

ورث الهجاء .. !

(1)

رغم انني لا أقدم قصيدة الغلاف في اي كلمات اذ تعد مسألة فنية لا أكثر ، وتشير كذلك للذائقة العامة لكن حتما هناك استثناءات شعرية تقول لك (سحقا لك ولقناعاتك) فتفعل ذلك برضى شديد ..

(2)

ايمن القاسم لا ادري كيف نجى كل هذا الوقت من الموت وهو يتجرع هذا الشعر ..

(3)

سحقا للمقدمات التي تؤخرنا عن قراءة مثل هذا الشعر ..

واجبك من التعب بيت تشقق وجه جدران

دموعه ماعجبها اسم " التراب " .. وغيرته لـ: " طين "

أجيك اسحب معي هاك البحر .. موجه وقيعانه

لجل لامن سالتني ويش جابك ؟؟ قلت : ملح سنين

أجيك من التعب والا العتب .. قد عدت ازمائه

تعلقت بشعر خيل الهبوب اللي لكدها البين

جدعت " اسمي " في فم أم .. تهجى المر : رمانه

عشان اتعكرف برجل الجواب لباب ينشد : مين ؟!

انا اللي من لبستي ثوب خذه .. طاحت اردانه :

مناديل تخاقل حملها من عقب ضمة عين

وانا اللي ماقدر يشعل طيورك عن يد اغصانه

لأنك ماكرتي تركعين .. كفوفه .. الفتتين

وانا اللي تحتري سود المنايا .. دلّة اكفائه

مدام الجرح بيتي واشعثت همومك بدو لافي

انا ورث الهجاء اللي شحذ .. من نومة اخوانه

بعض فضله .. من صدقة الكرى وما انعطى للحين

انا انتي يوم كنتي تقرضين حروف : بردانه

قبل لارمي عليك لحاف جفني وآتساقط .. تين

انا اول من حزن وجه السفر .. في صورة انسانه

وانا آخر من طعن ظهر المفارق .. واوجع السكين

أيمن القاسم (شيء آخر)



وبنفترق في يوم غير»

ما له ظلال ولا سراب ..

لا صوت رعد لا صوت ريح لا صوت باب !

ما يحترك في جوه الساكن ؛

شجر

لا كلمة عتاب

لا ضجر

ولا حتى طير

nursallem

وبنبتسم

لا السجن

لا السجن

ولا الظلام اللي وري الجدران

يمنع عيونك لا تشوف الوان

من يسلبك روحك ..

يا أيها الإنسان ؟!

فهد