

## محمد عبده وناصر الصالح يتعاونان في أغنية جديدة



محمد عبده

وحماسه لجديده. وقال حساب خاص بأعمال ناصر الصالح، في تغريدة له عبر "تويتر"، إن ثلاثي الأماكن والجديد القادم من ألحان ناصر الصالح، وكلمات منصور الشادي، وتوزيع عمرو عبدالعزيز، سيكون جاهزاً بصوت وإحساس فنان العرب محمد عبده وذلك في رابعة كثير اشقت قريباً".

وتعاون ناصر الصالح، مؤخرًا، في ألبوم الفنان راشد الفارس، الذي يتضمن 21 أغنية من بينها: "روحين، الغايب، هذا اليوم، خلهم يدرون، الحب مالي، بيت ليلة، باسم الجروح، خلص دواي، وهانت العشرة".

يبدو أن مفاجآت نجم الغناء، محمد عبده، لجمهوره في الخليج العربي عامة، والوطن العربي خاصة، لن تتوقف، فهو نجم استثنائي لن يتكرر، حيث إن عطائه ممتد، رغم وصوله إلى 72 عامًا، وبينما لم يكتف فنان العرب بالحفلات الغنائية، وما تشهده من حضور جماهيري ضخم، تم الكشف عن جديدته على الصعيد الغنائي.

ويتعاون محمد عبده، في أغنيته الجديدة، مع الملحن والموسيقار المعروف ناصر الصالح، حيث جرى العمل على أغنية بعنوان "كثير اشقتك"، وسط تفاعل الجمهور في مواقع التواصل الاجتماعي، الذي أعلن عن انتظاره

## ناصر القصبي يهاجم صناع «أصحاب ولا أعز»



ناصر القصبي

الجديدة على مرأى على مسمع من الجميع. سرعان ما تحول اللعبة التي كانت في البداية ممتعة وشيقة، إلى وابل من الفضائح والأسرار التي لم يكن يعرفها أحد بمن فيهم أقرب الأصدقاء وظهور سلسلة من الفضائح الخفية لكل منهم، وتضمن عدة لقطات تسببت في اتهامه بالترويج للمثلية والخيانة الزوجية.

وأثار جدلاً في الأوساط الفنية وبين الجمهور على مواقع التواصل الاجتماعي، حيث تعرضت النسخة العربية لانتقادات كبيرة، بسبب جرأة الحوار، والتي وصفها عدد كبير من المتابعين عبر مواقع التواصل الاجتماعي، بالخارجة والتافهة، والتي لا تناسب طبيعة المجتمعات العربية التي تحكمها الأعراف والتقاليد.

وبعد طرح فيلم «أصحاب ولا أعز» انتهالت تغريدات المتابعين عبر موقع التواصل الاجتماعي «تويتر» والتي اختلفت حول مستوى العمل، لكنها اتفقت حول الجرأة الشديدة التي لا تتناسب مع طبيعة المجتمعات العربية.

عربي لشبكة «نتفليكس»، يقوم ببطولته الفنانون مني زكي وإياد نصار ونادين لبكي وعادل كرم. وتصور الأحداث حول مجموعة من 7 أصدقاء يجتمعون على العشاء، ويقولون أن يلعبوا لعبة، حيث يضع الجميع هواتفهم المحمولة على طاولة العشاء، بشرط أن تكون جميع الرسائل أو المكالمات

إنتاجه يتوافق مع ما تحبه «نتفليكس»، ويصدق كغيري من البشر تستفزني رسائل (النتن) للمثلية ويصدق ما كان يجب إطلاقاً أن يفتح باب المثلية المقيتة خلال إنتاج عربي». جدير بالذكر أن فيلم «أصحاب ولا أعز» يمثل النسخة العربية من الفيلم الإيطالي الشهير Perfect Strangers، وهو أول إنتاج

من جهته، علق الفنان عبد الإله السناني قائلًا إن «تاجر الفن أخطر من تاجر المخدرات.. فتاجر الفن يهدم العقول ويشوه الوجدان.. ويسقط المشاهد في مفاهيم خاطئة.. لنحصد في النهاية أجيالاً تدمر المستقبل». أما الفنان حسن عسيري فقال «شاهدت فيلم (أصحاب ولا أعز) أعتقد أنه تكنيك تسويقي من فريق

علق الفنان ناصر القصبي، على عرض فيلم «أصحاب ولا أعز» للفنانة مني زكي، معبراً عن رفضه لترويج الفيلم لظاهرة المثلية، مؤكداً أن الفطرة البشرية مهددة ويجب تحصينها ضد مثل هذه الأفكار.

ونشر القصبي تغريده على حسابه الشخصي في تويتر «معبراً عن رأيه حواراته وإخراجها، إلا أنه (وله سبق) يطرح المثلية في محور لافت، وصناعه يعرفون أن هذا سيكون مثيراً ومسوقاً أيضاً».

كما، تابع في تغريده أخرى مهاجماً «نتفليكس» منهما إياها بأنها فاسدة ومفسدة في تبنيها للمثلية، مشدداً على أن التثارات تبدأ بخطوة، وأن «فطرتنا البشرية مهددة؛ لذا يجب تحصينها ضد هذه الأفكار».

وأضاف القصبي أن «المواقف المائعة» سترينا أفلامنا العربية والخليجية بالآربعينات والخمسينات من هذا القرن وهي تطفح بهذا الخلل الأخلاقي المشين، وستتصالح معه أجيالنا القادمة كحق إنساني مشروع.

## نجل خالد سامي: رفعنا شكوى ضد من نشر شائعة وفاة والدي



خالد سامي

استاءت أسرة الفنان خالد سامي من انتشار رسم على مواقع التواصل الاجتماعي يعلن وفاته.

وكتب نجله تركي: "في أشخاص مستصغرين الموضوع كأنه شيء هين، فجعلنا كاسرة بالوقت اللي كنا بندق فيه والدي، شيء جداً صعب والدي عنده عائلته تنتظر خبراً جميلاً يسعدها، وعنده محبوبون ينتظرون كذلك أي خبر يسعدهم، الله لا يوريكم مكروها بأحبابكم وأتمنى ما حد يجرب هالشعور أبداً".

كما أضاف "حالة والدي، الحمد لله مستقرة ولكن مازال بالعناية المركزة أنا متواجد عنده اليوم، واجتمعت مع الطاقم الطبي، وبإذن الله خروجه من العناية المركزة قريباً، الأشخاص اللي ينشرون الإشاعات تم تصوير كلامهم جميعاً ورفعته للنيابة العامة، فنشر الإشاعات شيء غير مقبول".

وقال إنه "غير صحيح ما يتم تداوله من أخبار وانتشروا تغريدتي، وخذوا التفاصيل مني، أنا حريص أن أبلغكم بالجديد، انسخوا التغريدة وانشروها عند الأشخاص اللي كاتبين بالهشتاق، وحسبي الله ونعم الوكيل على كل شخص تسبب بتخويف الناس بالأخبار السيئة هذي، وصدقوني أنا رفعت بلاغ وراح أتبع الأجراء النظامي".

كما ختم كلامه شاكرًا جميع معجبي الفنان خالد سامي على دعواتهم له بالشفاء، مشيراً إلى الشكوى رفعت بحق من رفع الوسم فقط.

يذكر أن خالد سامي دخل في غيبوبة قبل عام، بعد تعرضه لثلاث جلطات صغيرة في الدماغ وتكلس في الشرايين، لكنه استجاب في وقت لاحق للأوامر والمثيرات الخارجية، قبل أن يدخل في غيبوبة عدة مرات خلال الشهور الماضية، حيث نقل للعناية المركزة الأسبوع الماضي بعد توقف قلبه.

### آخر أعمال دلال عبد العزيز على «شاهد VIP»

## مغامرة مشوقة بين شاب هارب من المشاكل العائلية وفئة غريبة الأطوار في «فرق خبرة»



دلال عبد العزيز ومحمد الشرنوبلي ومحمود البزاوي

مغامرة مشوقة، والهروب من خلالها من المشاكل العائلية التي لا تنتهي بين والديه، ويشعر عبرها بالشعب، وذلك ضمن عمل سينمائي يجمع ما بين الكوميديا والدراما، عن مرحلة النضوج، تلاحق يوميات ناجي، أثناء تعلمه كيفية التحكم في مصيره، بعد أن عاش بصورة دائمة من خلال نظرة المحيطين به إليه.

يشترك في الفيلم إلى جانب الشرنوبلي والمفتي وعبد العزيز كل من محمود البزاوي، سينتيا خليفة، طه دسوقي، هشام الشاذلي، علي السبع وآخرين. يعرض فيلم «فرق خبرة» اعتباراً من 27 يناير 2021، على «شاهد VIP».

شاب يعاني من ضغوط الحياة العائلية المستمرة بين والديه، يبحث عن متنفس خارج المنزل من خلال الفيلم الكوميدي الرومانسي «فرق خبرة»، من تأليف وإخراج شريف نجيب، ومن بطولة محمد الشرنوبلي، هدى المفتي، وهو آخر الأفلام السينمائية للممثلة للراحلة دلال عبد العزيز، ويُعرض على «شاهد VIP» مباشرة بعد دور السينما.

يضيء الفيلم على ناجي، الحالم الهادئ الذي يخوض رحلة مفاجئة يكتشف فيها الحياة والحب والعلاقات الإنسانية، عندما تدفعه مقابلة غير مخطط لها مع سلمى، وهي فتاة غريبة الأطوار، إلى خوض

### «OSN» تكشف الستار عن أحدث إنتاجاتها الأصلية

## «Yellow Bus» يأخذ كندة علوش إلى «بوليوود»



كندة علوش

ما تمر به من ألم فقدان والشعور بالظلم ويسلط الضوء على قضايا شائكة نادراً ما يتم التطرق إليها في منطقتنا. كما أكدت أن هذا العمل غير المسبوق لم يكن ليكتمل دون طاقم العمل المميز إلى جانب براعة الإخراج والإنتاج.

وصرحت تانينشفا شاترجي أنها تلعب دور الأم أناندا التي تحاول أن تتعايش مع مأساة فقدان طفلتها، محاولة البحث عن حقيقة ما حدث لها. وقالت: «لا يمكنني تصور مدى ألم الأم التي تفقد طفلها، لذلك كان تجسيد شخصية أناندا صعب وملهي بالمشاعر». وأضافت أن الجو العام في كواليس التصوير هو انعكاس حقيقي للحياة الواقعية الحافلة بلغات وثقافات متعددة، مشيرة أن هذا التنوع هو أحد أهم العناصر التي تميز هذا العمل.

وقالت كندة علوش: «عندما قرأت أول 10 صفحات من النص تبينت أنني أريد أن أكون جزءاً من هذا العمل لأنها قصة إنسانية قد تحدث في أي مكان في العالم. لم أقم بدور كشخصية ميرا من قبل، حيث أنني كلما تعمقت أكثر في الدور كلما فهمت أبعادها. فدور ميرا بتشارك مع شخصية أناندا بحيث كلتيهما تخوضان رحلة لاستكشاف جوانب متعددة للأمومة والفقدان في هذا الفيلم».

أعلنت شبكة OSN عن الانتهاء من تصوير إنتاجها الأصلي المرتقب «Ye - Low Bus»، الذي من المقرر توفره على منصة OSN Streaming مباشرة بعد عرضه في قاعات السينما هذا العام.

وتدور أحداث «Yellow Bus» حول قصة طفلة تغفو في حافلة المدرسة دون أن ينتبه إليها أحد، فتتسبب بداخلها لتفارق الحياة بسبب الحرارة المرتفعة. وتتحدى الأم «أناندا» سيلا من الأكاذيب والتضليل المتعمد حول ما حدث مع ابنتها، لكنها تحاول رغم كل المصاعب أن تصل إلى الحقيقة مهما كلف الأمر.

الفيلم من إخراج وتأليف ويندي بيدنارز وإنتاج ناديا عليوات وبطولة كندة علوش التي تلعب دور «ميرا» مديرة المدرسة، وتانينشفا شاترجي التي تلعب دور الأم أناندا، وأميت سيال في دور الأب، جاجان. ويناقش الفيلم غريزة الأمومة وأشكال الظلم والتمييز والإهمال المؤسسي وهي مواضيع لها صدى ليس في منطقتنا فحسب، بل في العالم أجمع.

وبهذه المناسبة، قالت دارين الخطيب -نائب رئيس أول للمحتوى العربي والإنتاجات الأصلية في OSN-: «أن قصة فيلم «yellow Bus» مؤثرة وواقعية. العمل يبرز مشاعر الأم وكافة

## مي سليم: فرص الفنانات في الزواج «محدودة»

جداً، وبعض الرجال يخشون الاقتراب من الفنانة -يقول لك فنانة وشايفة نفسها وإحنا مش نتكبن خالص إحنا غلبانين والله العظيمة. وتحدثت سليم عن سبب فشل تجاربها السابقة في الزواج، مشيرة إلى أنها أحياناً كثيرة تسأل نفسها هذا السؤال، وقالت: لا أريد أن أرجع ذلك لأن حظي سيء ولكن كل شيء يقدر من ربنا، مشيرة إلى أنها كانت صغيرة في السن وربما تكون اختياراتها غير صحيحة.

أن يهين الست ويستهن بشخصيتها ولا يقدرها أو يشعر أنه تملكها، معبقة: هناك فرق بين الرجل الذي يحبك ويريد أن يراك في أفضل حال وقرق بين الرجل الذي يملكك ويقضي على كل شيء حلو فيك. وأكدت مي أن فرص الزواج للفنانات أقل، بسبب خوف الكثيرين من الاقتراب من مجتمع الفنانات قاتلة: في مجتمعنا من الصعب أن نجد رجلاً يحب الفنانة ويحترمها، معظمهم لديهم فكر غير حقيقي، وعلى العكس أنا يومي عادي

أحلامها خلال لقائهما في برنامج كلمة أخيرة مع الإعلامية لميس الحديدي: لن أتحدث عن الشكل وأن يكون طويلاً وعريضاً ويشبه رشدي أباطة، كل فتاة تتمنى هذا الرجل ولكن أتمنى أن يراعي ربنا في جميع تصرفاته، ويشعر بالخوف عليّ، ويحبيني من قلبه، وأن يكون شخصاً حقيقياً وليس مزيفاً مش عايزة اتفاجأ بشخصية ثانية بعد الزواج بشهرين.

وعن أكثر شيء يزعجها في الرجل، قالت:

اعترفت الفنانة مي سليم، بأن صورة المجتمع المغلوطة عن حياة الفنانات تجعل فرصهن في الزواج محدودة، لافتة إلى صعوبة الحصول على رجل يقبل الاقتران بسيدة مشهورة ولها شخصية مستقلة، كما تحدثت عن أسباب انفصالها السريع في زيجتيها السابقتين، مشيرة إلى إنها تعاني من «سوء الحظ» وقالت إنها نضجت بما يكفي لتختار شريك حياتها القادم بعناية شديدة وحرص.

وقالت مي سليم عن مواصفات شريك



مي سليم