

«ليلة المعازيم» في موسم الرياض تروي قصة الفصل الأجل في مسيرة فنان العرب

محمد عبده ينال شهادة «غينيس» من بوابة «الهولوغرام»



تركي آل الشيخ يكرم محمد عبده في «ليلة المعازيم»

وهي صوتك يناديني، ووين أحب الليلة، وبس لحظة. وبعد استراحة قصيرة عاد وأكمل محمد عبده ليلته جلوساً بالعود فغنى مع عزف القانون من العازف مدني عبادي وبالمواويل أغاني «من بادي الوقت» و«غالي الأثمان» و«ولعنتي».

بعدها اختار أبو نورة تغيير رتم الأغاني فغنى «أنا وخلي» و«قلبي اللي» وبعدها غنى «المعانة» وسط تفاعل كبير من الجمهور، ثم «كل مانسنس»، تلتها رائعة مهندس الكلمة الأمير بدر بن عبدالمحسن، أغنية «ردي سلامي» والتي أبدع فيها عازف الناي رضا بدير، بعدها اختار «ماعاد بدري»، «أيوه» واختتمت الحفلة بالأغنية الوطنية «شلهيا بابوسلمان» في خير ختام ليلية من أجمل لياالي الشتاء الطويلة.

يذكر أن الحفلة شهدت في أروقتها معرضاً مصاحباً لصور فنان العرب تحكي العديد من مراحل مسيرته الفنية التي امتدت لنصف قرن.

بهذه المناسبة لفنان العرب، الذي بادله بهدية ماثلة. ثم بدأ سويًا يرافقهما كل من الرئيس التنفيذي للهيئة العامة للترفيه المهندس فيصل بافرط، والرئيس التنفيذي لشركة روتانا للصوتيات والمرئيات سالم الهندي، مجموعة من الموسيقيين العمالة التي أثروا مسيرة الفنان محمد عبده من بدايتها حتى الآن، وهم الملحنون الراحلون عمر كدرس، وسامي إحسان، ومحمد شفيق، والإيقاعي صبري بطيش، والملحن عبدالرحمن باحمدين، وضابط الإيقاع ناصر عمر جابر، وشيخ الإيقاعين محمد بصفر، وعمر البركاتي، وعازف القانون الشهير مدني عبادي، والعازف والموزع الموسيقي المصري وجدي يوسف، والموسيقي القدير عبده مزيد.

وفي الليلة المليئة بالرقى والنوق الرفيع وحلو المغنى والقصيد، استرسل المطرب الباذخ بأداء أغنياته التي طرب لها قبل جمهوره،

نال على إثرها شهادة موسوعة غينيس العالمية للأرقام القياسية، وكانت مفاجأة ثانية للجمهور الذي حضر الحفلة على امتداد الوطن العربي وفي مختلف دول العالم، حيث منحت له الشهادة عن «أول حدث في العالم يجمع خمس شخصيات بتقنية «الهولوغرام» في عرض واحد».

بعد ذلك، اعتلى محمد عبده خشبة المسرح وأدى أغنيته الشهيرة، والتي سميت الحفلة باسمها «المعازيم»، ولم تنته الأغنية إلا وبدأت المفاجأة الثالثة في الليلة المتظرة.. إذ عزفت الفرقة الموسيقية التي قادها ببراعة الموسيقار وليد فايد، موسيقى أغنية «أرفض المسافة»، والتي شكلت رمزية دخل بعدها معالي رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للترفيه الأستاذ تركي آل الشيخ الذي عاد من رحلته العلاجية، ليحضر الحفلة وبشكل عنصر المفاجأة الأكبر في الحفلة لفنان العرب.

وقدم رئيس الهيئة هدية تذكارية

في ليلة «طرز بها نور القمر» أطل فنان العرب محمد عبده بكامل فخامته وعذوبة صوته أمام «معازيمه»، الذين حضروا بالآلاف حتى ساعات الصباح الأولى من اليوم الجمعة، ليستمتعوا بفننه في «محمد عبده آرينا» الواقع في «بوليفارد رياض سيتي»، إحدى مناطق موسم الرياض 2021.

لم يكن حضور محمد عبده المتفرد بفننه عادياً، فبعد فيديو وثائقي يحكي مسيرته الفنية التي امتدت لـ 50 عاماً، بدأت الحفلة بوصلات من أجمل الأغنيات التي أداها، ولكن هذه المرة بتقنية «الهولوغرام»، في منظر كان مفاجأة الجمهور الأولى، حيث تجسدت صورته أمامهم في أكثر من شخصية، بالتقنية التي سجلت منها 100 أغنية، وذلك بعد أن وجه رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للترفيه تركي بن عبدالمحسن آل الشيخ في عام 2019 بأرشفة أعمال فنان العرب، كأول فنان في العالم تتم أرشفة إنتاجاته، والتي

إليسا وناصيف زيتون يشعلان مسرح أبو بكر سالم

في موسم الرياض



ناصيف زيتون



إليسا

وعبرت عن شكرها لمعالي المستشار تركي آل الشيخ رئيس الهيئة العامة للترفيه، كما وجهت الشكر لشركة بنش مارك على التنظيم المميز للحفل في أول عمل مشترك بينها وبين الشركة. يُذكر أن مسرح أبو بكر سالم شهد خلال الحفل استعدادات مكثفة من قبل شركة بنش مارك: لتسهيل دخول الجمهور وفق الإجراءات الاحترازية، واقتصر الدخول على الأفراد مكتسلي التحصين وفقاً للحالة في تطبيق توكنا «محسن»، مع تطبيق عمليات التباعد الاجتماعي بين مقاعد الجماهير.

قناة، فارقوني، ما ودعتك، طير الغروب، بالإضافة إلى أغاني أخرى طلبها جمهوره. وبعدها حضر ناصيف الموتر الصحفي، والذي عبر فيه عن سعادته لإحيائه أول مرة حفلاً في الموسم، وشكر الجمهور على تفاعله، وشكر شركة بنش مارك على التنظيم الجميل، ثم صعدت بعد ذلك الفنانة إليسا على المسرح، وسط هتافات وتصفيق حاد، ورحب بها الجمهور في حفلها الثالث في موسم الرياض، لتبدأ بأغنية «إلى كل اللي بجوني»، وبعدها تحدثت إليسا للجمهور معبرة

في ليلة مميزة من لياالي موسم الرياض، شهد مسرح أبو بكر سالم في بوليفارد الرياض حفل الفنانة إليسا والمغني ناصيف زيتون، في حفل جعل الأجواء الباردة التي شهدتها العاصمة دافئة، حيث بلغت درجة الحرارة 9 درجات مئوية، وكان الحفل بتنظيم من شركة بنش مارك، وحضرها قرابة 5 آلاف شخص. الحفل بدأ بصعود ناصيف زيتون على المسرح وسط استقبال حافل من الجماهير، ليغني في أول حفل له في الموسم أكثر من 20 أغنية جميلة، منها: قدا وقودود، يا عسل، عندي

بين التأجيل والإلغاء.. الموسيقى الحية تتعافى

ببطء من «كورونا»

حفلات جديدة خلال الصيف.

وقال جيم أسود نائب رئيس تحرير شؤون الموسيقى في فاريتي: «إنه مهم فعلاً فيجاس.. لقد تضررت فيجاس أكثر من معظم المدن ببساطة بسبب طبيعة صناعتها وأعمالها». وذكر أسود أن «الناس يتوخون الحذر، ما زلنا غير متأكدين إلى متى سيستمر هذا أو ما الذي قد يحدث بعد ذلك». وأضاف: «لكن الجولات ما زالت مستمرة.. هناك أخبار سيئة ولكن هناك أخبار جيدة أيضاً».

فقد استأنف مغني الروك البريطاني جون، الأربعاء، جولته الوادعية التي بدأت في عام 2018 بحفل موسيقي في نيو أورليانز. ومن المقرر أن تبدأ إيليسا جولة حول العالم في 3 فبراير، ويبر في 18 فبراير.



المغنية البريطانية أديل

جويل حفلا في يناير ي في ماديسون سكوير جاردن حتى أغسطس آب، وألغى المغني الكندي ذا ويكنز الحفلات في أوائل عام 2022 لكنه يعتزم إقامة

على إنشائها، قائلة إن «استمرار جائحة كوفيد جعل ظروف الرحلات صعبة». وفي وقت سابق من هذا الشهر أرجأ المغني الأمريكي بيلي

لعروض بيعت بالكامل وكان من المقرر أن تبدأ الجمعة. وألغت فرقة الهيب هوب الأمريكية فوجيس، الجمعة، جولة بمناسبة مرور 25 سنة

عاد مغني الروك البريطاني التون جون إلى المسرح الأسبوع الماضي لأول مرة منذ ما يقرب من عامين، كما تستعد أسماء كبيرة في عالم الغناء والموسيقى من بينها المغنية الأمريكية بيلي إيليش والمغني الكندي جاستن بيبير للقيام بجولات حول العالم.

ولكن مع استعداد صناعة الموسيقى الحية للتعافي من كوفيد-19 هذا العام، أعلنت المغنية البريطانية أديل الحائزة على جائزة جرامي 15 مرة باكية أن الجائحة أجبرتها في اللحظة الأخيرة على تأجيل حفلاتها المرتقبة في فندق سيزار بالاس في لاس فيجاس.

وأكد هذا الإعلان المفاجئ هشاشة تعافي الموسيقى الحية من الجائحة المستمرة وخيب آمال آلاف المعجبين الذين اشتروا تذاكر باهظة الثمن

ماجد المهندس يطرب جمهور جلسات «العاذرية» بصحبة تهاني السلطان



ماجد المهندس

المدير التنفيذي لشركة روتانا كان في استقبال كل من الفنانة تهاني السلطان والفنان ماجد المهندس لحظة وصولهما إلى مقر حفل جلسات العاذرية والتقط الثنائي أكثر من صورة معه. وفاجئ المهندس الجمهور في الأيام الماضية من خلال تصريحاته لبرنامج «إي تي بالعربي» حول إمكانية مشاركته في أعمال فنية كممثل، في خطوة انتظرها قطاع واسع من جمهوره ومحبيه في الخليج والعالم العربي، وأكد ماجد المهندس أن هذه الخطوة ممكنة وليست ببعيدة لكنها مؤجلة خلال هذه الفترة نتيجة انشغاله في الحفلات الغنائية التي يشارك فيها خلال هذه المرحلة فقال النجم ماجد المهندس: «يمكن أن يراني الجمهور كممثل فلا أحد يعرف، لكن هذا المشروع مؤجل في هذه الفترة حيث أنني الآن مشغول بشكل كبير في الحفلات الغنائية التي أشارك فيها».

كذلك شارك في الأيام الماضية بحفل ضمن فعاليات موسم هلاخورفكان بدولة الإمارات العربية المتحدة وتحديدًا في إمارة الشارقة وهذا يعد الظهور الأول للفنان ماجد المهندس على مدرج خورفكان وقد شاركت في إحياء الحفل كذلك الفنانة السعودية داليا مبارك.

تألق الفنان ماجد المهندس في حفله بجلسات العاذرية التي تقام ضمن فعاليات موسم الرياض وشاركت معه في إحياء الحفل الفنانة تهاني السلطان التي تحيي أول حفل لها بعد انضمامها لشركة روتانا. وأشعل المهندس حفله في جلسات العاذرية بمجموعة من أجمل أعماله الغنائية حيث بدأ الفنان العراقي الحفل بأغنية «هتان»، كما قدم الفنان ماجد المهندس أكثر من أغنية من بينها «عطشان» و أغنية «ياها ولمرحبا»، ولاقت الأغاني التي قدمها النجم الكبير تفاعل واسع من قبل الجمهور الذي رد كلمات الأغاني معه وتحديدا عندما أشعل النجم العراقي جلسات العاذرية بأغنية «الفاتنة»، وهي من الأغاني التي حققت نجاحا كبيرا بعد طرحها مؤخرا. كما تألقت تهاني السلطان كذلك في أول حفل غنائي لها بعد انضمامها لشركة روتانا حيث قدمت خلال الحفل مجموعة من أجمل وأشهر الأغاني والتي من بينها أغنياتها الشهيرة «استعد لعتابك»، كما قدمت خلال الحفل مجموعة من أجمل أغاني كبار النجوم حيث قامت بغناء أغنية «كل ما لمحتك»، و«أبشر من عيوني»، كما قامت بغناء كذلك الأغنية الشهيرة «يا سعود»، سالم الهندي

تأجيل أحدث فيلمين من سلسلة «المهمة المستحيلة» حتى 2023 و2024



لقطة من فيلم «المهمة المستحيلة»

إمبوسيل 8) في يوليو 2023. وتم تحديد الموعد الجديد لعرض الفيلمين في 14 يوليو 2023 للجزء السابع و28 يونيو 2024 للجزء الثامن من السلسلة. وقالت الشركتان - في بيان - «بعد بحث مستفيض قررت باراماونت بيكتشرز وسكاي دانس تأجيل موعد عرض فيلمي (ميشن إمبوسيل 7) و(ميشن إمبوسيل 8) بسبب استمرار الوباء».

قالت شركتا باراماونت بيكتشرز وسكاي دانس - في بيان أمس الأول الجمعة - إن الجزئين السابع والثامن من سلسلة أفلام «المهمة المستحيلة» (ميشن إمبوسيل) بطولة توم كروز تم تأجيلهما حتى عامي 2023 و2024 بسبب وباء «كوفيد-19». وكان مقرراً ظهور الجزء السابع من السلسلة (ميشن إمبوسيل 7) بدور العرض في سبتمبر 2022 على أن يتبعه الجزء الثامن (ميشن