

ستقام في الفترة من 1 إلى 10 ديسمبر

مهرجان «البحر الأحمر السينمائي الدولي» يعلن عن موعد إقامة دورته الثانية

عن تقديم الدعم بقيمة تصل إلى 14 مليون دولار، والتي تم توزيعها حتى الآن على 97 مشروعاً من أفريقيا والعالم العربي في مراحل التطوير أو الإنتاج أو ما بعد الإنتاج، بهدف الوصول بها إلى الجمهور العالمي.

وحول هذا الإعلان قال محمد التركي رئيس لجنة المهرجان: «نتقدم بالشكر الجزيل لصناعة السينما العالمية، ولجمهورنا المحلي على تقهّم بنا. ما حققناه كان بفضل تفاني وإخلاص فريق العمل، الذي استطاع تقديم دورة فاقت كل التوقعات. كان لنا الفخر باستضافة المواهب المحلية والعربية والعالمية في هذه المنطقة التاريخية – جدة، التي جمعتنا فيها لغة السينما وسحرها، حيث تبادلنا الأفكار والخبرات، وفتحنا الباب لمستقبل زاهر بالفرص والإمكانات. اتطلع للمزيد من الازدهار للسينما السعودية، وللترحيب بضيوفنا في الدورة الثانية من المهرجان».

وفي السياق ذاته، أكدت شيفاني بانديا ماهوترا المديرة التنفيذية للمهرجان على النجاح الذي حققته الدورة الافتتاحية وردود الفعل الإيجابية من الضيوف المحليين والعاليين وأضافت: «هذه هي مجرد البداية، حيث نواصل سعياً لتسيخ قواعد مهرجان سينمائي قوي ومشرف، يحتفي بأهم إبداعات السينما العالمية، مع التركيز على دعم وتطوير صناعة السينما السعودية، حيث يهدف البواب أمام فرص التعاون الإنتاجي والاستثمارات وتبادل الخبرات والمعارف».

على المشاريع والأفلام المشاركة. بعد ذلك تم تنظيم أيام المواهب على مدى يومين، وذلك للتركيز على تطوير وتدريب الجيل الجديد من المواهب الخليجية والسعودية.

وقد شهد حفل ختام المهرجان توزيع جوائز اليسر لأفضل الإبداعات السينمائية في مجالات الواقع الافتراضي، والفيلم القصير، والأفلام الطويلة، والتي وصلت إلى 13 جائزة، حيث ضمت لجان تحكيم المسابقة الرسمية نخبة من أهم المبدعين المحليين والعاليين، على رأسهم المخرج الإيطالي المخضرم والفائز بجائزة الأوسكار جوسيبى تورسانتوري. يُذكر أنّ جائزة اليسر الذهبي لأفضل فيلم روائي طويل كانت من نصيب «برابتن الرابع» من إخراج ليفان كوجواشيفلي، فيما حصل فيلم «تمزق» لـ حمزة ججوم جائزة أفضل فيلم سعودي، و«أنت تشبهني» لـ دينا عامر على جائزة الجمهور.

وسعى المهرجان خلال العام الفائت إلى تنظيم أنشطة وفعاليات لرعاية وتطوير الجيل الجديد من المواهب السعودية والعربية، ودعم الموجة الجديدة من الإنتاج السينمائي عبر سلسلة من المبادرات والبرامج، بما فيها معمل البحر الأحمر الذي عاد مجدداً هذا العام وفتح الباب للأعمال السينمائية السعودية والعربية، حيث يشارك عن كل مشروع فريق يضم مخرجا ومنتجا وكاتبا سينمائيين إلى ورش عمل تقام على مدار العام. كما أعلن صندوق البحر الأحمر



■ من فعاليات الدورة الأولى لمهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي

المحلية، حيث فتح الباب أمام الجمهور من جميع أنحاء العالم لاكتشاف مدى تنوع المجتمع السعودي، وبالتالي جاء المهرجان ليكون منصة هامة لتقديم المواهب والإبداعات السعودية إلى العالم. كما حققت فعاليات سوق البحر الأحمر التي أقيمت بالتزامن مع المهرجان نجاحا كبيرا في الربط بين صناعة السينما المحلية والعربية والعالمية، حيث استضاف السوق على مدى 4 أيام برنامجا غنيا من الأنشطة المتعلقة بالإنتاج المشترك، والتوزيع الدولي، وفرص الإنتاج والاستثمار الجديدة. وشارك في السوق نخبة من أهم المعارضين من الشركات المحلية والعالمية المتخصصة في مجالات المبيعات والتوزيع والعرض إضافة إلى هيئات ولجان وبرامج سينمائية دولية. وقد اختتمت أنشطة السوق بتقديم جوائز مادية وعينية بأكثر من 700 ألف دولار، توزعت

والتقني، والعديد من المشاريع والمعارض الفنية والثقافية. وإضافة إلى عروض الأفلام والندوات والمحاضرات، استضافت السجادة الحمراء للمهرجان في دورته الافتتاحية نخبة من ألمع النجوم والمواهب المحلية والعربية والعالمية، بمن فيهم هيفاء المنصور، ويسرا، وليلى علوي، وكاثرين دينو، وكلايا أوين، وهيلاري سوانك، ورانير سينغ، ودييكا بادوكون، وأنطوني مكي، وليسنت كاسل، وأكشاي كومار، وآخرون.

وعرض المهرجان في دورته الافتتاحية 138 فيلما طويلا وقصيرا من 67 بلدا بـ34 لغة، 38% منها هي مواهب إخراجية نسائية. كما قدم 27 فيلما سعوديا جديدا، تأكيداً على حالة الحراك الفني والثقافي التي تشهدها المملكة، واحتفاءً بالموجة الجديدة من المواهب

وكمرحلة أخيرة، يعد مراحل التطوير المكثفة، ستتاح الفرصة للمشاركين لعرض مشاريعهم على المستثمرين، والممولين، النصوص، من خصائص البرنامج. وتشمل نسخة المعمل هذه السنة، برنامجاً من خمس ورش عمل، ثلاثة منها عن بعد، على أن تقام الورشتان الأخريان في مدينة جدة. كما ستعقد ورش العمل الفائزون على عرض عربي أول لفيلمهم في الدورة المقبلة، من مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي. جدير بالذكر أنّ فعاليات الدورة الافتتاحية أقيمت على مدى 10 أيام في البلد في جدة -بعمقها التاريخي والثقافي، الذي صنفته اليونسكو إرثاً إنسانياً وعالمياً، حيث توزعت العروض على 5 مسارح أقيمت خصيصاً لاستضافة عروض المهرجان، إضافة إلى أنشطة أخرى أقيمت في أنحاء المدينة، بما فيها عروض الواقع الافتراضي

من أنحاء العالم العربي. كما أنّ النصوص السينمائية ليست إلزامية ضمن شروط التقديم، حيث أنّ العمل على تطوير النصوص، من خصائص البرنامج. وتشمل نسخة المعمل هذه السنة، برنامجاً من خمس ورش عمل، ثلاثة منها عن بعد، على أن تقام الورشتان الأخريان في مدينة جدة. كما ستعقد ورش العمل الفائزون على عرض عربي أول لفيلمهم في الدورة المقبلة، من مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي. جدير بالذكر أنّ فعاليات الدورة الافتتاحية أقيمت على مدى 10 أيام في البلد في جدة -بعمقها التاريخي والثقافي، الذي صنفته اليونسكو إرثاً إنسانياً وعالمياً، حيث توزعت العروض على 5 مسارح أقيمت خصيصاً لاستضافة عروض المهرجان، إضافة إلى أنشطة أخرى أقيمت في أنحاء المدينة، بما فيها عروض الواقع الافتراضي

والمبيعات. وأشار إلى أنّ أبواب التقديم على المعمل مفتوحة الآن، لأي صانع أفلام يعمل على مشروع فيلم طويل، ضمن أي مرحلة من مراحل التطوير، من داخل المملكة العربية السعودية، أو العالم العربي. حيث سيتم اختيار اثنتي عشر مشروعاً -كحد أقصى-، ستة منهم على الأقل من المشاريع السعودية، على أن يكون

أعلن مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي عن مواعيد دورته الثانية، التي ستقام في «جدة البلد» من الفترة 1 إلى 10 ديسمبر 2022، وذلك بعد النجاح الكبير الذي حققته الدورة الافتتاحية، حيث شهدت عرض 138 فيلما، واستقطبت أكثر من 30 ألف مشاهد من عشاق السينما، كما شارك فيها 3. 115 شخصا من محترفي صناعة السينما والإعلاميين والطلبة الذين توافدوا لحضورها.

كما أعلن، معمل البحر الأحمر عن فتح باب التقديم في نسخته الثالثة، داعياً المخرجين والمنتجين وكتاب السيناريو السعوديين والعرب للتسجيل، ابتداءً من 6 يناير وحتى 11 من فبراير 2022، إذ يبسط المعمل دعمه، بالشراكة مع معمل توريينو للأفلام، لتمكين الجيل القادم من صانعي الأفلام في المملكة العربية السعودية والعالم العربي. وبينما تكملت النسخة الثانية بالنجاح، يعود معمل البحر الأحمر هذا العام، في دورة هي الأكبر والأقوى؛ مشرّعاً أبوابه أمام جميع المتقدمين الجدد، تحفيزاً لطموحاتهم، ودعمًا وتطويراً لصناعة الأفلام السعودية والعربية.

وكان قد قدم معمل البحر الأحمر برنامجاً تدريبياً لمدة عشرة أشهر، يغطي من خلاله خمس ورش عمل؛ يندمج فيها المشاركون مع تفاصيل كل خطوة من عملية صناعة الفيلم، جنباً إلى التوجيه والإرشاد الذي يوفره خيرة من المتخصصين في صناعة الأفلام، بالإضافة لمعلمين متخصصين، ومتحدثين

عودة شيرين عبد الوهاب إلى حسام حبيب



■ شيرين عبد الوهاب وحسام حبيب

أكد منظم الحفلات يوسف دندش منظم الحفلات المقرب من شيرين عبد الوهاب، عودتها لعصمة زوجها المطرب حسام حبيب، لافتاً إلى أنه حاول الاتصال بها ووجد حبيب هو الذي يرد على هاتفها، وبذفس الوقت أكدت الإعلامية بسمه وهبة الخبر مشيرة إلى ثقتها بأن ما حدث من أزمت بين الثنائي كان مجرد «زوبعة في فنان».

دندش أراد توضيح حقيقة الأنباء المنترة حول تكليفه بإدارة أعمال شيرين عبد الوهاب بعد ظهوره المتكرر برفقتها في الأوتة الأخيرة، وقال في تصريحات صحفية أثناء تواجده في حفل خاص مساء أمس أنه لم يكن يوماً مديراً لأعمال الفنانة

شيرين عبد الوهاب، وما يربطهما هو صداقة واحترام متبادل، خاصة أنه يعتز بالتعاون معها كمنظم حفلات فقط. وتابع دندش إن الفنانة شيرين عبد الوهاب قد عادت منذ أيام لطليقتها الفنان حسام حبيب، مضيفاً أنه حاول التواصل معها منذ أيام وفوجئ بأن حسام هو الذي رد على هاتفها.

بنفس التوقيت أعلنت الإعلامية بسمه وهبة عودة الفنانة شيرين عبد الوهاب لزوجها حسام حبيب بعد شهرين من إعلان انفصالهما عن بعضهما البعض، وتكتت بسمه وهبة تعليقاً على صورة للثنائي شيرين وحسام نشرتته عبر حسابها على انستغرام: كنت متأكدة إنها زوبعة فنان وكنت متأكدة إن الاتنين يعيشوا بعض ف كنت متأكدة أنهم حيرجعوا لبعض الف مبروك شيرين وحسام. يذكر أن خبيرة الفكك سارة حسين، توقعت

الفنانة العالمية أليشيا كيز في مهرجان العلا



■ الفنانة العالمية أليشيا كيز

2022، حيث سيقام المهرجان على طرق قرية الجديدة بالعلا مع مزيج من الفنانين العالميين والمحليين.

كما أنّ هناك أكثر من 15 تجربة طعام جديدة متاحة للزوار لتجديد طاقاتهم والعودة لتجربة الأحداث الفنية الجديدة في العلا. من طعام المزرعة، إلى مطعم أنيق في الواحة إلى تناول طعام شهي على قمم الجبال مع إطلالات مذهلة على العلا.

بينما تشمل تجارب المغامرات الجديدة جبل الزيباليين الجديد والهليكوبتر والانزلاق على الجبال وتجربة فيا فيراتا وهاموك الوادي. في موازاة ذلك، تقام بطولة ريتشارد في العلا ببطولة Ritz، وتتضمن من الهيئة الملكية لمحافظة العلا والإتحاد السعودي للبولو.

وسيتمكن عشاق ومحبو لعبة البولو ومحبو الخيول بالاستمتاع بمشاهدة بطولة البولو المنظمة الوحيدة في العالم التي تقام في الصحراء، وستقام في الملبح المجهز خصيصاً لهذه البطولة المميزة.

كذلك، تستقبل العلا محبي الفن من جميع أنحاء العالم في معرض صحراء X العلا 2022 المخصص بالفنون المحاكية للطبيعة والذي يقام بشكل دوري في العلا. وسيعود معرض هذا العام تحت مسمى «سراب»، حيث يستوحى أفكاره من السراب والواحات المتناصلة في تاريخ الصحراء وثقافتها.

أما معرض «ما يبقى في الأعماق» لمقتنية الأعلام الفنية السعودية بسمه السليمان يجمع أعمالاً من القديين الماضيين لبعض أهم الفنانين في المملكة العربية السعودية. كما تستضيف العلا المعرض العالمي «كورتينا أون ذا موف» بمشاركة 19 مصورا من المملكة ودول العالم، بدءاً من 9 فبراير وحتى 31 مارس 2022.

مع انتهاء مهرجان شتاء طنطورة يوم 12 فبراير المقبل وبداية مهرجان فنون العلا الأول، تستعد العلا لاستقبال أضخم فعالياتاتها خلال الموسم الحالي للحفلات العلا.

ومع النجاحات السابقة لمهرجان شتاء طنطورة في نسخته السابقتين، قدمت العلا موسم هذا العام تحت مظلة جديدة للفعاليات باسم لحفلات العلا.

فقد قدمت أربعة مهرجانات مميزة، كان شتاء طنطورة أولها، حيث قدم مزيجاً مثيراً من الأنشطة الموسيقية والثقافية والفروسية، حيث يختتم فعالياته بإقامة النسخة الثانية والمثيرة من بطولة ريتشارد ميل العلا لبولو الصحراء 2022 في 11 و 12 فبراير.

ويتزامن مع انتهاء شتاء طنطورة، بداية فعاليات مهرجان فنون العلا يوم 11 فبراير، مع الافتتاح العام لمعرض صحراء X العلا 2022 ومعرض الفن المعاصر «ما يبقى في الأعماق»، وانطلاق مهرجان العلا للفنون المسرحية يوم 13 فبراير.

كما يزين ما بين المهرجانيين ظهور النجمة العالمية أليشيا كيز يوم 11 فبراير في قاعة مرايا بحفلها الأول في المملكة والعلا تحت عنوان «ليلة واحدة فقط» ضمن جولة تسويق ألبومها الجديد «كين» خلال حفل خاص مقدم من شركة «جود إنتنشنز».

وسيعود هذا الحفل الأول للفنانة في العلا: أرض الفنون والثقافة، في ليلة تسطع فيها النجوم في سماء العلا. كما ستستضيف الفنانة أليشيا حوراا حصرياً مع سفيرة المملكة لدى الولايات المتحدة، الأميرة «Women to Women» بعنوان «Women to Women» في تاريخ 12 فبراير. وسيستضيف مهرجان العلا للفنون المسرحية الزوار والسكان المحليين في الفترة من 13 فبراير إلى 22 فبراير

وأنخلي جنتي صدق الله العظيم، إنا لله وإنا اليه راجعون يبلغ الحزن نغني وفاة مرحومة الغالية جدا إلي قلبي وجدتني الغالية جدة حسام حبيب.

يذكر أن شيرين عبد الوهاب أكدت، بشكل رسمي خبر طلاقها من الفنان حسام حبيب نهاية العام 2021، بعدما قامت بمشاركة البيان المتداول الذي قالت فيه: في ضوء ما تداولته المواقع المصرية والعربية، من أخبار تضمنت انفصال النجمة شيرين عبد الوهاب عن زوجها حسام حبيب، أعلنت النجمة شيرين عبد الوهاب، أن الانفصال وقع بالفعل، موضحة أن أسباب الانفصال تخصها وحدها ولا داعي للخوض في تفاصيل حياتها الشخصية.

وتابع البيان: وتهيب النجمة شيرين عبد الوهاب بالصحافة وجميع وسائل الإعلام احترام حياتها الشخصية، وتحرى الدقة فيما ينشر، وعدم نشر أي أخبار أو مزائبات الغرض منها النيل من شخصها، مؤكدة أن الانفصال حدث في هدوء تام، ولا توجد خلافات بينها وبين طليقتها حسام حبيب على الطلاق، وكل ما ورد من أخبار في هذا الشأن لا أساس له من الصحة، ويأتي في إطار قلب الحقائق، مؤكدة أنها تكن كل الاحترام لحسام حبيب.

وظهر الملحن حلمي بكر ليفني وفاة الطلاق نهائياً، مؤكدا أن القصة مفبركة بالكامل من أجل الترويج لأغنيات شيرين الجديدة ووبرهن على صدق كلامه، بتواجد حسام حبيب الدائم في الاستديو الذي تم تأسيسه داخل منزل الزوجية.

وتفرغت بعدها للحديث عن أحلامها في عالم الفن ورغبتها في تعويض ما فاتها طوال السنوات الماضية، ولكنها أحبطت جمهورها فلم تصدر إلا 4 أغنيات منفردة، ولم تطرح الألبوم المنتظر كما توقف رصيدها من الحفلات عند حفل واحد أقيم في الإمارات وشهد اطلالتها الأولى بشعرها القصير، وبعدها عادت لتنشر صورها وحيدة من داخل منزلها.

وبوم الخميس 27 يناير اتخذت شيرين خطوة جديدة لإذابة الثلج بينها وبين حبيب، حيث قدمت أثناء تسجيل كل واحد منهما أغنيات ألبومه الجديد، وقال صراحة أن «حيلة الطلاق» متفق عليها بينهما.

شيرين نفسها اشارت إلى صدق التوقعات واعترفت أثناء مداخلة هاتفية مع عمرو أديب بأنها لا زالت تحب حسام حبيب، ولكنها رفضت حسم موقفها من العودة إلى عصمتها،

بل ستتعرض لانتقادات أيضا تجعلها متخبطة بعض الشيء مع احتمالية تركها مجال الفن والعمل بمجال آخر. كل الجمهور تعامل مع توقعات سارة باعتبارها مستحيلة، خاصة بعد ردة فعل شيرين العنيفة عقب إعلان طلاقها سواء بقص شعرها، أو إطلاق أغنية القمص والتي اعتبرها جمهورها موجهة شخصيا لحبيب، ولكن المفاجأة الثانية كانت عند الملحن حلمي بكر، الذي أكد أن طلاق الثنائي لم يحدث من الأساس، ملمحا إلى تواجدهما معا أثناء تسجيل كل واحد منهما أغنيات ألبومه الجديد، وقال صراحة أن «حيلة الطلاق» متفق عليها بينهما.

شيرين نفسها اشارت إلى صدق التوقعات واعترفت أثناء مداخلة هاتفية مع عمرو أديب بأنها لا زالت تحب حسام حبيب، ولكنها رفضت حسم موقفها من العودة إلى عصمتها،