

إدريس إلبا مرشح لدور العميل 007



إدريس إلبا

إلبا بدور بوند، نقلت وكالة الأنباء البريطانية عن بروكولي منتجة سلسلة الأفلام قولها «حسناً.. نحن نعرف إدريس، نحن أصدقاء، وهو ممثل رائع».

وتابعت: «لقد كان هذا جزءاً من المحادثات، ولكن من الصعب دائماً إجراء المحادثات، عندما يكون لديك شخص لا يزال في المقعد (في إشارة إلى كريج)».

في أعقاب توقف الممثل دانيال كريج عن تقديم دور العميل 007 في فيلم «نو تايم تو داي»، أصبح الدور الأكثر جاذبية في السينما متاحاً أمام المتنافسين للقيام بدور جيمس بوند.

ويتردد أن الممثل البريطاني إدريس إلبا (49 عاماً)، والذي يؤدي دور البطولة في مسلسل «لوتر»، من بين أبرز المرشحين لأداء دور بوند.

وفيما يتعلق بالكهنتات عن قيام

شيري عادل تعتذر عن «أولاد الهالالية» من أجل «الرواية»



شيري عادل

وأبنت عامر وإخراج أمير شوقي. وتجسد شيري في مسلسل «الرواية» شخصية «فريدة»، التي تعمل صحافية وتبدأ رحلة البحث عن المتورط في جريمة قتل تحدث أثناء افتتاح عرض مسرحي.

ويعرض لشيري عادل حالياً على إحدى القنوات الفضائية، مسلسل «أيام» الذي تتقاسم بطولته مع حورية فرغلي، وتظهر بدور فتاة شعبية للمرة الأولى إذ تجسد دور فتاة تفقد عائلتها في حادث ويتولى تربيتها عملها رياض الخولي، وتزوج بعد ذلك من أحمد صفوت وتواجه العديد من التحديات والمشاكل التي تؤدي إلى انفصالها.

مسلسل «أيام» يعرض على إم بي سي مصر، ومن تأليف سماح الحريري وإخراج محمد أسامة، وبطولة كل من حورية فرغلي، وشيري عادل، وأحمد صفوت، وسلوى خطاب، وميدو عادل، ومحمود حجازي، ورياض الخولي، وندى موسى، ومي القاضي، وحجاج عبد العظيم ولقاء سويدان، وسماح السعيد، وحنان يوسف، وصفاء عادل، ومحمد دسوقي ومحمد مغربي، وتدور أحداثه في 45 حلقة.

في أول عمل يجمع الشقيقتين والنجمين حسين ومصطفى فهمي لأول مرة في الدراما التليفزيونية، الذي من المقرر عرضه في رمضان 2022، اعتذرت النجمة شيري عادل عن عدم المشاركة في مسلسل «أولاد الهالالية» مع النجمين حسين ومصطفى فهمي، حيث كانت شيري قد تلقت ترشيحاً من القائمين على العمل لتقديم أحد الأدوار المهمة إلا أنها اعتذرت لارتباطها بأعمال أخرى بدء تصوير مسلسل «الرواية».

ويعد مسلسل «أولاد الهالالية» دراما اجتماعية صعيدية مكونة من 30 حلقة، من تأليف سليمان رباب وإخراج فتحي عبد العزیز، ومن المقرر تصويره خلال الأيام المقبلة، ويشارك في بطولة العمل عفاف شعيب، وأحمد سعيد عبد الغني، وبسام رجب ومادلين طبر ومحمدي الوزير وفتوح أحمد وشريف خير الله، وعبد الباسط حمودة وعدد آخر من الفنانين. وتستعد شيري عادل لبدء تصوير مسلسل جديد بعنوان «الرواية» وهو مكون من 10 حلقات سيرعرض على إحدى المنصات الرقمية أيضاً، ويشارك في بطولته أحمد فهمي، ومحمود عبد المغني،

المخرج أحمد عبد الله السيد «يخدع الوقت» في معرض يضم أعماله في التصوير الفوتوغرافي

ما يمكن أن تكون ذاكرتنا غفلت عنه أو أهملته مع مرور الزمن، عبر أسلوب يعمل أحمد عبد الله السيد حالياً على تحديثات الفيلم الجديد 19 ب (اسم مؤقت من تأليفه وإخراجه، ويقوم بإنتاج الفيلم محمد حفطي عبر شركة فيلم كليك، التي تعاون معها عبد الله في أفلام سابقة، مثل ميكرو فون وفرش وغطا.

للمرة الأولى يكشف المخرج المصري أحمد عبد الله السيد عن أعماله في التصوير الفوتوغرافي في معرض يحمل اسم (مخادعة الوقت) يستضيفه فناناً جاليري (TINTERA) بالزمالك في الفترة من 26 يناير إلى 16 فبراير، طوال أيام الأسبوع ما عدا الجمعة.

من المعروف عن أحمد عبد الله السيد شغفه الكبير بالتصوير وجمع الكاميرات والعتيق، والتصوير بالكاميرا الديجيتال والكاميرات القديمة، وفي معرض (مخادعة الوقت)، سوف يحصل الجمهور على فرصة استكشاف فكرة الزمن مرة أخرى، عبر صور التقطها أحمد عبد الله السيد في الفترة من 2010 إلى 2021، حيث يدقق المعرض في فكرة الزمن، مروره وتأثيره على ذاكرتنا، عبر 19 صورة ملونة، ترصد جوي حداد وآخرين.

مهرجان العين السينمائي يفتح دورته الرابعة بتكريم صناع السينما العربية



تكريم الناقد السينمائي المصري طارق الشناوي



جانب من تكريم سلطان النيادي

الرابعة من مهرجان العين السينمائي تكريم عدد من المؤثرين في صناعة السينما العربية، وعلى رأسهم إسم المنتج والكاآب والمخرج الكويتي الراحل خالد الصديق، والذي يعقتر أحد رواد الحركة السينمائية في الكويت، وكذلك تكريم المنتج والمؤلف والفنان الإماراتي سلطان النيادي، والناقد السينمائي المصري طارق الشناوي، الذي يعتبر من أبرز النقاد السينمائيين في المنطقة العربية.

وحضر حفل الافتتاح مدير عام المهرجان المخرج عامر سالمين المري، وسعيد سالمين المدير الفني لبرنامج سينما العالم ومديره الفني المخرج هاني الشيباني والمكرمين والضيوف والسفراء والإعلام وعدد من نجوم الفن العربي والعالمي، ونشرت الصفحة الرسمية لمهرجان العين السينمائي عدة صور من حفل الافتتاح الليلة، والذي كرم به عدد من الفنانين.

افتتح مهرجان العين السينمائي، دورته الرابعة أمس الأول، بحضور عدد من صناع السينما والإعلام، في قلعة الجاهلي، وذلك تحت شعار «سينما المستقبل».

وانطلقت مساء الأحد فعاليات الدورة الرابعة من مهرجان العين السينمائي بقلعة الجاهلي، والتي تقام تحت رعاية الشيخ سلطان بن طحون آل نهيان، عضو المجلس التنفيذي لإمارة أبوظبي، حتى 27 الجاري، تحت شعار «سينما المستقبل».

أزمات مالية تتصدى لها العائلة في الموسم الثالث من «عروس بيروت» على MBC4



ملصق مسلسل «عروس بيروت»

ستكمن المفاجأة حيث سنرى ليلي التي عرفها المشاهدون بحلة مختلفة كلياً، تطيح لأولادها ولا نعر اهتماماً لمظهرها ولباسها وشعرها، مع حفاظها في الوقت نفسه على شخصية المرأة الأرستقراطية القوية واعتزازها بنفسها».

وحول علاقتها ب عادل والتغيرات التي ستطرأ في هذا السياق، أوضحت نقلاً أن حبها القديم لعادل الذي حاولت أن تبقيه في الظل بعيداً عن عائلتها خلال الفترة الماضية، سيشهد تغييراً كبيراً، فعادل هو من سيق إلى جانبها في محنتها.. من جانب آخر، تشير نقلاً إلى أن الموسم الثالث سيكشف الكثير من الحقائق وأبرزها تلك المتعلقة ب آدم، وتضيف: «بعد خيانة آدم لعائلة الضاهر تشعر ليلي بالمرحدر سيماً وأنها فحتت له بيتها ومنحته تقفها المطلقة، فمن يقف وراء آدم؟ ومن هو الذي حرّضه على الخيانة؟ وما حقيقة كره العمة عايدة الشخصي ل ليلي؟ وما هو سر الحقد الذي تحمله في قلبها؟ بل من هي العمة عايدة أصلاً؟ ولماذا أخفتها فريا عن أولادها؟ وما هو دورها في كل ما حصل

من الحقائق وأبرزها تلك المتعلقة ب آدم، وتضيف: «بعد خيانة آدم لعائلة الضاهر تشعر ليلي بالمرحدر سيماً وأنها فحتت له بيتها ومنحته تقفها المطلقة، فمن يقف وراء آدم؟ ومن هو الذي حرّضه على الخيانة؟ وما حقيقة كره العمة عايدة الشخصي ل ليلي؟ وما هو سر الحقد الذي تحمله في قلبها؟ بل من هي العمة عايدة أصلاً؟ ولماذا أخفتها فريا عن أولادها؟ وما هو دورها في كل ما حصل

وتضيف في هذا الجانب: «ليلي كانت شخصاً حالمًا، ولم تكن تابه يوماً للفروقات الطبقية والاجتماعية على الإطلاق. فقد أحتت ابن النجار ومضت وراء قلبها، لكن مسؤولياتها العائلية التي تحملتها لاحقاً غيّرتها إلى حد كبير.. وحول المستحبات التي ستحملها الأحداث ل ليلي مع هذا الموسم، أوضحت نقلاً: «تجد ليلي نفسها مفلسة وتضطر للتعامل مع ظروف كليا، فهل ستتمكن من التأقلم مع تلك الظروف القاسية والمستحبة؟ هنا

بموسم جديد بالمتابعة سواء للاحية العمق النفسي والدرامي للشخصيات أو للاحية الأحداث المشوقة والمفاجآت الكبرى التي تنتظرهم.. أخيراً وليس آخراً، أوضحت نقلاً شمعون أن الموسم الثالث سيسلط الضوء على ماضي ليلي، وسيرفع النقاب عن جانب مختلف من شخصيتها، وتضيف: «ستعترف المشاهدون على طبيعة ليلي الحقيقية في الماضي قبل أن تنصّب نفسها حامية للعائلة وتقرر تحمل أعباء جسيمة حولتها مع الوقت إلى امرأة قوية ب الجزء الأول».

وتتابع: «لاحقاً تطرأ أحداث ونطورات تكتشف خلالها فريا جزءاً من الماضي المتعلق بحياتها، وهو الأمر الذي سيحدث انقلاباً في سلوكها وشخصيتها وكيفية تعاطيها مع محيطها إجمالاً». وفيما تشدد كارمن بصيص على القيمة الإنسانية والعلمانية العالية لطبيعة علاقة فريا ب ليلي، تكشف أن «هذه العلاقة التي اتصفت بالتشعب والتعقيد خلال الموسم الماضي ستشهد عمقا وتطوراً نوعياً في هذا الموسم، إذ سيتابع الجمهور مشاهد وجاذبة مليئة بالعاطفة والصدق، وهو أكثر ما أحبته شخصياً في دوري خلال هذا الموسم».

درامية تليق بالعمل الذي تعلق به الجمهور وأجبه وطالب بموسم ثالث منه»، وحول شخصية فريا وما تحمله من مفاجآت، أوضحت كارمن بصيص: «سنشهد تغييراً في شخصية فريا خاصة خلال القسم الأول من حلقات هذا الموسم، حيث تقرر فريا تكريس نفسها وحياتها وجهدها لدعم فارس وموازرة العائلة بهدف الخروج من المحنة واستعادة القصر ومعه المكانة المالية والاجتماعية». وتتابع: «لاحقاً تطرأ أحداث ونطورات تكتشف خلالها فريا جزءاً من الماضي المتعلق بحياتها، وهو الأمر الذي سيحدث انقلاباً في سلوكها وشخصيتها وكيفية تعاطيها مع محيطها إجمالاً». وفيما تشدد كارمن بصيص على القيمة الإنسانية والعلمانية العالية لطبيعة علاقة فريا ب ليلي، تكشف أن «هذه العلاقة التي اتصفت بالتشعب والتعقيد خلال الموسم الماضي ستشهد عمقا وتطوراً نوعياً في هذا الموسم، إذ سيتابع الجمهور مشاهد وجاذبة مليئة بالعاطفة والصدق، وهو أكثر ما أحبته شخصياً في دوري خلال هذا الموسم».

فارس وآدم من تطورات وأحداث يقول العابدين ضاحكا: «الود بين آدم وفارس ليس كبيراً على الإطلاق..» ويضيف: «لم تترك أحداث الجزء الثاني متسعا للود بينهما، لذا تزداد علاقاتهما تعقيدا وتشعبا في هذا الموسم، مع تقلبات أخرى أفضل أن أتركها مفاجأة للمشاهدين. الأمر نفسه ينطبق على علاقة فارس بكل من خليل وليلي، بل وحتى فريا حيث سنشهد علاقتها بها مفاجآت رغم قصة الحب المستمرة التي تجمع بينهما!».

ويوجز العابدين: «باختصار أعد الجمهور بموسم قوي، مليء بالأحداث وغني بالمفاجآت والصدمات النوعية - إن جاز التعبير - التي ستبدل المسارات وتحدث تغييرات جذرية، إلى جانب عمق درامي قد لا أباأخ إذا ما قلت أنه يتفوق على الموسم الماضي في هذا الجانب». ختاماً يشيد العابدين بانضمام المثلة القديرة كارمن لبس والنجم خالد القبش إلى الموسم الثالث في دورين محوريين مما سيمتج العمل - على حد وصفه - «روحا جديدة وإضافات نوعية تفري الأحداث وتساهم في تصاعد الحكمة الدرامية عموماً».

من جانبها، اعتبرت كارمن بصيص أن الموسم الثالث «يجسد خاتمة

تتماسك عائلة الضاهر التي خسرت كل ما تملك بعدما تمكن آدم من نيل ما أراد، ويحاول فارس قيادة العائلة مجدداً في وجه الأزمات والتحديات الصعبة التي تعصف بها، وذلك بدعم من ثريا والوالدة ليلي في الموسم الثالث من مسلسل «عروس بيروت» الذي بدأ عرضه أمس بالتزامن على MBC4 ومنصة «شاهد VIP» وعلى «MBC مصر»، و «MBC العراق» و «MBC5». في موازاة ذلك، انضم النجمان كارمن لبس وخالد القبش إلى الموسم الثالث الذي يشهد زخماً في الأحداث مع شخصيات جديدة في أدوار محورية.

في هذا السياق كشف النجم طاهر العابدين أن الموسم الثاني من العمل كان يُفترض به أن يكون الأخير، غير أن الإقبال الجماهيري الهائل على متابعة الموسمين الأول والثاني، إضافة إلى تعلق المشاهدين بالمسلسل ومحبتهم لنجومه ومطابقتهم بموسم جديد، دفع صناع العمل للزول عندرغبة المشاهدين لإنجاز موسم ثالث. وأضاف العابدين: «سيشهد هذا الموسم استمراراً للعلاقات المتداخلة ضمن العائلة والتحديات التي تواجهها، إضافة إلى مزيد من العمق في طبيعة تلك العلاقات والأحداث المتصلة بها».

وحول الخطوط الدرامية الأساسية في هذا الموسم، يقول العابدين: «تابعنا مع نهاية الموسم الثاني خسارة العائلة لأملها، لذا ينطلق هذا الموسم مع محاولة فارس النهوض مجدداً من الصفر، وقيادة العائلة للعودة بها إلى مكانتها المالية والاجتماعية على اعتباره عميد الأسرة. ومحل ثقة جميع أفرادها. لن تكون المهمة سهلة في ظل العداء بين آدم وعائلة الضاهر. من جانب آخر تتواصل العلاقات بمزيد من التشعب بين الأخوة والام، مع ظهور خط درامي جديد والظروف الصعبة المحيطة به». وحول ما يشهده محور