

يعرض على MBC1 و«شاهد VIP» في رمضان

«العاصوف 3» يستعيد تحولات التسعينيات السياسية والاجتماعية والفكرية



ناصر القصبي وحبيب الحبيب في مسلسل العاصوف 3



ليلى سلمان وناصر القصبي وأمنية العلي في مسلسل العاصوف 3

سنشهد تطورات درامية تتأثر بشعوب فكرة الإرهاب والخلايا المتشددة التي بدأت بالتشكل في ذلك الوقت.»
توضح زارا البلوشي أن شخصية (سارة) التي تقدمها ستمر بمرحلة تفاجئ المشاهدون إذ «ستحول من المرأة الهادئة إلى امرأة تتخذ أفعالها وزوجها القرارات الحاسمة بالنيابة عنها إلى شخصية فاعلة، وذلك مرده التغيير الجذري الذي سيصحبها.»
وتختتم البلوشي: «يتميز العمل هذا الموسم بترايط أحداثه وشخصياته بحيث لا نرى تركيزاً على شخصية بعينها، الأمر نفسه ينطبق على ساره. فتطورها يتماشى مع تطور الأحداث والشخصيات الأخرى.»
يجمع العاصوف إلى جانب ناصر القصبي، كل من عبد الإله السنان، حبيب الحبيب، ريم عبدالله، ليلى سلمان، عبد العزيز سكبرين، ريماس منصور، زارا البلوشي، وآخرين.. إخراج المثنى صبح، وإنتاج «استوديوهات MBC».

واستطردت متحدثة عن تطورات شخصيتها في العمل: «جهيز في هذا الجزء مختلفة تماماً عن الجزئين الماضيين، فقد نضجت وكبر أبنها وتغيرت ظروفها وظروف عائلتها.. هي ليست تلك الفتاة المراهقة التي أحببت ابن خالتها خالد وتحملته في كل شيء بسبب غيرتها الشديدة عليه وتعلقها به، فقد كبر الجميع وكبرت مشاكلهم معهم، لذا أعد الجمهور بأنهم سيتابعون جيهير المختلفة في كل شيء.»
يتطرق سكبرين إلى الرسائل التي يتضمنها الجزء الثالث من العمل ومضحا: «يسلط هذا الجزء الضوء على قيم الأخوة والنخوة والحميمية والأصالة والشهامة فيما يخص اجتماع دول الخليج والتفاف الناس حول بعضها البعض خلال حرب الخليج.»
وحول شخصية محمد الطيآن التي يقدمها يوضح سكبرين: «تحمّل جميع المستويات ففيها

أعرب حبيب الحبيب عن سعادته بالعودة إلى العاصوف في جزئه الثالث أفضل وأنه يتطرق إلى حقبة زمنية عاشها بنفسه في مطلع شبابه، لذا فهي تمثل جيله والتحديات التي من بها، وأضاف: «في كل جزء من العاصوف كان هناك تسليط للضوء على حدث رئيسي كبير، وفي هذا الجزء ستكون حرب الخليج هي الحدث المحوري الذي تدور في فلكه الأحداث، عسى أن يديم الله علينا الأمن والاستقرار، ولا يعيد تلك الأيام.»
حول الشخصيات وسير الأحداث، قال الحبيب: «كبر الأبناء نسبياً في هذا الجزء وازدادت مشاكلهم التي ستتابعها منذ الحلقات الأولى، أما شخصية حمود فحافظت على مرحها وظلها الكوميدي المحب إلى المشاهدين.»
وبالنسبة للعبة (ناصر القصبي) يوضح الحبيب: «حافظت تلك العلاقة كذلك على طابعها الحميمي، فهما صديقان لم تتغير علاقتهما ولم يفترقا رغم تغير

محوراً رئيسياً للأحداث التي سنشهد تطورات متسارعة وشيقة، في وقت إدارة الأزمات الجديدة والتعامل معها.. كل ذلك يسير ضمن خط زمني عريض تفرسه وقائع حرب الخليج وتبعاتها الاجتماعية والسياسية والأمنية في تلك الحقبة الزمنية الحرجة.»
بدائية، تطرّق عبد الإله السنان إلى تطور الشخصية التي يقدمها خصوصاً، موضعاً أن هناك حالة عمرية لكل شخصية في العمل على مرّ الأجزاء، فالشخصيات تتقدم في العمر وتتغير نتيجة لذلك.»
وأضاف: «هناك تطور كبير جداً في شخصية محسن، مع تصاعد سريع وشيق في الأحداث. سابقاً تابعنا صراعاً بين شخصية محسن وبين كل من الأم والأخ خالد خلال الجزئين الماضيين، أما اليوم فالصراع بات مع الأسرة ككل. كما بات هناك خطأ مستقلاً لمحسن في الجزء

سيل المطريهدي محمد بن زايد أغنية «حلو الأخبار»



سيل المطر وخالد الظنحاني وسعيد الخاطري

هذا العمل الفني المتفرد على أن يعمل جاهداً في انتقاء أجمل الألفاظ لهذه المناسبة السعيدة الذي تعتبر غالبية على قلوب الإماراتيين والشعوب الأخرى التي تكن لسموه المحبة والتقدير. وأكد سيل المطر على استمراره الدائم في إظهار ما في قلبه من حب وتقاني وولاء للشيخ محمد بن زايد عن طريق ما يقدمه من فن وإبداع، معرباً عن أمله بأن يصل العمل لسمع سموه وينال إعجابه. فيما أبدى الشاعر سعيد سالم الخاطري حرصه على أن يعد وينتقي أجمل ما لديه من أشعار في هذه المناسبة السعيدة، حيث وصف كرم صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد اللامحدود وبخاصة في مد يد العون للدول المتضررة خلال فترة جائحة كورونا.

طرح الفنان الإماراتي «سيل المطر»، مساء أمس الإثنين، أغنية جديدة على منصات التواصل الاجتماعي، بعنوان «حلو الأخبار»، وهي مهداة إلى صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، والأغنية من كلمات الشاعر سعيد سالم الخاطري، والحنان وإنتاج «سيل المطر»، وإشراف عام الشاعر والإعلامي الإماراتي خالد الظنحاني. وتأتي الأغنية بمناسبة يوم ميلاد الشيخ محمد بن زايد الذي يصادف الحادي عشر من شهر مارس. وتتناول في موضوعها: مشاعر الفخر والاعتزاز والوفاء والولاء لصاحب السمو الشيخ محمد بن زايد، وتعدد أخواله وسجايته ونبل أخلاقه، وهو الأمر الذي برهنت عليه الظروف وأخبرت به التجربة. حيث تقول كلمات الأغنية:

في مثل هاليوم وافانا البشير
وأفرحت به الدار.. شغت بالأنوار
وغرد القمري على فنه اعصير
مبتغ طربان من حلو الأخبار
انقدوم اللي له الفضل الكبير
عم خيره عالموطن والجوار
كل عام وانت بو خالد بخير
(يا زانا فالهمات الكبار)
ياشبهه العود لي وصفه بحير
لي أشهدوه كل سكان الأقطار
للوطن أنته سراج مستنير
لقدتي بك في مراح المسار
بدوره، حرص الفنان «سيل المطر» في

إلهام الفضالة ضحية زوجها في مسلسل «حويتي» على «شاهد VIP»



أسمهان توفيق



إلهام الفضالة

الحديث الذي يعيشون فيه ويعرفون تفاصيله.»
من جانبه، يتحدث شهاب جوهر عن «حويتي»، كاول تجربة إنتاجية يخوضها بنفسه، سيتبعها مشاريع أخرى قريباً على حد قوله. ويلفت إلى أن «هذا أول عمل تراجيدي أقوم به مع إلهام الفضالة مؤخراً، وهو يطرح قضية إنسانية مهمة في المجتمع، ضمن مسلسل اجتماعي لا يخلو من الظلم الذي تعاني منه بعض الشخصيات بسبب ناس قريبين منهم.»
وتتوقف سريعاً عند شخصية ثنيان التي يقدمها في الحلقات، ليقول «أنه شخصية غير سوية ومتقلبة، هو ظالم وشرس ولن ترى إنساناً بهذه الأنانية، وأترك بقية التفاصيل ليتابعها الجمهور عند متابعتة العمل.»

بعض المشاهد، لكن فكرة أنني أقف أمام زوجي وأمثل معه، تجعلني مرتاحة أكثر في تنفيذ هذه المشاهد، ذات المواقف الخاصة، وتسمح لي بأن أأخذ راحتي في بعض اللقطات، كما أن هذا الأمر يعطي مصداقية أكبر وواقعية في التمثيل، علماً أنني حين أسمع كلمة أكشن من المخرج، أنسى أن الممثل أمامي هو زوجي، وأنصرف معه كزميل.»
وعن التعاون مع كاتب شاب هو عبد الله الرومي، تشير الفضالة أن جمال القصة لفتها، مردفة بالقول: «نحتاج لأن يأخذ الشباب فرصتهم ليس على مستوى الكتابة الدرامية فقط، بل في كل مكان، لاسيما أن الشباب أفكارهم جديدة وتغييرية، ولديهم رؤية مغايرة وتفهم أكبر للمجتمع

مع أنه لا يمت إلى هذه الصفات بشيء. ويخلص العمل إلى أن لكل شخصية حوبة أو جزء في هذه الحياة، متضمنة تفاصيل وقصص تتسببها الدراما والعاطفة والحب والخيانة.»
توضح إلهام الفضالة أن «العمل يطرح قصة غرام، وهي امرأة محبة لزوجها ويمكن القول أن حبها له أعمى، يمنحها أن ترى أخطاءه، حتى أنها إذا شكت بخيانتة لها، يعرف جيداً كيف يجعلها تصدق بأنها تتوهم، وألا شيئاً صحيحاً مما تشك به.»
وتتوقف عند إيجابية التمثيل أمام زوجها شهاب جوهر مرة جديدة بعد «أمنية خاف» و«من بعدي الطوفان»، فتقول: «أنا إنسانة محافظة بطبعتي، ولا أجد أن من المناسب لي تقديم

«ما يفعله كل إنسان من خير أو شر مع الآخر، يرتد عليه ويعود إليه سلباً كان أم إيجاباً في دنياه أو في الآخرة.»
بهذا الكلام تستهل النجمة إلهام الفضالة حديثها عن فكرة عملها الدرامي الجديد «حويتي» من تأليف عبد الله الرومي وإخراج حاتم شام الدين وهو من «عروض شاهد الأولى»، ويقدم على «شاهد VIP». ويضم إلى الفضالة، كل من شهاب جوهر، الفديرة أسمهان توفيق، غدير السبتي، إيمان فيصل، رندا حجاج، منصور البلوشي، حسن مناف، غدير زايد وآخرين.
هي حكاية غرام، التي تحب زوجها ثنيان حد الجنون، وتتحول إلى ضحية بسببه، إذ تراه صاحب مبادئ وأخلاق