

أكدت أن الحفلات الغنائية يجب أن تقام وفق الضوابط التي حددها القانون

جمعية الفنانين الكويتيين: الظواهر السلبية في المجتمع لا تمثل الفن الحقيقي



أحدى الحفلات الغنائية في الكويت



جمعية الفنانين الكويتيين

أعربت جمعية الفنانين الكويتيين عن استنكارها الزج في الفن والفنانين، وذلك أثر قيام احد نواب مجلس الأمة تحت قبة البرلمان التعرض إلى الفنانين بشكل عام، والحد من عطاءاتهم ومسيرتهم الفنية المشرفة. وقالت الجمعية في بيان لها أنها ترفض أي سلوكيات وظواهر سلبية خارجة عن

الآداب العامة في المجتمع، وأن هذه الظواهر لا تمثل الفن والفنانين والأسرة الفنية، مؤكدة أن الفنان جزء لا يتجزأ من مكونات الشعب الكويتي المسلم والمحافظة، الذي يحرص على معتقداته ودينه وأصالته ورسالته الفنية العريقة. وذكرت الجمعية أن الحفلات الفنية الغنائية في دولة الكويت

يجب أن تقام وفق الضوابط التي حددها القانون، وفي حال إقامة حفلات خارج هذا السياق يجب على الجهات المختصة اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة، وتؤكد الجمعية على أن الفن رسالة إنسانية مجتمعية هادفة، وهذا ما نص عليه الدستور الكويتي في المادة 14 الذي يؤكد على رعاية الدولة

سعاد عبد الله تواجه ألغاز الماضي وغموض الحاضر في «سيدة العتمة»



سعاد عبد الله تتوسط نجوم مسلسل «سيدة العتمة»

من عروض شاهد الأولى، تخوض النجمة القديرة سعاد عبد الله تجربة درامية من نوع مختلف وذلك من خلال الدراما النفسية المعاصرة «سيدة العتمة» في ثماني حلقات، من كتابة منى الشمري وإخراج عيسى ذياب على «شاهد VIP».

ينتمي العمل إلى الدراما النفسية التي تدور في أجواء من الغموض والإثارة والتشويق، ويجمع كوكبة من الممثلين الشباب والمخضرمين منهم باسم عبد الأمير، سعود بوشهري، روان المهدي، صمود المؤمن، عبد العزيز صفر، رانيا شهاب، زينب أحمد، إبراهيم العشري، عبد الله فريد، الزين بوراشد وآخرون.

ترصد الحكاية حياة امرأة تقسم ثروتها بين ولديها، وتحرم ابنتها الصغرى من أي شيء، إلا من لغز عليها أن تفكه، وهي الشابة التي تعاني

مرض فئائي القطب. وتدور القصة بعدها حول سر يكشف مفاجآت تربط الخطوط والشخصيات بالأحداث بعضها ببعض. تقرأ الكاتبة منى الشمري أن «على الكاتب

مرض فئائي القطب. وتدور القصة بعدها حول سر يكشف مفاجآت تربط الخطوط والشخصيات بالأحداث بعضها ببعض. تقرأ الكاتبة منى الشمري أن «على الكاتب

التنوع في المواضيع التي يطرحها، ولا سيما أن الجمهور يات يبحث عن متابعة أعمال بعيدة عن النمطية». وتوصف العمل بأنه «دراما تناقش عدة أمراض نفسية، ولدينا شخصية نرجسية

ملبئة بالدلالات الفلسفية والنفسية، وتنتظر من المشاهدين بفك شيفراتها». وفيما تعرب الشمري عن سعادتها بالتعاون الأول مع عبد الله، واصفة إياها بالقامة الفنية الكبيرة، تؤكد «أنني استفدت من ملاحظاتها، كما يفرحني أن يكون أول أعمالها على منصة «شاهد» من خلال نص من كتابتي». وتتطرق إلى قصة «سيدة العتمة»، بالقول إن «الفكرة تسال إلى أي مدى أثرت حياة العزلة على هذه المرأة، وهل استطاعت أن تعالج نفسها بالعتمة؟». وتسال الشمري «هل الإنسان يستطيع تجاوز أزماته دون أن يحمل أحقاده وسوداية ماضيه معه، من خلال قصة أم وأبنائها والصراع النفسي الذي يعيشونه وكيف تفرض هذه المرأة شخصيتها عليهم». يُعرض مسلسل «سيدة العتمة» على «شاهد VIP».

تستفيق من غيبوبة لمواجهة حياة تستغربها

سارة طيبة في الكوميديا السوداء «جميل جدا» على «شاهد VIP»



نجوم مسلسل «جميل جدا»

ينطلق عرض الكوميديا السوداء «جميل جدا» من تأليف و بطولة سارة طيبة، وإخراج أنس باطيف، اعتباراً من 7 فبراير على «شاهد VIP».

تبدأ الحكاية مع استفاقة جميل من غيبوبة دامت 5 سنوات، لتجد أن الحياة التي فتحت عينها عليها لم تعتدها، وإنها تستيقظ على عالم جديد كلياً. فلا أثر لوالدها، ووالدها متزوجة برجل آخر لا تعرفه، ومضت صديقاتها في حياتهن. وفوق ذلك ستكون جميل أو جوجو مجبرة على العودة إلى المدرسة لاستكمال الثانوية العامة، وهناك تكتشف أن الوضع أسوأ بكثير منه في المنزل، لاسيما أنها تعاني من التنمر، وتعاني صعوبة التعامل مع من حولها، وتعجز عن إيجاد والدها، واستعادة عمر حبيبها القديم.

توضح سارة طيبة أن «فكرة العمل ولدت أثناء الحجر المنزلي، يوم كان الإحساس بالوقت مفقود تماماً، يوم تبدلت حياتي من

اجتماعية جداً، وجعلتني إنشائية لا تريد الاختلاط بأحد». وتردف قائلة: «من هنا، شعرت أن علي الكتابة عن شخص عائد لبيئة المجتمع، ورأيت أن فكرة عودة شابة إلى الحياة بعد 5 سنوات من الغيبوبة مناسبة ومنسجمة مع ما حصل لنا جراء وباء كورونا». وتقول: «عندما افتتح عينها نظن أنها ستعود إلى مكان مألوف في جذة، لكنها تكتشف أنه بات غريب عنها، فتجبر على العودة إلى المدرسة لإكمال الثانوية العامة، في عمر 24 عاماً، وما زال قلبها مسجون في عمر الـ 17 عاماً». وتضيف طيبة «أنه كان لدي حرية كبيرة في الكتابة وصنع عالم من العدم، ورسمت من خلال جميل أو جوجو شخصية مليئة بالتناقضات، فهي عصبية وطريفة وعنيفة وحساسة في الوقت نفسه، ووضعت لها الصعوبات التي تمرّ بها». وتتوقف عند علاقة جميل بنور (سعد عزيز)، وهما وجهان لعملة واحدة رغم تناقضهما،

ويتناظران طيلة الوقت». من جانبه، يشير المخرج أنيس باطيف أنه عمل على تطوير فكرة العمل مع سارة، لتقديم عني شبلي جميل، لافتاً إلى أنني أحب الأعمال المكتوبة بطريقة غير كلاسيكية وليست بطريقة سردية معتادة». وتضيف «كتب العمل ليتابع هذه الشخصية وما يدور في فلكها، وليردس طباعها وأفكارها». وبلغت باطيف «أننا نقدم كوميديا سوداء، فيها مسحة تنجح لنا الاتجاه نحو الدراما ونعالج قصصنا بطريقة طريفة، ونرى العالم كله بعيون هذه الشخصية التي تبكت عن والدها وتحاول إيجاده، وتعتقد بأنها لو وجدت، ستتمكن من استعادة سعادة الماضي، وسترى الألوان والتي عرفتها في التسعينات، بعكس الواقع الذي تعيشه حالياً»، ويتابع أن «جميل وهي مزيج من الحدة والجمال، وفيها خليط من السوداوية والتفاؤل». ويصف سارة طيبة، ب«الموهبة

أحلام ونوال تشعلان حفلهما في «لقاء القمة» بموسم الرياض



أحلام ونوال في حفل لقاء القمة بموسم الرياض

السعودية، فخورة أنني اليوم مع قامة فنية كبيرة مثل أختي نوال الكويتية، حفل يتوج بحضوركم ووجودنا مع بعض، أغاني حلوة وطرب حلو، وإن شاء الله نقضي سهرة حلوة معا». قدمت الفنانة أحلام والفنانة نوال أول أغنية في الحفل من خلال ديو «يا ليل يا جامع»، كما قدمت الفنانة أحلام الحفل العديد من الأغاني من بينها «وشفيك غايب»، كما تألقت الفنانة نوال الكويتية في أغنية «قد ما حبيت» وأغنية «أنا بخير»، حفل الفنانة أحلام ونوال الكويتية تواجد كذلك في قائمة تريند «تويتير» في المملكة العربية السعودية وشهد الحفل اهتماما كبيرا من قبل مستخدموا وسائل التواصل الاجتماعي.

حفل الفنانة أحلام مع نوال في موسم الرياض والذي يأتي بعنوان «لقاء القمة» تم الاستعداد له منذ فترة وجرت العديد من البروفات الخاصة بالحفل من أجل تقديمه بأفضل شكل ممكن، وقد نشرت شركة روتانا عبر حسابها على «انستجرام» أكثر من صورة للفنانين في البروفات الخاصة بالحفل، أثناء الاستعدادات النهائية له، ونشرت روتانا صوراً لنوال الكويتية في البروفات وعلقت: «يمرني طاريك وإذا بالبال لي طاري يمرك... من بروفات نوال».

حسين الجسمي يطرح «دولة غرام»



حسين الجسمي

أنت لي مسموح قلبي تستغله دام هو بالشوق لك فياض قيصه بنحس ابحبك وفضالك محله لك دفا بشتاه ويبردك قيصه وقد تم طرح أغنية «دولة غرام» عبر القناة الرسمية للفنان حسين الجسمي في YouTube. متضمنة كلمات الأغنية، الى جانب عرضها عبر جميع المنصات الإلكترونية المتخصصة، وعبر جميع الإذاعات الخليجية والعربية.

بعنوان «دولة غرام» طرح سعادة الفنان حسين الجسمي «السير المرفوض فوق العادة»، أغنية منفردة جديدة من كلمات الشاعر سعيد بن دري الفلاحي والحنان مبارك بالعود العامري، ومن توزيع إبراهيم السويدي، وقام بعمل المكساج والماسترم. جاسم محمد حملت كلمات غزلية عاطفية، فيها وصف مشاعر الشوق بأسلوب جميل جداً، والذي يقول فيها مطلعها:

والحقيقية»، لافتاً إلى «أنني اشتغلت معها فيلمين قبل ذلك، وهي شخصية مبدعة ومريحة في التعامل وحيوية». ويتوقف عند سعد عزيز، لبيسه بالفنان الموهوب والواعد. ويرى بأن «هذه الأسماء تنبش بسينما سعودية قادرة على إثبات حضورها سريعا على المستويين العربي والعالمي». ويشير إلى «أنني أقدر إنتاج منصة «شاهد» للمسلسل، وهي تجربة متميزة، مليئة بفرق مبدع وبأشخاص مؤمنين بالمشروع». يضم العمل إلى جانب طيبة كل من سعد عزيز، رها إبراهيم، نورا خورشيد، اسماعيل الحسن، سامي حفني، مي حكيم، ندى المجدي، سمر ششة، منال الهندي، ود أسامة، مايا أبو عمار، حلا أبو عمار، ندى باسعد، لنا قمصاني، وبمشاركة ريم الحبيب، دارين الباسم، وكل من أسامة اللقاس، حياض الحارثي، صالح الخالقي، الممثلة القديرة شيرين باوزير وآخرين.