

## تامر حسني يحصل على «بطاقة السعادة» من الإمارات



تامر حسني خلال تكريمه من دولة الإمارات

صغيرة، وتمت حينها عمل ديو غنائي معه. على سعيد آخر، يعيش تامر حسني حالة استغنائية من النشاط الفني، حيث أحياء في الفترة الأخيرة عدة حفلات ناجحة في مصر والوطن العربي، ويستعد في الفترة المقبلة لجولة فنية تشمل عدداً من البلدان العربية والأجنبية. كما طرح أحدث أغنياته «يا فرحة» من كلماته وألحانه وتوزيع علي فتح الله. وكليب الأغنية تولى إخراجها تامر بنفسه في فكرة مميزة تليق بأجواء الأغنية، فاستطاع أن يقدم عملاً رومانسياً لا يخلو من البهجة والكوميديا في آن. ويتصدر كليب «يا فرحة» منذ صدوره قائمة الفيديوهات الأكثر رواجاً عبر «يوتيوب» بأكثر من 9 ملايين مشاهدة. ويواصل تامر حسني حصد نجاح أحدث أغنياته «صعبة» من كلمات وألحان عزيز الشافعي، إذ حققت الأغنية حوالي 59 مليون مشاهدة على قناته الرسمية في موقع «يوتيوب».

حصل النجم تامر حسني على تكريم خاص من دولة الإمارات العربية المتحدة، تقديراً لأعماله الفنية، إذ حصل على «بطاقة السعادة» التي تمنح لكل من يساهم في إسعاد الآخرين. ونشر تامر حسني، عبر حسابه الرسمي على موقع إنستغرام، صورة له في الإمارات أثناء تكريمه ومنحه بطاقة السعادة، وعلق عليها قائلاً: «كل الفخر والشكر لسمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم حاكم دبي.. على تقديره العالي لشخصي وفني كفنان مصري عربي من خلال منحي (بطاقة السعادة) التي تمنح لكل من يساهم في إسعاد الآخرين».

يذكر أن تامر حسني بدأ التحضير لأول فيلم من تأليفه وإخراجه وبطولته، ويحمل الاسم عنواناً مؤقتاً «روميو» ومن المقرر أن تشارك في بطولته النجمة هنا الزاهد تنفيذاً لوعده قطعته تامر على نفسه رداً على تصريحات لها الزاهد تكلمت فيها عنه في أحد البرامج، حيث أعربت عن حبه لفنّه منذ أن كانت

## بصماته ستظل حاضرة للأجيال ويستفيد منها شباب الكويت في كل زمان ريهام العيار: «فو» تنتج أكبر عمل فني عن حياة الفلكي صالح العجيري



العالم الفلكي الراحل صالح العجيري

صالح العجيري تعتبر خسارة كبيرة والعزاء أن بصماته ستظل حاضرة للأجيال ويستفيد منها شباب الكويت في كل زمان، مشيرة إلى أن ملاحقة العجيري يمثل نموذجاً مفرداً للعلماء والإنجاز من أجل رفع اسم الكويت عالياً كمرکز متوجه للعلوم والابداع.

طريقة إلى النور في الفترة القصيرة المقبلة حيث سيتم بناء الديكورات الخاصة التي ستعود بالمشاهد إلى مرحلة مبكرة من تاريخ الكويت في الثلاثينيات والأربعينيات والخمسينيات من القرن الماضي. وتابعت ريهام العيار قائلاً: أن رحيل العالم الفلكي القدير الدكتور



ريهام العيار

بكتير من البحوث والدراسات وايضا المراجعة من قبل كوادير متخصصة في مجالات التوثيق وايضا الكتابة الدرامية التلفزيونية لتقديم عمل فني يليق باسم هذا العالم الجليل. وتوقعت الرئيس التنفيذي لمنصة «فو» أن يري هذا العمل الضخم

أعلنت ريهام العيار الرئيس التنفيذي لـ «فو» أن المنصة بصدد إنتاج أكبر عمل درامي تلفزيوني يوثق مسيرة عالم الفلك الكويتي الراحل الدكتور صالح العجيري. وقالت ريهام العيار أن الخطوات التنفيذية لهذا المشروع الضخم اتخذت منذ فترة سابقة مقرونة

## راغب علامة: هيفاء وهبي فنانة استعراضية وليست مطربة



راغب علامة

بصورة مميزة". ونفى راغب إمكانية خوضه التمثيل في رمضان 2022 وقال: «هي إشاعة وأنا غير مقتنع بالتمثيل وأنا سعيد بمكاني كمطرب». وأكد راغب أن الشهرة لوحدنا لا تصنع ممثلاً وأضاف: «أنا مشهور ومحبيب وقولي ما تريدون ولكني مقتنع بالموهبة وليس بالشهرة والتمثيل سيأخذ مني أكثر ما يعطيني فأنا على المسرح أؤدي الأغنية وأعيشها وحتى عندما أصور فيديو كليب فأنا أتعب أما على المسرح فأؤدي بكل أريحية ولا أهتم بوجود عدد كبير من الكاميرات ولذلك أقول الممثل له مواصفاته والتمثيل موضوع عظيم وصعب ويحتاج موهبة». من جهة أخرى أطلق راغب علامة أغنيته الجديدة «ممكن أزعك» وهي من كلمات محمد البدري وألحان بينو وتوزيع مدحت خميس بينما الفيديو كليب من إخراج شريف صبري. وأغنية «ممكن أزعك» هي أول أغنية اليوم الجديد الذي ستصدر منه أغنية كل شهر.

أكد النجم اللبناني راغب علامة أنه ليس السبب في احتراف الفنانة هيفاء وهبي الغناء. وأضاف راغب في مقابلة لبرنامج «حبر سري» الذي تقدمه الإعلامية «أسما إبراهيم» على قناة «القاهرة والناس» في رده على سؤال إن كان هو السبب في احتراف هيفاء وهبي للغناء: «لا بالتأكيد هي أصلاً كانت ترقص ولا تغني ولو سألتني هيفاء كنت نصحتها بالآ تغني وأنا للغاية الآن أقول إن هيفاء لا تغني بل هي فنانة استعراضية ولا تستطيع أن تغني بشكل مباشر». وتابع راغب: «هي من أجمل السيدات اللواتي رأيتهن في حياتي وأعتقد أن الكثيرين يوافقوني الرأي وهي قريبة من القلب وتملك كاريزماً خاصة وباطاليتها جداً وبالتالي هي استعراضية وليست مطربة». وتابع راغب: «أنا أرى هيفاء تقدم أغاني الدلع والاستعراض وتؤدي فقط ولكن ليست مطربة تقدم أغاني وأراها كممثلة شاطرة جداً وأنا كنت أفضل أن تكون الممثلة هيفاء وهبي وليس المغنية فهي تجيد التعامل مع الكاميرا

## عبد المنعم عمايري يتصدى لبطولة مسلسلات «ظل»

انتهت شركة «Media Revol - tion7» للمنتج مفيد الرفاعي من التعاقد مع أبطال مسلسلهما الرمضاني المنتظر بعنوان «ظل»، وقد انطلق تصوير العمل قبل حوالي الثلاث أسابيع في العاصمة اللبنانية بيروت. العمل المنتظر يجتمع فيه نخبة من أهم نجوم الوطن العربي، وبعد التكنم عن أسماء أبطاله، وكثرة التكهنات، أعلنت الشركة رسمياً عن أسماء نجومه وهم: عبد المنعم عمايري، جمال سليمان، يوسف الخال، كندة حنا، جيسي عبدو، وسام فارس، أنجو ريسان، رانيا عيسى، إيلي متري، دارينا الجندي، وجهاد سعد الذي يحل ضيفاً على العمل.

المسلسل يقدم مادة اجتماعية مشوقة جداً ومختلفة في تفاصيل حكاياتها التي تغوص في قضايا ومواضيع جديدة وهو فكرة سيف رضى حامد، تأليف زهير رامي الملا، وتولى مهمة إخراجها المخرج المصري محمود كامل. وكان مسلسل «ظل» قد تم تأجيله من الموسم الماضي بسبب ظروف وباء كورونا قبل أن يغادر النجم السوري باسل خياط العمل ليتصدى النجم عبد المنعم عمايري لبطولة المسلسل وكذلك غادر النجم غسان مسعود العمل بالإضافة للفنانة السورية هيا مرعشلي التي غادرت العمل في حين تم التعاقد مع المخرج المصري محمود كامل بدلاً من التونسي مجدي السميري.

## على مسرح أبو بكر سالم في موسم الرياض 2

## أنغام وعبادي الجوهر يطربان الجمهور بأغاني «الطرب الأصيل»

العربية السعودية، وأطلقت بإطلاقات لافتة ومميزة، كان من بينها إطلاقة شتوية راقية نالت إعجاب متابعيها، عندما ظهرت بقطران باللون الأبيض، المظهر بخيوط وتطريزات ذهبية أنيقة، ووضعت فوق القفطان معطف طويل وقضاض باللون الأبيض، المزين بالفور الضخم عند أطرافه.

بعد انتهاء فقرة أنغام الغنائية، اعتلى عبادي الجوهر المسرح وعبر عن سعاده بوجوده وسط الجمهور ليقدّم له أجمل أغنياته الطربية، فأدى «لو غبت عني»، ثم غنى «هيا اجرحيني»، وتفاعل الجمهور مع عبادي الجوهر تصفيقاً وغناءً، وأخذ جمهوره إلى عالمه الطربي الخاص وغنى «يا تعب المسافر».



عبادي الجوهر

منطقة الخصر، عبارة عن إكسسوار فضي فخم. أنغام قررت استكمال انانقتها في حفلها بالرياض، وتركت شعرها القصير المموج مسدلاً على كتفيها، وتزينت بمكياج هادئ ومناسب للون القفطان، كما وضعت مجوهرات فخمة وأنيقة، زادت من جمال إطلالتها، التي نالت إعجاب قطاع كبير من جمهورها. وكانت أنغام قد أحبت مؤخرًا أكثر من حفل بالملكة

بكونه مجسماً وبإكمام طويلة ويفتحة رقبة على شكل حرف V، وفتحة ساق أمامية. فستان أنغام تميز كذلك بكونه شفافاً عند جانبيه، ومبطناً بقماش مختلف باللون البيج، وتزينت تلك المناطق بتطريز مميز باللون الأخضر والفضي الأسود، كما تزينت أطراف الرقبة بنفس التطريز أيضاً، الذي جاء على شكل أوراق شجر لافته؛ ووضعت النجمة المصرية حزاماً عند

الذي وصفته بالجمهور اللطيف الذي يمنح المطرب طاقة إيجابية كبيرة قائلة: «جمهور لطيف وكريم وجيب ووالي على قلبي وأشواق له كثير»، كما أشادت بالتنظيم والمسرح وأجواء موسم الرياض. وبالإضافة إلى صوتها وأدائها لأغانيها اللافتة؛ خطفت النجمة أنغام أنظار جمهورها بإطلالتها في الحفل، حيث تألفت في فستان طويل باللون الجنزاري الغامق، تميز



أنغام

بوليفارد رياض سيتي.. تطل علينا الحجر العذبة أنغام بصوتها اللي ما يقول إلا النغم». كما أبدت المطربة أنغام سعادتها بالمشاركة في موسم الرياض، وقالت قائلة إنها «تفوق الخيال»، وتمنت التوفيق لكل فعاليات موسم الرياض. وعلق الحساب الرسمي لموسم الرياض على الحفل قائلاً: «في ليلة نعيش فيها حالة خاصة جداً وعلى مسرح أبو بكر سالم في

تصفيقاً وغناءً، وأخذ جمهوره إلى عالمه الطربي الخاص وغنى «يا تعب المسافر». ووجهت «أنغام»، الشكر لهيئة الترفيه على الأجواء الرائعة بموسم الرياض، قائلة إنها «تفوق الخيال»، وتمنت التوفيق لكل فعاليات موسم الرياض. وعلق الحساب الرسمي لموسم الرياض على الحفل قائلاً: «في ليلة نعيش فيها حالة خاصة جداً وعلى مسرح أبو بكر سالم في

وأدت أيضاً «مستحيل» و«أناسي» و«حتمتأله الخير» وغيرها من الأغنيات التي أحبها الجمهور ورددها معها. وتصدر هاشتاغ #أنغام في الرياض الترندي على تويتر. ثم اعتلى عبادي الجوهر المسرح وعبر عن سعاده بوجوده وسط الجمهور ليقدّم له أجمل أغنياته الطربية، فأدى «لو غبت عني»، ثم غنى «هيا اجرحيني»، وتفاعل الجمهور مع عبادي الجوهر

ليلة طربية بامتياز، جمعت الفنانة ، أنغام، والفنان عبادي الجوهر، على مسرح أبو بكر سالم، في حفلهما ضمن فعاليات موسم الرياض 2. وضمن فعاليات موسم الرياض، جلت أنغام مرة جديدة ضيفة على الجمهور السعودي في حفلة جمعيتها بعبادي الجوهر على مسرح أبو بكر سالم. ووسط تفاعل الجمهور أدت أنغام أجمل أغنياتها القديمة منها والجديدة، كما قدم الفنان عبادي الجوهر باقة من أجمل أغانيه الطربية الأصيلة التي اختتم بها الحفل مع الجمهور الذي بادله الطرب والاستماع والسلطنة. كعادتها، تألقت النجمة أنغام على المسرح، وأحيت حفلاً غنائياً رائعاً ضمن فعاليات موسم الرياض بالملكة العربية السعودية، بصحبة النجم الكبير عبادي الجوهر، وقدم كل منهما وصلة طربية أبهرت الجمهور ونالت إعجابهم؛ حيث تداولوا فقرات من الحفل عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

وغنت أنغام «سيدي وصالك»، و«ياحساس عالي غنت حالة خاصة»، «بين البنين»، «ثلاث حروف»..