6 مشتركين يتنافسون في نصف نهائيات «بوليفارد المواهب»

ضمن فعاليات موسم الرياض وبالتعاون مع الهيئة العامة للترفيه في المملكة العربية السعودية، تواصلت المنافسات بين المشتركين ضمن العرض المباشر الـ16 من برنامج «بوليفارد المواهب» على MBC1 و«MBC العراق» وMBC5.

افتُتحت السهرة بكوكتيل غنائي قدمه المشتركون معاً على المسرح، قبل أن يغني كل منهم أغنية لفنان أثر به ويعتبره قدوة لمسيرته الفنية ومثالاً يحتذى به، وأعلنت مقدمة البرنامج أجواء الجودي أن التصويت مفتوح للمشتركين حتى نهاية الحلقة عبر «MBC VOTE»، لتتوقف قبيل دقائق من إعلان النتائج، ثم سألت مديري الأعمال حسن طالب وحمدي بدر عن مستقبل المشتركين وإذا ما كان سيجمعهما بأي منهم مشاريع مشتركة.

في البداية، كشف عزيز مامي أنه عاشق لجورج وسوف وفنه منذ الطفولة، وورث حبه لفن سلطان الطرب من والده. فيما أشار بدر حكيم أنه معجب بمسيرة عبدالرحمن محمد وذكائه في اختياراته وصنعه لمسيرة مميزة تستحق الثناء. أما سالم الحمد، فأكد أنه معجب براشد الماجد وفنه وكيف صنع مسيرته المميزة وتمكن أن يكون متألقاً، في وقت اختار فادي فتال أن يغني لوائل كفوري، مؤكداً أنه معجب بإصرار هذا الفنان ونجاحه المستمر وباختياراته الفنية.

أما قدوة جوري قطان فهي أحلام التي تحدت الجميع واستطاعت أن تصنع مسيرة مميزة، ما يجعلها تستحق لقب الملكة كما تقول. واختار هيثم رافي الفنان القدوة عمرو دياب، بينما اختارت بسمة عطا شيرين عبد الوهاب. وغنت زينب حسن أول أغنياتها الخاصة «يوم من الأيام» مصورة على طريقة الفيديو كليب، وهي من كلمات أمير طعيمة، لحن مدين، وتوزيع موسيقي تميم، وشهدت تفاعلاً كبيراً من الجمهور.

في الدقائق الأخيرة من البرنامج، وقف المشتركون من الفريقين كل على حدة على المسرح، وكشفت أجواء الجودي أن في هذه الحلقة ستنتهي مسيرة كل من هيثم رافي وبسمة عطا، اللذين حصلا على أقل نسبة تصويت من الجمهور، وكان خروجهما مؤثراً. وبذلك يتأهل 6 مشتركين فقط لمنافسات نصف النهائي في الأسبوع المقبل وهم زينب حسن، فادي فتال، بدر حكيم، عزيز مامي، جوري قطان، سالم الحمد.

الجدير بالذكر أن تغطية نشاطات المشتركين، تتواصل في حلقات يومية على MBC4 وMBC5، إضافة إلى حفل مباشر في سهرة كل أحد على MBC1 و«MBC العراق» وMBC5، علاوةً على «بوليفارد بلاس» على منصة شاهد المفتوحة.

نصف نهائيات بوليفارد المواهب

حسين الجسمي يغني بالتركية ويتربع على عرش الترند

حسين الجسمي

استطاع النجم حسين الجسمي أن يشغل اهتمام المتابعين على مواقع التواصل الإجتماعي بعد غنائه باللغة التركية، بالتزامن زيارة الرئيس التركي رجب كيب أردوغان إلى أبو ظبي، أمس الأول الإثنين، إذ تصدّر الترند في عدد من الدول العربية من بينها الإمارات.

وبث الجسمي عبر قناته في "يوتيوب"، مساء أمس الأول الإثنين، مقطعًا غنائيًا مصورًا مدته نحو 4 دقائق، يشدو فيه بأغنية "كل شيء يذكرني بك".

وحملت مقدمة المقطع الغنائي إهداء من الشعب الإماراتي إلى نظيره التركي.

ويظهر الجسمي وهو جالس يعزف على بيانو ويغني الأغنية باللغة التركية، وتلاحق صورته في المقطع مشاهد تبرز معالم تركيا والإمارات.

وهذه الأغنية رددها الرئيس أردوغان في أكثر من مناسبة. وقد أداها عدد من الفنانين الأتراك، لكن النسخة الأبرز تعود للفنانة معزز أباجي. واكتسبت الأغنية بعدًا سياسيًا منذ نهاية تسعينيات القرن الماضي، خلال رحلة صعود أردوغان وحزب "العدالة والتنمية" إلى الحكم في تركيا عام 2002.

وتقول كلماتها: "الذكريات تحيط بي، في كل مكان أبحث فيه هناك، على الرغم من أنني لا أريد أن أفكر فيك، كل شيء يذكرني بك، مشينا معا على هذه الطرق. تبللنا معا في المطر الغزير.. في كل الأغاني التي أستمع إليها الآن، كل شيء يذكرني بك.. تلك العيون كالشمس في السماء، كم هو متعب هذا الشوق، نار حبك تشتعل ولا ينتهي حبك، كل شيء يذكرني بك".

وعبر عدد كبير من المتابعين عن إعجابهم بالأغنية التركية الشهيرة بصوت الجسمي، كما حقق الفيديو ما يقارب ربع مليون مشاهدة بعد أقل 12 ساعة على صدوره عبر قناة حسين الجسمي الرسمية بموقع "يوتيوب".

وتحظى زيارة أردوغان للإمارات باحتفاء واسع على المستويين الرسمي والشعبي، وهي الأولى منذ عام 2013.

دينا الشربيني: سعيدة بنجاح مسرحية «أحفاد ريا وسكينة» في موسم الرياض

كشفت الفنانة دينا الشربيني عن سعادتها بنجاح تجربتها الأولى على خشبة المسرح ببطولة مسرحية «أحفاد ريا وسكينة» التي عرضت لأول مرة في موسم الرياض، وأكدت أن الجمهور السعودي دمه خفيف ومنحها طاقة إيجابية بتفاعله مع العرض المسرحي.

أضافت دينا الشربيني خلال لقائها مع برنامج The Insider، عقب الليلة الختامية لعرض «أحفاد ريا وسكينة»: سعيدة جدا باستقبال الشعب السعودي لنا، وشعرت بطاقة إيجابية كبيرة على المسرح بسبب تفاعل الجمهور.

وتابعت قائلة: كنت أتمنى العمل بالمسرح من فترة طويلة، ولكن لم أجد فرصة مناسبة، خصوصا أننا ابتعدنا عن المسرح لمدة كبيرة وموسم الرياض شجّع على عمل مسرحيات مرة أخرى.

مسرحية أحفاد ريا وسكينة من تأليف أحمد شاكر ومصطفى حسني، ومن إخراج هادي الباجوري وشارك في المسرحية العديد من الفنانين من بينهم دينا الشربيني، ياسمين رئيس، محمد أسامة الشهير بـ أوس أوس، بيومي فؤاد، لبنى ونس، وعلاء زينهم، وعرضت المسرحية لأول مرة على مسرح البلويفارد ضمن فعاليات موسم الرياض في المملكة العربية السعودية وسط تفاعل كبير من الجمهور.

بوستر مسرحية أحفاد ريا وسكينة

رابح صقر يستعد لطرح «نوع من البشر»

رابح صقر

أعلن الفنان رابح صقر، عن أغنيته الجديدة «نوع من البشر»، من ألبومه الجديد لعام 2022، وذلك عبر حساباته الرسمية المختلفة على مواقع التواصل الإجتماعي.

«نوع من البشر» هي الأغنية الثانية التي سيطرحها رابح بعد «واجد»، التي قام بطرحها الأسبوع الماضي.

أغنية «واجد» من كلمات سعود بن عبد الله وألحان سهم.

خالد الصاوي: فيلم «تماسيح النيل» تجربة مختلفة عن أي عمل سينمائي

أكد الفنان المصري، خالد الصاوي، أنه متفائل بعودة السينما المصرية لقوتها الفنية، من خلال ظهور مواهب فنية رائعة، كما أنه متفائل بفيلمه الجديد «تماسيح النيل»، لأنه غير جلده فيه، معقباً أنه يتوقع نجاح دوره في العمل، لأن الجمهور سيحبه كثيراً على المستوى الشخصي.

وأضاف خالد الصاوي، في تصريحات صحفية، أن فيلم «تماسيح النيل» تجربة مختلفة عن أي عمل سينمائي، لأنه يبرز معالم مصر، بجانب أنه يقوم على مجموعة كبيرة من الفنانين، متمنياً تكرار تقديم هذه النوعية، خاصة أنه يفضل البطولات الجماعية.

وكشف خالد الصاوي، أنه يرفض مشاهدة أي عمل له دون وجود جماهيري معه، بسبب ارتباطه بالمسرح، موضحاً: «بحس دايماً لو شاهدت العمل في المونتاج من غير جمهور بيكون في ضلع ناقص، أما لو موجود فالتجربة الفنية بتكمل».

وعبر الصاوي، عن حبه الشديد للأعمال الكوميدية ذات المحتوى الفني القوي، مشيراً إلى أنه يتمنى تقديم هذه النوعية دائماً.

واستطرد خالد الصاوي أنه من أكثر المعجبين بالفنان المصري مصطفى خاطر، فمنذ مشاهدته في أول عمل له أعجب به بشكل كبير، وأصبح من معجبيه.

خالد الصاوي

إريك كلابتون يحيي حفلاً فنياً في البحرين

إريك كلابتون

أعلن مسرح الدانة في مملكة البحرين، عن إقامة حفل فني للعازف الشهير اريك كلابتون، وذلك في يوم السبت الموافق 19 مارس 2022، بعد أن تم الإعلان عن عودة موسم الحفلات من جديد لعام 2022.

انضم موسيقي الروك البريطاني لفرقته الأولى في عام 1963، حيث نال شهرته كعازف ماهر قبل إصدار ألبومه الأول في عام 1970. بدأ كلابتون بالتجول من السبعينات وحاز على أول جائزة جرامي له في عام 1972. واصلت جولة الفنان حتى الثمانينات، حيث ازدادت شعبيته في عالم الموسيقى. أصدر إريك كلابتون ألبومه الأخير في نوفمبر 2021، والجدير بالذكر أنه يعتبر الفنان أحد أكثر عازفي الجيتار أهمية، وصنفته مجلة "رولينج ستون" في المرتبة الرابعة في قائمة "أعظم 100 عازف غيتار في التاريخ".

أعرب شين تشالمرز، الرئيس التنفيذي لمسرح الدانة، عن سعادته للإعلان عن حفل إريك كلابتون مع عودة الحفلات الموسيقية في عام 2022.