

ظافر العابدين عن فيلمه « غدوة » : فخور بالعودة للسينما التونسية



■ ظافر العابدين في لقطة من الفيلم

عليه بكل حب بفضل فريق تقني وفني كبير». ولفت إلى أنه «استلهم قصة الفيلم من قصة عاشتها فئة من التونسيين الذين ضحوا في سبيل الحرية لكنهم صدموا بمرارة الواقع». وأشار إلى أن «قصة الفيلم مهمة وتلامس وجدان أي تونسي كان همه أن تصبح تونس أفضل» ويروي الفيلم، قصة محام متخصص في مجال حقوق الإنسان يدعى «الحبيب» استبشر بالشرارة الأولى لثورة 14 يناير 2011 وكان له دور في اندلاعها. إلا أن «حبيب» يصدم بواقع جديد مليء بالفساد والانتهازية والاستغلال بعيدة لصراع نفسي مع هذا الماضي، لكنه وهو يرى مطالب الثورة تنهوى برفض التفكير في المستقبل دون استرداد حقوق ضحايا الاستبداد، حسب فكرة الفيلم.

حضر النجم التونسي ظافر العابدين، أول عرض للنقاد والفنانين لفيلم «غدوة» في قاعة الأوبرا في مدينة الثقافة وسط العاصمة تونس. وفيلم غدوة هو التجربة الأولى لظافر العابدين، كمخرج وكاتب سيناريو وهو من بطولته ونجلاء بن عبد الله ورباب السرايري وغانم الزرلي وبحري الرحالي. وسيبدأ عرض الفيلم في قاعات السينما بداية مارس المقبل.

وقال ظافر العابدين، مخرج العمل وبطله إنه «فخور بعرض فيلمه في تونس ويعودته للسينما التونسية». وأكد أنه «انتظر لحظة مصافحة جمهوره التونسي وكان ينتظر ردة فعله حتى قبل تصويره». وأوضح أن «الفيلم الذي استغرق التحضير له سنوات وتم الاشتغال

تيسير فهمي: الفن وسيلة مؤثرة في تصحيح المفاهيم الخاطئة ومواجهة الإرهاب



■ تيسير فهمي

والغناء بضرورة الاهتمام بقضايا الوطن، وتقديم أعمال دينية تواكب العصر، وإنتاج أعمال فنية هادفة للأطفال وخاصة أن معظم ما يشاهده النشء أعمال من الخارج، مؤكدة على ضرورة تقديم أعمال فنية دينية موجهة للطفل عن سماعة الدين وتبسيط أمور الدين للطفل، وتعليمه المفاهيم الصحيحة والقيم والأخلاق والمعاني الأصيلة، مشيرة إلى أن هذا الأمر سيعود بالنفع على الفرد والمجتمع لأن التطرف الذي لا يقل خطورة عن خطر المخدرات. وعن سبب ابتعادها عن الساحة الفنية لسنوات وحقيقة اعتزالها الفن، قالت تيسير فهمي إنني توقفت عن التمثيل منذ 11 عاما لانشغالي بتأسيس حزب وجمعية أهلية، وبسبب أزمة «كورونا» التي ضربت مختلف دول العالم، وفي الواقع: «أنا متوقفة ولست معتزلة» وينبغي أن تكون عودتي للتمثيل بمثابة إضافة، وعندما ساجد النص المناسب لأقدمه سأعود للتمثيل. وعن بدايتها في عالم التمثيل، أشارت تيسير فهمي إلى أن المخرج هنري بركات كان يبحث عن وجوه شابة تحت سن العشرين للمشاركة في فيلم «عشاق تحت العشرين»، وأختارني من المعهد العالي للفنون المسرحية، ودعم ترشيحي للمشاركة في الفيلم الدكتور رفيق الصبان، وهذا الفيلم بمثابة انطلاقة مهمة بالنسبة لي. وعن دورها في مسلسل «أماكن في القلب»، أشارت إلى أنها توقفت قبل مسلسل «أماكن في القلب» 3 سنوات، وكان العمل يتناول فكرة العنصرية.

أكدت الفنانة تيسير فهمي أهمية الدور الذي يلعبه الفن في مواجهة الإرهاب وتوعية الجمهور بخطورة الجماعات الإرهابية وتصحيح المفاهيم الخاطئة، مشيرة إلى أن الدراما وسيلة مؤثرة في تشكيل الوعي وتأثيرها سريع إذا تم وضعها في إطار اجتماعي شيق لكشف العديد من الحقائق وتصحيح المفاهيم الخاطئة. وقالت تيسير فهمي إن الفنان شانه شأن أي مواطن يشعر بهموم ومشاكل مجتمعه، ويقع على عاتقه توعية المواطنين، والتأثير فيهم وتنويرهم والتصدي لقوى الظلام التي تنشر المفاهيم الخاطئة وتستهدف النيل من الشباب، فعلى سبيل المثال اهتم العديد من الفنانين بكشف زيف فكر ومبادئ جماعة الإخوان الإرهابية التي استخدمت الدين وسيلة للوصول للسلطة، مشيرة إلى أن الذي عجل بكشف حقيقة تلك الجماعة طمعها في الوصول للسلطة. وأشارت إلى أن الأعمال الفنية بإمكانها تصحيح العديد من المفاهيم الخاطئة إذا تناولت الموضوعات بشكل واضح ومبسط في إطار اجتماعي مشوق، لافتة إلى أن عددا من المنتمين للجماعات الإرهابية لا يدركون أنهم إرهابيون ولا يعوا ما يقومون به داعية إلى تكاتف جهود كافة المؤسسات الدينية مع المثقفين والكتاب والفنانين لتقديم شرح مبسط لمعنى الجهاد في سبيل الله، وأن الحرب تكون في حالة الاعتداء على الوطن وليس القتل الأبرياء. ودعت الفنانة تيسير فهمي، القائمين على الحركة الفنية

تقام 25 الجاري بالتزامن مع الاحتفال بالأعياد الوطنية

تركي آل الشيخ: « ليلة في حب الكويت » ضمن فعاليات موسم الرياض



■ النجوم المشاركون في الاحتفالية



■ تركي آل الشيخ

والغنائية وهم سعد الفرج، وحياة الفهد، وسعاد عبدالله، و عبدالله الرويشد، و نوال الكويتية، ونبل شعل، ومطرف المطرف، ومساعد البلوشي.

ليلة تاريخية للفن الكويتي في موسم الرياض» في 25 فبراير الجاري. وتشهد الاحتفالية مشاركة نخبة من نجوم الساحة الفنية

موسم الرياض ، بمناسبة الأعياد الوطنية. وقال آل الشيخ في تغريدة عبر حسابه في موقع تويتر «أهلنا في الكويت حياكم نحتفل سوا في

كشف رئيس الهيئة العامة للترفيه في السعودية المستشار تركي آل الشيخ عن إقامة احتفالية خاصة بالكويت، بعنوان «ليلة في حب الكويت»، ضمن فعاليات

8 شخصيات سينمائية تم تكريمها في 7 دورات سابقة

مهرجان أفلام السعودية يكرم الرواف والصادق في « الثامنة »



■ المخرج الكويتي الراحل خالد الصديق

الأفلام الوثائقية والروائية القصيرة.

الجدير بالذكر بأن مهرجان أفلام السعودية سبق له وأن كرم في دورته الأولى المخرج السعودي عبدالله المحيسن، والثانية المخرج السعودي إبراهيم القاضي، وفي الثالثة تم تكريم المخرج السعودي سعد الفريح، وفي الرابعة الممثل السعودي سعد

خضر. وانطلاقاً من الدورة الخامسة قام المهرجان بتكريم شخصية سعودية وأخرى خليجية، فكرم عام 2019م الممثل والمخرج السعودي لطفي زيني ومدير مهرجان دبي السينمائي مسعود أمر الله آل علي، وفي عام 2021م ضمن الدورة السابعة قام المهرجان بتكريم كل من المخرج السعودي البريطاني مأمون حسن والسينمائي البحريني بسام الذواوي.

يذكر بأن مهرجان أفلام السعودية يقام بشكل سنوي بتنظيم من جمعية الثقافة والفنون في الدمام بالشراكة مع مركز الملك عبدالعزيز الثقافي العالمي (إثراء) وبدعم من هيئة الأفلام التابعة لوزارة الثقافة.

السابع كويتيا وخليجيا لتحقيق تحفته الخالدة - بس يا بحر - التي ستظل شاهدا على الريادة وقصيدة للاحتفاء بزمن الغوص والتعب وشظف العيش، ويلحق بتلك التجربة مجموعة من الأعمال، وظل الصديق خلال مشواره نموذجاً للحدى ومتصلاً مع أجيال الفن السابع في الكويت ودول مجلس التعاون الخليجي، منجزاً عددا من التجارب في صناعة

تفتت حياته الشعرية وتجاربه الجريئة ليصبح بعد ذلك أول ممثل عربي في هوليوود، كما عمل في الصحافة والإذاعة وتعليم اللغة العربية. وعين الشخصية الخليجية المكرمة لهذا العام قال الملا بأنه المخرج الكويتي خالد الصديق هو رائد السينما الخليجية بمشوار سينمائي عامر بالعباءة والبصمات وكذلك التحديات، كما أنه أنطلق في فضاء صناعة الفن

يجول في الجزيرة العربية مرتحلاً، منذ مرحلة الصبا التي مرت سريعاً وهو على ظهور الجمال تاجراً مع قوافل «العقيلات» من بريدة إلى دمشق، فيغداد ومصر، وبيروت وأثينا، وروما، ليتوجه فيما بعد إلى الولايات المتحدة الأمريكية برفقة زوجته الأمريكية الأولى «فرانسيس» وذلك في منتصف ثلاثينيات القرن الماضي ليصبح أول مهاجر سعودي إلى أمريكا، حيث

منذ انطلاخته عام 2008م كرم مهرجان أفلام السعودية ثمانية شخصيات سينمائية (سعودية وخليجية) تركت أثراً بارزاً في صناعة السينما السعودية والخليجية، ويكرم في دورته الثامنة التي ستقام من ٢ إلى ٩ يونيو المقبل كل من أول ممثل عربي في هوليوود السعودي خليل أبراهيم الرواف (1898/ 2000م) والمخرج الكويتي الراحل خالد الصديق (1945 / 2021).

وتأتي أهمية اختيار المهرجان لهذه الشخصيات بسبب الأثر الذي تركته على الساحة المحلية والعربية، وكذلك العالمية، وهذا ما أكدته مدير المهرجان أحمد الملا الذي قال بأن الممثل السعودي خليل بن إبراهيم الرواف المولود في بريدة كان أول ممثل عربي يصل إلى هوليوود في ثلاثينيات القرن الماضي، وقد أدى دور حارس بدوي لشيخ قبيلة عام 1937م مع الممثل الشهير جون واين في فيلم «كنت مراسلاً حربياً»، إضافة إلى عمله كمستشار فني للتراث العربي في هوليوود. قضى الرواف حياته التي تجاوز فيها المائة عام

نانسي عجرم تعتذر عن المشاركة بالموسم الجديد من « ستارز أون بورد »



■ نانسي عجرم

التي جمعتني بها محطات عديدة تكللت بالنجاح، أمل أن نعود ولنتلقى مجدداً في رحلات أخرى يتم الإعلان عنها في وقتها المناسب». وتستعد النجمة نانسي عجرم، لإحياء حفل غنائي، على مسرح أولبيا في باريس، يوم الجمعة 10 من شهر يونيو المقبل، والذي سيكون بمثابة مفاجأة لجمهورها، حيث تقدم خلاله باقة متنوعة ومميزة من أشهر أغانيها المحببة لدى محبيها.

اعتذرت النجمة نانسي عجرم، عن المشاركة في رحلة «ستارز أون بورد» لهذا الموسم لتحتفل بعيد الحب بحفل كان من المقرر إحياءه في 16 من الشهر الجاري بجزر الباهاما بولاية ميامي الأمريكية. وغردت المغنية اللبنانية نانسي عجرم، حسابها الرسمي على «تويتر»، قائلة: «لظروف خاصة، أعتمد عن المشاركة في رحلة ستارز أون بورد لهذا الموسم، مع التأكيد على استثنائية هذه التجربة