

## المنافسات تشد وتصبح أكثر صعوبة في العرض المباشر الثالث من «IRAQ IDOL»

مع محمد الجاسم، وفي الختام، وقف المشتركون الـ 12 على المسرح في انتظار النتيجة، ودعت ميس عنبر ثلاثة أسماء للوقوف في دائرة الخطر، وهم زعيم أركان، وهيا حازم ونور العبد الله، الذين حصلوا على أقل نسبة تصويت من الجمهور، ثم كشفت أن نور العبد الله هي التي سينتهي مشوارها في البرنامج، فيما عاد زعيم وهيا للانضمام إلى زملائهم للمشاركة في العرض المباشر القادم.

تقدم العروض المباشرة من برنامج «IRAQ IDOL» محبوب العراق» على «MBC» على «العراق»، كل جمعة 10 ليلاً بتوقيت بغداد. يوميات المشتركين وتدريباتهم وراء الكواليس مع الملحن والمدرّب علي بدر، ضمن «عراق آيدول أكسترا» على منصة «شاهد» المفتوحة كل سبت 9 صباحاً بتوقيت بغداد.



نور العبد الله تغادر البرنامج

منعتها من المشاركة في العرض المباشر الماضي، فاحمد طويان، وعلي السلام، وهمام صباح، ووردة الحنين، وسليم سالم وهيا حازم. وغنت عفرأ سلطان راقها عزفاً داني الحلو، ليظل بعد ذلك بدر باسم، ثم كان مسك الختام

التي كانت تعطي انطباعاتها عند تقديم كل منهم لوصلته الغنائية، ووجهت لهم كذلك بنصائح وإرشادات مفيدة. وقد غنى علاء الفرطوسي، تبعته نور العبد الله التي عادت للغناء على المسرح بعدما عانت من وعكة صحية،

وقال. وأشارت عنبر أن المشتركين في هذه الحلقة، يستعيدون الأغاني التي يحبون سماعها، ويتحدّثون عن تلك التي يحملوها في ذاكرتهم ومراحل معيبتة من حياتهم وأثرت في طفولتهم. من المشتركين الواحد تلو الآخر أمام اللجنة، ودعاهم حاتم العراقي إلى اختيار الأغنيات التي تناسب طبقة صوتهم، مع حفاظهم على خصوصية كل أغنية. أما سيف نبيل، فشدد على ألا يغيب عن بال المشتركين أنهم أتوا لتحقيق حلمهم الفني، «فليقاتلوا ويثبتوا أنهم على قدر هذا الحلم» كما



لجنة التحكيم حاتم العراقي ورحمة رياض وسيف نبيل

كان مهنده المرسومي يرافقه من الكواليس. وفي نهاية الحلقة، حصلت نور العبد الله على أقل نسبة تصويت، وانتهت رحلتها في البرنامج. مع انطلاق الحلقة، رأت رحمة رياض أن المشتركين باتوا يعرفون أكثر معنى المنافسة،

مشاركاً وصولاً إلى هذا العرض، الذي يشهد في نهايته مغادرة واحد منهم، داعية الجمهور إلى التصويت لمشاركهم المفضل من خلال وسائل الأرقام الهاتفية والرسائل النصية من بلدان مختلفة ومن خلال MBC VOTE. وفي هذا الوقت،

ميس عنبر المشتركين قبيل إخوضهم امتحاناً جديداً من خلال غنائهم على المسرح وأمام لجنة التحكيم المؤلفة من حاتم العراقي، رحمة رياض وسيف نبيل، كان مهنده المرسومي يرافقه من الكواليس. وفي وقت رافقت

## رابح صقري طمئن جمهوره: صحتي أحسن وأوقفت أدوية الاكتئاب



رابح صقر

كذلك أضاف: «أنا الآن في وضع صحي أحسن ولله الحمد وتركت علاجات الاكتئاب، طلعوني من جو الكتابة الله يسعدكم، أهم شيء الناس السلبية تبعد عني وعنكم، وأجد أحبكم». يذكر أنه قبل نحو أسبوعين، طلب رابح صقر من جمهوره الوقوف بجانبه، لافتاً إلى أنه يمر بمرحلة صعبة واكتئاب شديد، بعد العملية التي أجراها مؤخراً في القلب.

طمأن الفنان رابح صقر جمهوره على وضعه الصحي، كاشفاً تفاصيل آخر تطورات حالته. ونشر مقطع فيديو عبر حسابه في «تويتر» أمس الأول السبت ظهر فيه وهو يمارس رياضة المشي على جهاز السير الكهربائي في إحدى الصالات الرياضية. كما أرفقه بتعليق قائلاً: «جبابي الله يسعدكم أنا أقوى وأكبر فيكم يا أحلى جمهور، واجد تغمروني بحبكم».

## عمر خيرت يحثي بكلاسيكيات الموسيقى في «إكسبو»



عمر خيرت

يزال محفوراً في ذاكرة محبي الفن السابع، والذي تميز بموسيقاه التصويرية التي نفذها خيرت، إلى جانب تقديمه مجموعة من أبرز إبداعاته بأصابعه التي ترسم انطباعات عن الأعمال الفنية عبر البيانو، بمصاحبة فرقته الموسيقية، ومنها: «ضئير أبلة حكمت» و«البخيل وأنا» و«حالي بالك من علك» و«إعدام ميت». وإعرب خيرت الذي من المقرر أن يحيى حفلاً آخر في إكسبو، عن فخره لتقديم هذه الأمسية المميزة في الحدث الدولي الأضخم وعلى أرض الإمارات ودبي الحبيبة، متمنياً أن يكون قد عاش الجمهور معه يوم مليء بالموسيقى والسعادة.

أمسية موسيقية ساحرة قدمها الموسيقار عمر خيرت في إكسبو 2020، عبر مسرح ساحة قبة الوصل، حيث أطرب الحضور بمجموعة استثنائية من أشهر مؤلفاته الموسيقية. وعبر معزوفاته وألحانه المتميزة، أخذ عمر خيرت، الجمهور في رحلة إلى بحور الموسيقى الكلاسيكية والشرقية، حيث أعادت أغلب موسيقاه التي قدمها في السابق كموسيقى تصويرية للمسلسلات والأفلام، التي أصبحت تاريخاً في مكتبة الفن العربي، ذكريات الحنين إلى الماضي، ليعيش الحضور تفاصيل «ليلة القيص على فاطمة» الذي عرض عام 1984 ولا

## سعد عبدالله: احضر لعمل سينمائي يعرض للمرة الأولى في مهرجان العين السينمائي



سعد عبدالله

الجدير ذكره أن عامر سالمين هو مدير ومؤسس المهرجان، وهاني الشيباني المدير الفني، وسعيد سالمين مدير برنامج سينما العالم وعلي المرزوقي مدير العلاقات العامة وسلطان عامر المري مدير الضيافة إيفان خضير مدير العمليات. وشملت لجنة تحكيم الأفلام الطويلة كلا من الناقد طارق الشناوي المخرجة نهلة الفهد الدكتور علاء الشمري، أما لجنة تحكيم الأفلام القصيرة تواجد فيها كلا من المخرج والمنتج ممدوح سالم المخرج والمنتج منصور الظاهري الناقد والصحفي طارق البحار. يذكر أن آخر أفلام سعدالله كان الفيلم العالمي «a tale of Shadwes» والذي نال عليه إشادات عديدة على الرغم من ظهوره كضيف شرف، ويصور هذه الفترة فيلم حلك شنب الجزء الثاني، لعرضه قريباً.

المنطقة، ونال العديد من الجوائز والتكريمات عن كتاباته النقدية وتأثيرها الإيجابي على المشهد السينمائي العربي والخليجي، والمنتج والكاتب والمخرج الكويتي الراحل خالد الصديق، والمنتج والفنان الإماراتي سلطان النياضي.

من المفترض أن يعرض لأول مرة في النسخة الخامسة من المهرجان في العام المقبل. وكرم المهرجان ضمن برنامج «إنجازات الفنانين» الناقد السينمائي المصري طارق الشناوي، والذي يعتبر من أهم وأبرز النقاد السينمائيين في

وأشار سعدان المهرجان هذا العام عرض أكثر من فيلم عالمي في عرضه الأول في العالم والشرق الأوسط، وهو الأمر المميز للغاية الذي أضفى حالة من النجاح على كافة المستويات. واختتم سعد، أنه يقوم هذه الفترة بتصوير عمل سينمائي درامي

أشاد الفنان سعد عبدالله، بفعاليات الدورة الرابعة لمهرجان العين السينمائي الدولي والذي انتهت فعالياته منذ أيام قليلة، بمشاركة مصرية بفيلم ماجدة بالإضافة إلى 47 فيلماً، بواقع 15 فيلماً نافسا على جائزة الصقر الإماراتي للفيلم القصير، و15 فيلماً على جوائز الصقر الخليجي الطويل والقصير، هذا فضلاً عن 9 أفلام في الصقر لأفلام المقيمين، و8 أفلام في مسابقة لأفلام الطلبة. وأكد سعد عبدالله في بيان صحفي، إن المهرجان هذا العام كان متميزاً بأفلامه وفعالياته البعيدة عن التكلفة والبحرجة، ورغم ظروف كوفيد-19 والتي تسببت في عدم حضور عدد كبير من الضيوف بسبب تعرضهم للإصابة أو المخالطة إلا أن جميع الفعاليات المصاحبة والندوات والعروض أنت بصورة ممتازة.

## ميريام فارس تتألق وتبهر جمهور «إكسبو 2020 دبي» بمسرح اليوبيل



ميريام فارس خلال حفل «إكسبو 2020» بمسرح الوصل

لهذا الحفل الذي أقدمه بوجودكم في إكسبو 2020 دبي، أنا سعيدة بكم وسعيدة بتواجدكم»، مبدية مساعدها بالتنظيم الذي رافق من وقت وصولها

العربية والعالمية، وقالت أنها فخورة كونها تقدم حفلة غنائية عالمية في أرض عربية في الإمارات عبر «إكسبو 2020 دبي»، وقالت: «حماسي كبير

وسط حضور فرقة فنية شاركتها عزف الإيقاع على المسرح. وأظهرت ميريام فارس مساعدها بهذا الجمهور الكبير من مختلف الجنسيات

أبهرت «ملكة المسرح» الفنانة اللبنانية ميريام فارس في حفلها الكبير في مسرح ساحة اليوبيل في «إكسبو 2020 دبي» الجمهور الحاضر والمتابع عبر شاشات التلفزيون، وتألقت في غنائها واستعراضها المميز الذي أظهرته على خشبة المسرح برفقة فرقته الموسيقية، وتألقت في غناء أغنياتها الجديدة والقديمة وسط تفاعل الجمهور الذي أظهر مشاعر الفرح والسعادة بالحفل الذي نظمه بالتعاون مع «إكسبو 2020 دبي» المنتج والمخرج صلاح الياسري عبر «الياسري للإنتاج الفني» ضمن أعلى وأهم مواصفات الحفلات الغنائية في العالم. وعبر إطالة مميزة وفريدة، قدمت ميريام فارس خلطة غنائية بين اللبانية والخليجية والعراقية على أيقاع الجوبي العراقي الشهير،