخرجه «The Tender Bar» إلى خدمة بث الفيديو على Prime من Amazon بالنسبة له وإيجاد جمهور الفيلم. اعترف كلوني صراحة بأن عرض

إغلاق باب المشاركة في مهرجان «سينيمانا» للفيلم العربي بنسخته الثالثة



■ ملحق مهرجان سينيمانا للفيلم العربي

فلسطين أمل الدباس من الأردن، وتضمّ في عضويتها الإعلامية والباحثة السينمائية آلاء كراجة من فلسطين، والمنتج والمخرج فيصل العتيبي من السعودية، والمخرجة أيفا داود من البحرين، والشاعر عبدالرزاق الربيعي من سلطنة عمان».

وشكر الدكتور الزبجالي كافة وسائل الإعلام المرئية والمسموعة والمقروءة، والمواقع الإخبارية في مواقع التواصل الاجتماعي، لتعاونها اللامحدود مع دورات المهرجان، ما كان له الأثر الكبير في إنجاح فكرته، كما شكر المستشار الإعلامي للمهرجان الدكتور عمر الجاسر، ومدير المركز الإعلامي مقرج الشمري، اللذين أسهما في تذليل عقبات كورونا ومتحوراته في الإعلام.

يذكر أن النسخة الثانية من المهرجان أقيمت في مايو الماضي «أون لاين» بسبب تفشي كورونا، وضمت ثلاث مسابقات، هي مسابقة الفيلم الروائي القصير، وحملت جائزتها اسم الفنان الراحل محمود ياسين، وشارك فيها 52 فيلماً، ومسابقة الفيلم التسجيلي وضمت 26 فيلماً، تراوحت مدتها بين ست دقائق ونصف ساعة، ومسابقة أفلام التحريك، واستقبلت 15 فيلماً.

أعلنت اللجنة العليا لمهرجان «سينيمانا للفيلم العربي» إغلاق باب التسجيل للمشاركة في النسخة الثالثة منه بعد وصول 100 فيلم للمسابقتين، الرسمية والقدس عاصمة فلسطين.

ويأتي المهرجان بتنظيم من الاتحاد العام للفنانين العرب عبر فرعة في سلطنة عمان، وقد كشفت اللجنة العليا عن أن لجنة تحكيم المسابقتين تستعد لاختيار الأفلام الفائزة في جميع فئاتهما.

وأوضح الدكتور خالد الزبجالي، نائب رئيس الاتحاد العام للفنانين العرب ومدير مهرجان «سينيمانا»، في بيان صحفي، أن «إدارة المهرجان اختارت أعضاء لجنة التحكيم من مختلف الدول العربية، ففي المسابقة الرئيسية، يترأس لجنة التحكيم الدكتور الفنان حبيب غلوم من الإمارات، وتضمّ في عضويتها الناقدة السينمائية والكاتبة الدكتورة لى طيارة من سوريا، والبروفيسورة أنصاف وهينة من تونس، والمخرج ماهر دانيال من مصر، والدكتور محمد سيف الدين من السودان، والفنانة فخرية خميس من سلطنة عمان، بينما يترأس لجنة تحكيم مسابقة جائزة القدس عاصمة

«ثقافة وفنون الدمام» تقدم مجموعة من الأنشطة في يناير الحالي

البرنامج على أقسام تتضمّن الشرح والتعريف والتطبيق. وتختتم أنشطة شهر يناير بالمعرض الشخصي للفنان التشكيلي حسن مداوي بعنوان «قصر ثريان»، في قاعة تراث الصحراء بالخير.

وقد اعتبر مدير الجمعية يوسف الحربي أن الأنشطة لا تكمن أهميتها في كثافتها بقدر ما تركز على نجاحها في إشراك الشباب والرواد والمهتمين والمتعاونين وإثبات التفاعل والمشاركة وتلبية الأدواق بكل مساراتها الباحة عن منافذ الإبداع الجمالي والتعبير عنه فالجمعية هي بيت الكل وهي انعكاس ثقافة وطنية متكاملة ومشاركة ومتعاونة في إطار يعي أهمية الإنسان ويدرك ضرورة الالتزام بالجمال فكراً ولغة وسلوكاً وتعبيراً وذوقاً في كنف الاحترام الكامل للبروتوكول الصحي ومراعاة للنظام العام.

، غدير الجديدي. وفي غدا الخميس ٢٠ يناير يفتتح المعرض الفني الخليجي والعربي المشترك «العقيق» بالتعاون مع مركز الشرقية «سايك» ومجموعة ألوان الشرقية مستمرا سبعة أيام، ومتضمنا جلسات معرفية خلال أيام المعرض في قاعة سايك في الخبر، كما

تقيم الجمعية أيضا يوم الخميس أمسية شعرية تكريمية للشاعر والكاتب المسرحي علي المصطفى على مسرح الجمعية. ويفتتح الفنان التشكيلي زمان جاسم المعرض الفني الشخصي للفنان أحمد الزباني بعنوان «كلاميات الخيال» مستمرا ٧ أيام في قاعة عبدالله الشيخ للفنون بقرع الجمعية.

كما تنظم الجمعية ورشة فنية تقدمها لجنة الفنون التشكيلية والخط العربي ضمن برنامج «كيف تنظر إليه؟» نشاط الرسم الحي للتكوين الصامت حيث سيكون

الكاتب عبد الواحد الجبحائي، كما تواصل الحلقة المسرحية جلساتنا الأسبوعية في قراءة ومناقشة كتب وبرامج ومسرحيات. وفي اليوم الأربعاء ١٩ يناير يختتم المعرض الفني«مدارس» التابع لمجموعة كلنا رسامون المفتوح لجميع الماضي، وتضمن المعرض خيمس ٧مدارس أو اتجاهات فنية (الأكاديمي ، الواقعي، المائي، الرقمي، الحروفيات، التجريد، التجسمي) بواقع ١٣ مشارك و ٥٠ عمل تشكيلي ما بين معلق ومُجسم من حيث أن لكل فنان رؤية فلسفية، كما تضمن بعض الورش والمحاضرات بهدف التققيب وتبادل الأفكار وطرح الآراء لخلق بيئة ثقافية واجتماعية، والفنانون المشاركون هم: حسين الخضيري، ماهر الحمود، محمد المحمد، إيمان اللويحي، فاطمة المؤمن، مصطفى الصندل، أنفال الطويل ، إيمان بوخمسين، حليلة الصايغ ، رحاب الصبي، سعاد العباد، شهد العمير

تقدّم جمعية الثقافة والفنون بالدمام مجموعة من الفعاليات والأنشطة خلال الأيام القادمة حيث تحقني من خلالها بالتنوع والتجانس الفني والفكري والثقافي بين الكلمة واللون والأدب والشعر، حيث تسعى عن طريقها بشراكة اللجان الفنية بالتعاون مع الفنانين والمهتمين بالثقافة في المنطقة، ومع مراعاة الظروف الصحية وتحفيز الوعي المتكامل، بالتعاون من أجل الاندماج الواعي في الحياة الثقافية ذات الخصوصية الوطنية بملامحها الحديثة والمعاصرة.

حيث يقدم المبتدئ الموسيقي الاتجاهات الغنائية في جزأه الأول بحوار مفتوح عن الأغنية الوطنية يتخلله عزف موسيقي، ومن الجانب الآخر يقدم بيت السرد من خلال حلقة نقاش أدبية، يديرها كاظم مامون، قراءة في رواية «حقل البرتقال» للكاتب الكندي لاري ترمبلاي ترجمة شوقي برنوصي، يقفهما