

عبد المجيد عبد الله يطرب الجمهور في ليلته الغنائية الثانية



عبد المجيد عبد الله

بسبب تألقه في الحفل، وعودته للغناء المباشر والحفلات بعد فترة غياب. ووجه عبد المجيد عبد الله كلمة قبل انطلاق حفلته الأول أمس، أكد فيها على سعادته بالعودة من جديد للحفلات الغنائية في فيديو قامت بنشره شركة روتانا عبر حسابها على «تويتر» قال فيه عبدالمجيد عبدالله: «أنا طابر من الفرحة للتغير الذي يقام في بلادنا كل حفلة تقام من خلال هيئة الترفيه وشركة روتانا، وإن شاء الله كل حفلاتي في السعودية سوف تكون من خلال شركة روتانا».

وأشعل عبد المجيد عبد الله حفلته الأول أمس على مسرح محمد عبده آرينا في يوليفارد الرياض، ونال الفنان السعودي الكبير بمجرد ظهوره على المسرح استقبال حافل من قبل الجمهور الذي حضر هذه الليلة الاستثنائية، وبدأ عبدالمجيد عبدالله حفلته بأغنية «روحي تحبك»، كما تألق النجم الكبير في أغنية «يا ابن الوادم» التي تعد أحدث أعماله الغنائية التي طرحها في اليوم الجديد «عالم موازي» وقام الجمهور بالغناء معه كلمات الأغنية، كما كان من أبرز الأغاني التي قدمها النجم السعودي الكبير أغنية «عايش سعيد»، و«إنسان أكثر».

ميريام فارس تشعل الأجواء في مسرح فورمولا إي الدرعية

بتقديمها أغنياتها باللهجة العراقية «هذا الحلو»، التي كان لها التي مكان وحضور ضمن مجموعتها المختارة، وتفاعل معها الحضور بترديد كلماتها، والرقص على إيقاعها الحماسي.

وتتمتلك ميريام قاعدة جماهيرية عريضة في الوطن العربي، وطرحت أخيراً أحدث كليباتها الغنائية عبر قناتها الرسمية في «يوتيوب»، وحملت الأغنية عنوان «معليش»، وقدمتها باللهجة الأمازيغية المغربية، وظهرت فيها بـ «لوك» مستوى من التراث والفلكلور الأمازيغي.

أطرب الفنان عبد المجيد عبد الله، الجمهور في موسم الرياض، وتألق في ثاني حفلاته الغنائية في موسم الرياض، وسط حضور جماهيري كبير وتفاعل كبير على مواقع التواصل، وهو ما جعله يتصدر التريند منذ أمس. وأشعل الفنان الكبير عبد المجيد عبد الله ليلته الثانية في موسم الرياض بشعار «ليلة العودة»، وذلك بعدما أحيا الليلة الأولى له أمس، وشهدت الليلة الثانية لعبد المجيد عبد الله في الرياض، تفاعل جماهيري كبير من حضور الحفل، واستقبل جمهوره بأغنية «بابعدهم كلهم»، قبل أن يطرب الجمهور بمجموعة من أشهر أغانيه، وكذلك أغاني ألبومه الأخير «عالم موازي».

وتصدر الفنان عبد المجيد عبد الله التريند على مدار يومين بعد عودته للحفلات، وتألقه في حفلين في موسم الرياض، ونشر معالي المستشار تركي آل شيخ، رئيس الهيئة العامة للترفيه، صورة له مع عبد المجيد عبد الله على تويتر وعلق عليها: «حفلة مجيد التريند الأول في العالم... لا تعليق»، ولاقت حفلة عبد المجيد تفاعل من جمهور مواقع التواصل

أحبت الفنانة ميريام فارس، حفلة غنائية ضمن فعاليات افتتاح جائزة سباق فورمولا إي السعودية، الحدث الأكبر والأهم للسيارات الكهربية في العالم، الذي يقام في مدينة الدرعية. وأمتعت ميريام الحضور بأداء أجمل أغنياتها على مسرح الدرعية، حيث غنت مجموعة متنوعة من أعمالها بلهجات مختلفة، منها «معليش» باللهجة المغربية، و«خلاني»، إضافة إلى أغنياتها المشهورة «حبيبي سعودي» باللهجة الخليجية. وعلى إيقاع الطبل الذي عزفت عليه بنفسها، تألقت الفنانة اللبنانية

الحفل سيقام يوم 4 فبراير على مسرح محمد عبده في منطقة «بوليفارد رياض سيتي»

لقاء القمة.. حفل يجمع أحلام ونوال ضمن موسم الرياض



أحلام



نوال

إياها، وذلك لحظة التقاط 13 نجماً عربياً شاركوا في الحفل للصورة التذكارية، فما كان من الأخيرة إلا أن تبسمت وترد لها القرصة لاحقاً. وتداول هذا الفيديو عدد كبير من رواد مواقع التواصل الذين أثنوا على هذه الصداقة المميزة التي تجمع الفنانتين.

الرياض بنسخته الثانية. وقد شكل هذا اللقاء الأخوي حدثاً بحد ذاته، حيث قامت عدسات كاميرات الصحفيين بالتقاط مواقف طريفة جرت بينهما أكدت على متانة العلاقة بين الصديقتين. ومن بين هذه المواقف، قيام المطربة نوال بقرص المطربة أحلام مزامحة

2022 على مسرح محمد عبده في منطقة «بوليفارد رياض سيتي». وأشارت الشركة إلى أنها ستعلن قريباً عن موعد طرح تذاكر الحفل للجمهور. وكانت الفنانتان قد التقتا في حفل ليلة رأس السنة في الرياض ضمن فعاليات موسم

أعلنت الهيئة العامة للترفيه في السعودية أمس الأول السبت عن حفل جديد أطلقت عليه مسمى «لقاء القمة» كونه يجمع الفنانة الإماراتية أحلام والفنانة نوال من جهتها، أوضحت شركة «روتانا» أن الحفل سيقام يوم الجمعة المقبل الموافق 4 فبراير

ماجدة الرومي من حفل مهرجان شتاء طنطورة؛ الشعب اللبناني في السعودية «بيد أمينة»



ماجدة الرومي من حفل مهرجان شتاء طنطورة

لبنان صامدين، الله معنا، ولو حتى طالبنا بالسيادة والإستقلال هذا ليس بقليل علينا، تحملاً ما لا يتحملة شعب في الدنيا، لم نعتدي ولم نعداي، نحن نحب، رسالتنا ثقافة وفنون جميلة. ماجدة الرومي أحييت الحفل بمصاحبة فرقة موسيقية بقيادة المايسترو الدكتور لبنان بعلبكي. وقدمت باقة مختارة من أغنياتها تجمع المزيج من الألوان الغنائية التي تتنوع بين العربية والغربية والكلاسيكية والمعاصرة، ومنها: كلمات، عم يسالوني، عيناك، العالم إلنا، مطر حرك قلبي، اسمع قلبي، بمفترق طرق، حبيبي، بيروت. ورفع الحفل شعار «كامل العدد» حيث نفذت جميع تذاكر الحفل فور طرحها للجمهور ساعات قليلة.

وجهت المطربة ماجدة الرومي تحية من القلب لبسان كل اللبنانيين، إلى المملكة العربية السعودية حكومة وشعباً، وقالت إنه منذ الحرب اللبنانية وحتى اليوم، اعتدنا أن يكون أفضل استقبال وأكثره ترحاباً من السعودية بقيادتها الجليلة وشعبها الكريم. وأضافت بمقدمة حفلها الذي أقيم داخل قاعة مراكب بمدينة العلا ضمن فعاليات مهرجان شتاء طنطورة، موجهة حديتها لجموع اللبنانيين المقيمين داخل المملكة: الله معكم ومعنا اتم هنا بالسعودية بآباد أمينة، بين أهل وأخوة يبحاو وطنكم بقدر ما نحاولكم نحن في لبنان. كما ألقت ماجدة كلمة مؤثرة عن الوضع الراهن في لبنان قائلة: نحن في

المنافسات مستمرة واللجنة تعطي انطباعاتها للمشتركين في «IRAQ IDOL»

فنياً والمنافس القوي. ولم تتمكن نور العبد الله بسبب وعكة صحية من الغناء هذا الأسبوع. أما المشتركون الثلاثة الآخرون فهم بدر باسم، تبعة عمر الدليمي وبعده أحمد طوبان.

بعدها انضم كل المشتركين إلى المسرح في انتظار إعلان النتيجة، وكشفت ميس عنبر إلى أن المشتركين الثلاثة الذين سيقفون في دائرة الخطر هم عمر الدليمي، علاء الفرطوسي وهيا حازم، ثم لفقت إلى أن عمر الدليمي هو الذي حصل على أقل نسبة تصويت وينتهي وفقاً لذلك مشواره في البرنامج، فيما عاد علاء وهيا لينضمّا مجدداً إلى زملائهم. ويستمر بالتالي 12 مشتركاً في العرض المقبل.

تقدم العروض المباشرة من برنامج «IRAQ IDOL» محبوب العراق» على «MBC العراق»، كل جمعة 10 ليلاً بتوقيت بغداد.

• يوميات المشتركين وتدريباتهم وراء الكواليس مع الممثل والمدرّب علي بكر، ضمن «عراق آيدول».

• «شاهد» الفتوحة كل سبت 9 صباحاً بتوقيت بغداد.



لجنة التحكيم

المشتركة هي مشكلة إيقاع أم شيء آخر. وأشاد حاتم بغناء سليم سالم معتبراً أن الجمهور يتفاعل معه وهذه ميزة، واعتبر سيف أن غناءه تخلله بعض الهفوات، لكنه أودف أن صوته يعطي فرحاً للجمهور، وقالت رحمة أنه ممتع ومختلف. وغنى علي السلام، فووقت له رحمة تقديراً لأدائه، وعلق سيف أن علي غنى بشكل سليم دون أي خطأ. ووصفه حاتم بالناضج

لاأغنية. وأطل زعيم أركان، ليحصل ثناء من سيف، ولتعتبر رحمة أن اختياره ذكياً، مشيدة بإضافاته إحساساً على الأغنية. وعلق حاتم بالقول إن زعيم رسم لوحة ملوغة بالاحساس، في أغنية ملائمة لصوته. واعتبرت رحمة أن هيا حازم، كان لديها مشكلة في مطلع الأغنية، بسبب الخوف المسيطر عليها، وسأل حاتم إذا كان ما حصل مع



المشتركون في انتظار إعلان النتيجة

قال سيف إنه وجه محبوب عند الناس، ورات رحمة بان الأغنية تليق بصوته، بينما انتقد حاتم خوف المشترك، وأنه لم يغن بإحساس. وأدت عفراء سلطان أغنياتها، فقالت رحمة أنها تعتبر الحلقة بدأت لتوها، معربة عن انحيازها إلى هذا الصوت النسائي، والحضور النسائي القوي في هذا الموسم، وأردفت بالقول إن عفراء تستحق أن تحمل لقب، وقال حاتم إنه لم

لكن الأهم منها التحضير للنجاح، معتبراً أن المشترك لم يحضر كفاية للأغنية، في المرات القادمة. وغنت وردة الحنين، وعلق حاتم بالقول إنه تمنى لو غنت لونا مختلفاً في ظل اشتداد المنافسة بين المشتركين. وقال سيف إن وردة بدت مسيطرة ومتمكنة من طبقاتها الصوتية، فيما تمنّت رحمة عليها لو غنت موالاً في البداية. وعندما غنى همام صباح،

وعبر MBC VOTE، كان مهذب المرسومي يرافقه من الكواليس. انطلق العرض المباشر الثاني من «عراق آيدول»، وبدأ المشتركون يمرّون تباعاً على خشبة المسرح. والبدائية كانت مع محمد الجاسم، الذي أدى أغنية «تايبين» لياس خضر، ونصحتة رحمة بأن يخفف من استخدام العرب، واعتبر جاتم أن الاختيار كان موفقاً، فيما أشار سيف إلى أن إرادة النجاح مهمة،

استمرت المنافسات الغنائية بين مجموعة من المشتركين، من أجل تحقيق واحد منهم فقط للقب، ضمن العرض المباشر الثاني من الموسم الثاني من برنامج «عراق آيدول» على «MBC العراق». وبعد سهرة غنائية، قدمت فيها المواهب ألواناً غنائية متنوعة، حصد بعضهم ثناء اللجنة الخلاقية المؤلفة من حاتم الدليمي، رحمة رياض وسيف نبيل وإشادتها، فيما انتقد أداء البعض الآخر. وفي نهاية الحلقة، تمكن 10 مشتركين من اجتياز الاختبار الثاني من هذه المرحلة بنجاح، فيما وقف ثلاثة في دائرة الخطر، لتنتهي بعدها رحلة علاء الفرطوسي، ويعود الاثنان الآخران إلى زملائهم، لمواصلة المشوار.

تخلل الحلقة محاكاة المشتركين لصور ورقية توثق حياتهم، حيث استعادوا عبرها ذكريات مراحل مختلفة من حياتهم وعلاقتهم بالأهل والأصدقاء والأقارب وغير ذلك، ضمن ريبورتاجات خاصة. وفيما كانت ميس عنبر تستقبل المشتركين على المسرح، وتذكر بوسائل التصويت على الأرقام من بلدان مختلفة