سليمان البسام يحول البطلة الإغريقية «ميديا» إلى مهاجرة عربية ثائرة

«آي ميديا» مسرحية كويتية تنتشل اللبنانيين من دراما الحياة

قدمت الكويت مبادرة مسرحية كسرت عصراً يكاد يكون متوحشاً يعيشه اللبنانيون واصطحبتهم إلى دراما على خشبة تنتشلهم من دراما الحياة اليومية عبر مسرحية «آي ميديا» للفنان الكويتي سليمان البسام.

ولثلاث ليال متواصلة يمزج البسام أساطير الإغريق بالحداثة، ويقدمها في قالب درامي يحاكي منظومة القمع وعصر الاستبداد على خشبة مسرح المدينة في بيروت.

وتظهر في المسرحية «ميديا» كفتاة مهاجرة عربية مثقفة مسيسة وتجد نفسها في خلاف عميق مع العالم من حولها. وتتحول نقمة «ميديا» إلى صرخات استحالت انتفاضة عارمة بمجرد وصولها إلى مخيمات اللاجئين.

يقول المخرج البسام أن هذا العمل مستوحى من مسرحية يوربيديس التراجيدية اليونانية «ميديا» التي كتبت في الأصل استناداً إلى أسطورة جاسون وميديا. وتدور أحداثها حول امرأة ساحرة تعيش غريبة ودخيلة على مجتمع يظلمها ويدفعها إلى انتقام شرس.

مشهد من المسرحية

وتلعب الفنانة السورية المقيمة في فرنسا حلا عمران دور ميديا المكافحة من أجل النازحين، ويشارك في العمل أيضاً أعضاء «فريق التنين» الموسيقيين علي حوت وعبد الرضى قبيسي من لبنان والسينوجراف إيريك سواييه ومهندسة الصوت ماتيلد دوسييه من فرنسا ومدير الإضاءة سمير شعراوي من مصر والممثل ومدير الإنتاج أسامة الجامعي من تونس.

أما سليمان البسام وإضافة إلى كتابة النص وإخراجه، فيلعب عدة أدوار في العمل مثل دور المؤلف الموجود على الخشبة والزوج الغادر جاسون والملك كريون. فيما يجسد التونسي أسامة جامعي دور أغاديز.

حصد هذا العمل ثلاث جوائز رئيسية بمهرجان قرطاج حيث فاز البسام بجائزة أفضل نص مسرحي، وفازت الفنانة حلا عمران بجائزة أفضل ممثلة عن ذات العمل، وإيريك سواييه على جائزة أفضل سينوجرافيا.

وشرح البسام في كلمة مكتوبة أنه اعتمد في أعماله على خلق فرق مشتركة من بلدان عربية ومن الغرب ومزج عناصر من خلفيات وتجارب مسرحية متعددة. وأضاف «أن لا هوية وطنية للمسرح بل هوية فنية مطلقة عابرة للحدود».

وعن الرسالة التي يريد إيصالها من تواجده في بيروت قال البسام «اهتم بتقديم العرض في كافة المدن العربية، بيروت محطتنا الثالثة... جئنا إلى بيروت لرغبتنا بالتضامن مع مسرح المدينة، ومع أهل وشباب وناس قد نعرفهم أو لا نعرفهم. لبيروت في وجداننا مكانتها، وهي تمر في مرحلة عصيبة، ونحاول أن نضيء شمعة في ظلامها الداكن».

تفاعل الجمهور مع المسرحية تصفيقاً وقال توفيق الزين بعد انتهاء العرض لرويترز: «لقد اشتقنا إلى الحياة وإلى هذا المستوى الشاهق في الأداء المسرحي . ساعة ونيف ولم أشعر بالوقت».

وقد بدأت العروض على مسرح المدينة في بيروت ليل الجمعة وتستمر لثلاث ليال متواصلة.

سعد عبدالله يشارك في فيلم «A Tale Of shadows»

سعد عبدالله

يستعد الممثل الإماراتي سعد عبدالله لعرض فيلمه العالمي الجديد «A Tale Of shadows»، والذي انتهي من تصويره منذ فترة.

وأكد الممثل سعد عبدالله في تصريحات صحفية، إن العمل ينتمي لنوعية أفلام الرعب وهو عمل ذو طبيعة مختلفة، وقد تأجل عرضه لأكثر من مرة على الرغم من انتهاء تصويره منذ شهور عديدة، ليصبح جاهز للعرض الآن.

وعن دوره في العمل قال الممثل سعد عبدالله، أنه يجسد شخصية شبح بطريقة مختلفة للغاية وذلك في مشهد واحد فقط، حيث يظهر بهذا الدور بشكل ثانوي، لافتا إلى أن العمل يحمل العديد من المفاجآت الكبيرة.

وقال سعد عبدالله، أنه سعيد بالتجربة التي يسعى من خلالها على الرغم من صغرها إلى الوصول للعالمية خاصة وان الفيلم باللغة الانجليزية وملىء بالتفاصيل المختلفة على عالمنا العربي.

من جانب آخر يشارك الممثل سعد عبدالله في أكثر من عمل درامي داخل مصر وخارجها حيث يشارك في العمل الإماراتي خلك شنب، والذي حقق من خلاله حالة نجاح كبيرة في جزئه الأول.

فيلم «حكاية الظلال» هو فيلم إثارة إماراتي لعام 2017 من إخراج وكتابة طارق الكاظم وإنتاج ينجي هان. بطولة الفيلم تشوكا إيكويوغو، ريك أبي، أرزو نيوويرث، وأمير أجميرين، وتم عرض الفيلم في جميع أنحاء دولة الإمارات العربية المتحدة.

راشد الماجد ووليد الشامي يشعلان الاحتفالات الختامية لمهرجان دبي للتسوق

راشد الماجد

وليد الشامي

أشعلا راشد الماجد ووليد الشامي الاحتفالات الختامية لمهرجان دبي للتسوق، وأطربا الجمهور بوصلة غنائية وطربية في الحفل، والذي لاقى تفاعل كبير من الجمهور على مواقع التواصل بعد نقله على الهواء مباشرة.

وبدأ الحفل في مهرجان دبي للتسوق بصعود الفنان وليد الشامي، والذي أحيا فقرته الأولى في الحفل، وأطرب الجمهور بمجموعة من أغانيه الشهيرة، وعلى رأسها أغنية «انتهى المشوار» وأغنية «الصدفة» و«ما شفتني» و«الخاين» وغيرها، وذلك قبل أن ينهي وليد الشامي فقرته الغنائية ويكمل الفنان راشد الماجد السهرة الغنائية.

وكان وليد الشامي قد نشر منذ أيام صورة بوستر حفله مع راشد الماجد في مهرجان دبي للتسوق، ووجه رسالة للجمهور على حسابه بتويتر وقال:» أحبائي في الامارات، يسعدني الاعلان عن مشاركتي بالاحتفالات الختامية لمهرجان دبي للتسوق، ألقاكم في ٣٠ يناير في كوكا كولا أرينا».

واستكمل راشد الماجد الحفل بعد فقرة وليد الشامي، وأشعل الحفل بأغانيه وفقرته الطربية، والتي لاقت تفاعل كبير من جمهور الحفل، وكذلك جمهور مواقع التواصل، والذين تجاوبوا مع فيديوهاته من الحفل، وقدم راشد الماجد مجموعة من أشهر أغانيه، وعلى رأسها أغنية «عشيري» و«المسافر» و«يا سارق القلب» وغيرها من أغانيه المفضلة للجمهور.وكان الفنان راشد الماجد قد أعلن مؤخراً مشاركته في الاحتفالات الختامية لمهرجان دبي للتسوق وقال عبر حسابه بتويتر:»أحبائي في الامارات، يسعدني الاعلان عن مشاركتي بالاحتفالات الختامية لمهرجان دبي للتسوق، ألقاكم في ٣٠ يناير في كوكا كولا أرينا».ونشر الفنان راشد الماجد مؤخراً تغريدة على تويتر بعد حفل جوائز joy awards في الرياض وقال:» سعيد جداً بما شاهدته اليوم في حفل صناع الترفية تظاهرة اعلامية فريدة وكرنفال عالمي مكتمل كان من المفترض أن أكون مع اخوتي وزملائي وأحبابي ولكن لسوء الحظ حال دون ذلك وعكة صحية (بسيطة ولله الحمد) كل الشكر للرياض عاصمة العطاء ولأخي الغالي معالي المستشار تركي آل الشيخ».

تطرح ألبوماً غنائياً من إنتاجها في يوليو المقبل

إليسا تحيي 4 حفلات بأميركا في فبراير

إليسا

حالة من النشاط الغنائي تعيشها النجمة اللبنانية إليسا خلال الفترة المقبلة وتحمل مفاجآت لجمهورها، فعلى صعيد الحفلات الغنائية قدمت إليسا يناير الجاري حفلا غنائيا في موسم الرياض، وتستعد لإحياء 4 حفلات في فبراير المقبل، خلال جولة فنية لها في عدة مدن مختلفة بالولايات المتحدة، كما تستعد لإطلاق ألبومها الجديد في يوليو المقبل، الذي سيكون من إنتاجها لأول مرة.

وسيكون الحفل الأول من جولتها الغنائية بالولايات المتحدة الجمعة المقبل، في مدينة هيوستن بولاية تكساس، والحفل الثاني يوم السبت المقبل في مدينة سان دييغو بولاية كاليفورنيا، والحفل الثالث الجمعة 11 فبراير في مدينة ديترويت بولاية ميشيغان، وآخر حفلات الجولة ستكون بمناسبة عيد الحب من 12 إلى 16 فبراير، في جزر بهاما بمدينة ميامي بولاية فلوريدا.

كارول سماحة تستعد لطرح أغنيتها الجديدة «فوضى»

كارول سماحة

تستعد الفنانة كارول سماحة حاليًا لطرح أغنيتها الجديدة «فوضى»، ومن المقرر طرحها يوم الأربعاء المقبل الموافق 2 فبراير، حسبما أعلنت عبر حسابها الشخصي على موقع تبادل الصور والفيديوهات «إنستجرام».

والأغنية من كلمات وألحان سليم عساف، ويقول مطلعها: «فوضى فوضى نحوا.. عالم منا طبيعية.. كلو مفكرلي حالو.. أقوى حدا بالبشرية».

وفي سياق آخر، طرحت كارول سماحة، مؤخرًا أغنية «يا شباب يا بنات»، وهي من كلمات وألحان سليم عساف، توزيع ألكسندر ميسكيان، مكس وماستر إيلي بربر، والفيديو كليب من إخراج بتول عرفة.

ساندي علي تشارك في مسرحية «عائلة كازانوفا» بموسم الرياض

كشفت الفنانة ساندي علي عن انضمامها لقائمة نجوم مسرحية «عائلة كازانوفا» المقرر عرضها بموسم الرياض يوم الأربعاء الموافق 2 فبراير القادم، بدلا من النجمة مريهان حسين التي اعتذرت عن عدم المشاركة في اللحظات الأخيرة بسبب إصابتها بفيروس كورونا والتزامها بالحجر الصحي المنزلي.

ساندي نشرت أول صورة لها من كواليس المسرحية، وظهرت برفقة النجوم حسن الرداد وعمرو يوسف ونسرين طافش وحمدي الميرغني، وهالة فاخر وعلقت عبر حسابها بموقع انستغرام قائلة: مستنياكم يوم 02/02/2022 في مسرحية كازانوفا في موسم الرياض، اخراج هشام عطوة، انتاج حمدي بدر، تأليف ضياء محمد.

يذكر أن مسرحية «عائلة كازانوفا» بطولة عمرو يوسف، حسن الرداد، نسرين طافش، حمدي المرغني، هالة فاخر، بدرية طلبة وسليمان عيد، تأليف ضياء محمد، وإخراج هشام عطوة، وتدور أحداثه في إطار فانتازى في زمن غير الزمن الحالي، ومقرر بدء عرض المسرحية يوم الأربعاء المقبل 2 فبراير ضمن فعاليات موسم الرياض الترفيهى.

وانتهت الفنانة ساندى على مؤخرا من تصوير دورها في مسلسل «الحرير المخملي» ويشارك في بطولة العمل النجوم مصطفى فهمي والراحلة مها أبو عوف، داليا مصطفى، أحمد وفيق، أحمد سعيد عبد الغني، ولاء الشريف، دنيا عبد العزيز، هالة فاخر، ومحمد الصاوي، تأليف أحمد أبو زيد توفيق وإخراج أحمد حسن.

المسلسل تدور أحداثه حول الصراع الممتد من الأجداد إلى الأبناء بين عائلتي «المخملية والسحارين» في محافظات الفيوم والإسكندرية والقاهرة.

ويقدم النجم الكبير مصطفى فهمي دور «عبد الرحيم المخملي»، بينما تجسد الفنانة مها أبو عوف دور «نوال المخملي»، وتجسد الفنانة داليا مصطفى دور «زينة عبد الرحيم المخملي».

ساندي علي