

تامر حسني يختم احتفالات العيد الوطني للكويت بحضور الآلاف



تامر حسني

تألق نجم الجيل تامر حسني، في حفله الأخير الذي أحياه في ختام احتفالات العيد الوطني بدولة الكويت وسط حفاوة شديدة من الجمهور الكويتي الذي تعدى الآلاف.

وخطف تامر الأنظار خلال الحفل، بالغناء، وبسبب رومانسيته مع زوجته بسمة بوسيل والتي ظهرت في الكواليس، من خلال الصور التي تم التقاطها لهما، وظهر خلالها الثنائي في كامل أناقتهم ولياقتهم، ونالت الصور إعجاب جمهورهما الكبير.

ونشر نجم الجيل تامر حسني عبر صفحته الرسمية على موقع إنستغرام صوراً من الحفل وكتب عليها: «تشرفت بإحياء ختام إحتفالات العيد الوطني للكويت، كل الشكر للجمهور المحترم الغالي ولشعب الكويت الحبيب على كرم استقبالكم لي، حبيب قلبي إبراهيم دشتي نورتي وماماش الله على صوتك الجميل حبيبتي بسومي نورتي الحفل حقيقي كل الشكر لكم جمهور الكويت الحبيب، كانت من أروع الحفلات».

تألق نجم الجيل تامر حسني، في حفله الأخير الذي أحياه في ختام احتفالات العيد الوطني بدولة الكويت وسط حفاوة شديدة من الجمهور الكويتي الذي تعدى الآلاف.

وخطف تامر الأنظار خلال الحفل، وبسبب رومانسيته مع زوجته بسمة بوسيل والتي ظهرت في الكواليس، من خلال الصور التي تم التقاطها لهما، وظهر خلالها الثنائي في كامل أناقتهم ولياقتهم، ونالت الصور إعجاب جمهورهما الكبير.

ونشر نجم الجيل تامر حسني عبر صفحته الرسمية على موقع إنستغرام صوراً من الحفل وكتب عليها: «تشرفت بإحياء ختام إحتفالات العيد الوطني للكويت، كل الشكر للجمهور المحترم الغالي ولشعب الكويت الحبيب على كرم استقبالكم لي، حبيب قلبي إبراهيم دشتي نورتي وماماش الله على صوتك الجميل حبيبتي بسومي نورتي الحفل حقيقي كل الشكر لكم جمهور الكويت الحبيب، كانت من أروع الحفلات».

فنانون كويتيون يثنون على دور منصة «قو» في عالم الإنتاج الفني



يوسف الحشاش



أحمد السويلم



عبدالله الطرارة

مميزة إن كان من الناحية الإنتاجية أو التقنيات المتطورة التي توفرها المنصة لإخراج وتصوير البرامج الأمر الذي ساعدنا كفنانين كويتيين بالوصول إلى أسواق جديدة وإيصال مواهبنا إلى العالم. والجدير ذكره إن «قو» هي منصة رقمية متكاملة كويتية لاحتضان المواهب الشابة تأسست في الكويت في يوليو 2020 وهي نتيجة تعاون مفر بين الشيخة/ عهد الصباح والسيدة / ريهام العيار بهدف تمكين الطاقات الشبابية وتصديرها للأسواق العالمية. كما أطلقت المنصة مركزها الإبداعي الشامل لتمكين الشباب وتطبيقها الإلكتروني لعرض محتوى المواهب الكويتية والسماح لهم بالتعبير عن أفكارهم في 2021، وتعمل حالياً على إنشاء برنامج أكاديمي للشباب الكويتي.

المنصة هي لدعمهم وإيصالهم إلى الدول العربية والعالمية ووضع الكويت على الخريطة العربية من ناحية الإنتاج والأعمال الفنية. فقد تم تجهيز استوديوهات بأحدث التقنيات والمعدات المتطورة. وأضاف سويلم: «أبوينا مفتوحة لجميع المواهب من مختلف المجالات إن كانت فنية أو رياضية أو في عالم الأكل والطعام، ونحن حاضرون لدعمهم ومساعدتهم للوصول إلى حلمهم وتحويل موهبتهم إلى فرصة عمل.»

وإدوره أثنى الفنان يوسف الحشاش على المنصة بالقول: «سررت بالعمل مع منصة «قو» فقد أخرجت العديد من المشاريع المتنوعة والدرامية وبرنامجا تلفزيونيا منوعا هدفه اكتشاف المواهب الغنائية والموسيقية. فهدى التجربة كانت

لدمعنا وتوجيهنا وصقل موهبتنا. هذا وفي زمن قصير تمكنت «قو» من اكتشاف وإطلاق العديد من الوجوه الجديدة في مختلف المجالات إن كان في الكتابة أو الإخراج أو التمثيل. واليوم أنا والمنصة بصدد تحضير العديد من الأعمال من إنتاجها.» هذا وللمنصة العديد من الانتاجات التي أطلقتها منذ تأسيسها وتعاونت فيها مع عدد من المخرجين كالمخرج صادق البهبهاني في فيلم «حطب دامة» وتوزيع فيلم «خلني ساكت» وحاليا يجري العمل مع المخرج البهبهاني على فيلم وثائقي يتحدث عن الإذاعة السرية خلال أيام الاحتلال على دولة الكويت. ومن جهته قال السيد أحمد سويلم، مدير العلاقات العامة لمنصة «قو»: نحن فخورون بالأعمال والشباب الكويتي الموهوب، فهدف

فؤاد عبد الواحد حلق بالجمهور الكويتي «فوق القمة» في «حفلات فبراير»

من روائحه الغنائية، بدأها بأغنية «غبار»، أشعل جذوة الحماسة في نفوس الحاضرين، ولتكون الأغنية الثابتة «غدار الليل والرحلة طويلة... والحمولة على راسي ثقيلة»، وقدم أيضا أغنية «خنجر يمانى» التي كان قد تغنى بها على طريقة ال«دويتو» مع أبو بكر سالم قبل رحيله. واختتم أغنياته ب رائعة الفنان الكويتي عبدالكريم عبد القادر بأغنية «سرى الليل يا قمرنا»، وسط حماس الجماهير، ليقول بين كلماتها «يا كويت يا قمرنا» والذي زاد من تغاليمهم ومحبتهم لتفاصيل فقراته الغنائية.



فؤاد عبد الواحد من حفل فبراير

هذا وشكر فؤاد عبد الواحد كل إجراءات التنظيم، وكان قد اجتمع مع الفنانة أسماء المنور في كواليس الحفل حيث أنها شاركتة الإحتفالية الناجحة جماهريا وتنظيميا بكل المقاييس.

يعنوان «لو محبوب روحك بالغدر خانك»، لتغنى أغنية «اصحى»، ثم «أثق فيك» وأغنية «أتخيلك»، وعدد كبير من الأغنيات. وقدم فؤاد أغنيتين تكريماً للراحل الفنان أبو بكر سالم

شارك النجم فؤاد عبد الواحد بإحياء ثالث حفلات ضمن ثالث مهرجان «حفلات فبراير 2022»، وقدم حفلا غنائيا جماهريا مهججا في مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي، تنوع في اختياراته من أغنياته وسط تفاعل وغناء الجمهور الحاضر الذي لم يتوقف عن مطالبته بالأغنيات، ليبدأ وصلته الغنائية بأغنية «يا كويت»، والذي أهداها للشعب الكويتي بمناسبة الأعياد الوطنية المحيطة، حيث تقول كلماتها: «يا كويت يا كويت... عطر روحك للكويت عط قلبك للكويت... هي كريمة في عطاها... هي رحيمه من عمرها»، وهي من كلمات الشاعر الكبير بدر بورسلي.

وتنقل فؤاد برفقة فرقته الموسيقية عبر مجموعة كبيرة من أهم أغنياته، حيث أظرب الجمهور بأغنية «لوك هنا»، تنقل بعدها لأغنية «تعلم» والتي

حماقى يشعل حماس جمهوره الكويتي بأغانيه الرومانسية



محمد حماقي

وقدم حماقي أغاني «نفسى أبقي جنوا»، «أجمل يوم»، «أحلى حاجة فيكي» التي أهداها للكويت وأهلها.. بالإضافة إلى «يزلزل»، «مابلش»، «ناويها»، «ليه بيلموني»، «يا ستار...» ومن أغاني اليوم الأخير «يا فانتى» قدم «لا ملامه»، «لوهتسيب»، «تك»، «طالع موضة»، «عرض مستمر»، «ظلموني»، «مش قادر أنسى»، «و قالوا عنك»، «و لا ملامه».

على جانب آخر أطلق حماقي مؤخرا أغنية «عجبي» بالتعاون مع الموزع الموسيقي توما وهي من رباعيات الشاعر الكبير الراحل صلاح جاهين وتصدرت الأكثر تداولاً على مواقع التواصل الاجتماعي.

تصدر النجم محمد حماقي قائمة الأكثر تداولاً على «تويتز» الكويت قبيل وعقب إحيائه للمهرجان الأول والذي يتوافق مع العيد الوطني للدولة بحضور الآلاف من الجمهور الكويتي والمقيمين من مختلف الجنسيات العربية والأجنبية مما جعل البعض يصف المشهد قائلاً: «الكويت كلها في حفل حماقي».

حضر حماقي الحفل بصحبة مدير أعماله حمدي بدر وأشعل الحفل بعدد كبير من أغانيه المميزة التي تألق بها طوال مشواره الفني وشهدت تفاعلا كبيرا مع الجمهور على مدى أكثر من ساعتين متتاليتين وصفت بالأكثر انسجاماً بين فنان ومحبيه.

عمر العبدالات يهدي الجمهور السعودي «خابت ظنوني»



عمر العبدالات

أن الشعوب العربية هي شعب واحد تجمعهم أو أضر الإنسانية والدين والمحبة، ويضيف: «من هذا المنطلق قدمت خلال الفترة الماضية، عملين غنائيين، الأول (أنا سعودي) بمناسبة يوم تأسيس المملكة وهي أغنية من كلمات صالح الشادي والحاني وتوزيع موسيقى لحمد القيسي، والثاني (غلاك يا كويت) بمناسبة العيد الوطني لدولة الكويت وهي من كلمات الشاعر الراحل المعنى والحان سعود بن عبد المجيد وتوزيع موسيقى مصطفى عبد النبي، فواجب كل شخص أن يتواجد في مثل هذه المناسبات من موقعه، وكوني مغنيا أدرك أن للفن رسالة يجب أن تصل بمحبة للجميع.»

ويكشف العبدالات أنه واصل تسجيل مجموعة من الأعمال العاطفية بعدة ألوان غنائية، لكنه يستدرك: «أسعى لأجد في لوني الغنائي، دون التخلي عن الشكل الذي يعرفني به الجمهور، وسأتعاون مع شعراء وملحنين من دولة الإمارات من بينهم: علي الخوار، حسان العبيدلي، فايز السعيد.»

يعيش الفنان عمر العبدالات، حالة من النشاط الفني هذه الأيام، يتوجه بعمله الغنائي الجديد «خابت ظنوني» الذي يهديه للجمهور السعودي.

وقال العبدالات في تصريحات صحفية: «أعجبتني أغنية (خابت ظنوني) وهي من كلمات الشاعر السعودي الكبير منصور الشادي والحن محمد غازي، وساطرحها رسمياً مساء يوم الخميس 3 مارس، وأهديها للجمهور السعودي الكريم، الذي طوق عتقي في أكثر من مناسبة جمععتي بهم، وهي فرصة لأرد الجميل لهم بتقديم لونهم الغنائي الجميل، الذي هو بالمناسبة قريب أيضاً من اللون الأردني البدوي.»

ويستذكر العبدالات غناؤه مع فنان العرب محمد عبده والفنان عبدالله رشاد، شارحا: «اجتمعت مع أبو نورة ورشاد في أغنية بعنوان (أردنية سعودية) بمناسبة زيارة خادم الحرمين الشريفين إلى الأردن عام 2018. في سياق متصل، شدد العبدالات على أهمية مشاركة الفنانين بالمناسبات الوطنية للدول العربية، مشيراً إلى

مهرجان كان السينمائي يغلق أبوابه في وجه الوفود الروسية

بالحكومة الروسية. وتابعوا: "من ناحية أخرى، نريد أن نحبي شجاعة كل الذين جازفوا بالتظاهر في روسيا ضد العدوان وغزو أوكرانيا" متوجهين إلى الفنانين والمهنيين في صناعة السينما الذين لا يمكن ربطهم بهذه الأعمال غير المقبولة ولا بأولئك الذين يقصفون أوكرانيا". وهذه المرة الأولى التي يتحدث فيها المهرجان الذي سينظم دورته الـ 75 في الربيع، عن الغزو الروسي لأوكرانيا.

يعتزم مهرجان كان السينمائي عدم استضافة وفود روسية طالما أن الغزو الروسي لأوكرانيا مستمر، كما أعلن المنظمون أمس الأول الثلاثاء في بيان. وأوضح منظمو المهرجان السينمائي الأبرز في العالم، والذي سيقام هذا العام بين 17 مايو و28 منه "اتخذ قراراً بأنه ما لم يتوقف العدوان بشروط ترضي الشعب الأوكراني، لن يتم استضافة وفود رسمية من روسيا أو قبول وجود أي هيئة مرتبطة