

الملحن حامد هاشم في أول تعاون فني يجمعه بالفنانة نوال



■ الملحن حامد هاشم والفنانة نوال

بالفنانة نوال ، بمثابة انطلاقا جديدة للملحن حامد هاشم لأعمال جديدة مع عدد من النجوم الخليجيين سيتم التصريح عنها قريبا . والملحن حامد هاشم هو من جيل الشباب ، ويحمل شهادة البكالوريوس في الموسيقى الشرقية بدرجة امتياز من المعهد الوطني للموسيقى « جامعة اليرموك » ، استطاع خلال فترة ليست بالكبيرة أن يثبت نفسه وسط كبار الملحنين ، علما بأن الملحن حامد هاشم يشغل حاليا إدارة الأعمال للفنان أصيل أبو بكر ، لتشكل المرحلة القادمة علامة فارقة في حياته خصوصا بعد هذا التعاون مع الفنانة نوال .

أعلن الملحن حامد هاشم عن أولى الأعمال الغنائية التي شرع في تنفيذها موسيقيا، لصالح الفنانة الكبيرة نوال ، ليصير هذا التعاون ضمن الأعمال التي ستعلن عنها قريبا الفنانة نوال ، وعلى هامش هذا التعاون عبرت الفنانة نوال عن سعادتها بهذا التعاون لكون الملحن حامد هاشم يمتلك زمام الأدوات الفنية للحن الشرقي والخليجي على وجه الخصوص ، وأضافت أن العمل الذي يجري تنفيذه من كلمات مشرف العتايي ، ومن توزيع نور هاشم وتحت إشراف الأستاذ والملحن مشعل العروج . ويعتبر هذا العمل الذي يجمعه

حسين فهمي يعود لرئاسة مهرجان القاهرة السينمائي



■ حسين فهمي

ولم تنقطع من بعدها علاقته بالمهرجان، حيث كان واحدا من الحضور الرئيسيين في الدورات الأخيرة، وحصل على العديد من التكريات. وحرص الفنان حسين فهمي فور توليه رئاسة مهرجان القاهرة السينمائي الدولي على توجيه رسالة شكر علنية إلى الرئيس السابق المنتج والمؤلف محمد حفظي، وكتب الفنان حسين فهمي، عبر حسابه الشخصي بموقع استغرام: يقدم شكري للمنتج محمد حفظي بعد أن قمت بشكره مباشرة عبر الهاتف على مجهوده بمهرجان القاهرة السينمائي الفترة الماضية. حسين فهمي الذي يستعد لرئاسة الدورة الـ 44 من المهرجان، تخرج من المعهد العالي للسينما ودرس الإخراج بالولايات المتحدة الأمريكية، واكتشفه المخرج حسين الإمام وقدمه كممثل. له العديد من الأفلام التي حصل من خلالها على الجوائز، حيث نال جائزة أحسن ممثل عن أدواره في أفلام «الرصاصة لا تزال في جيبي» و«دمي ودموعي وابتساماتي» و«الأخوة الأعداء».

أصدرت وزيرة الثقافة المصرية الدكتورة إيناس عبد الدايم، قرارا بتولي الفنان حسين فهمي رئاسة مهرجان القاهرة السينمائي الدولي خلفا للمنتج محمد حفظي. وفي بيان صحافي أصدرته الوزارة أمس الأول الثلاثاء، أعلنت الدكتورة إيناس عبد الدايم قرارها، مشيرة إلى أن الفنان حسين فهمي سيتولى رئاسة الدورة الـ 44 من المهرجان. ووجهت وزيرة الشكر للمنتج محمد حفظي على الجهود التي بذلها خلال توليه رئاسة المهرجان، في السنوات الماضية وما قام به من تطوير تجاه المهرجان. وأشارت إلى أن تقليدا جديدا سيتبع من خلال حفل سيقام خلال الأيام المقبلة، كي يتم تسليم رئاسة المهرجان من المنتج وال كاتب محمد حفظي إلى الفنان حسين فهمي. ويعد حسين فهمي مرة أخرى إلى رئاسة المهرجان، بعد أن كان رئيسا له في أربع دورات سابقة، منذ العام 1998 وحتى عام 2001 وحقق خلال فترته طفرة كبيرة.

مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي يعلن المشاريع المشاركة بدورة 2022

المعمل خلال الدورة المقبلة من مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي، التي ستقام في جدة من 1 حتى 10 ديسمبر 2022. يُذكر أن المشاريع التي أُختيرت هي 6 مشاريع من السعودية، و6 أخرى توزعت بين مصر والجزائر ولبنان، فيما تشكل المواهب النسائية في مجالات الإخراج والإنتاج والتأليف 50 من أعداد الجيل الجديد من المواهب السعودية والعربية. وفي دورة برنامج هذا العام، يقدم الممثل 5 ورش عمل جرى تصميمها خصيصا للتزويد المشاركين بالمهارات الحرفية والعملية التي تساعدهم على الانطلاق في عالم السينما، حيث تتواصل أنشطة البرنامج على مدى 8 أشهر، وتغطي جميع مراحل العملية الإنتاجية، على أن تختتم فعاليات

أعلن مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي، عن المشاريع التي اختيرت للمشاركة في برنامج عمل البحر الأحمر لعام 2022، التي تضم أصواتا ومواهب جديدة ستشارك في برنامج تطوير وتدريب مكثف بالتعاون مع تورينو فيلم لاب، وذلك ضمن التزام المهرجان بدعم الجيل الجديد من المواهب السعودية والعربية. وفي دورة برنامج هذا العام، يقدم الممثل 5 ورش عمل جرى تصميمها خصيصا للتزويد المشاركين بالمهارات الحرفية والعملية التي تساعدهم على الانطلاق في عالم السينما، حيث تتواصل أنشطة البرنامج على مدى 8 أشهر، وتغطي جميع مراحل العملية الإنتاجية، على أن تختتم فعاليات

توفيت في السعودية حيث تواجدت فيها لتصوير أحد أعمالها الدرامية

رحيل الفنانة العمانية شمعة محمد إثر أزمة قلبية



■ شمعة محمد

وعملت في القطاع الحكومي، وتحديدا في وزارة التربية والتعليم التي انطلقت منها مجددا إلى عالم التمثيل بتقديم عمل للوزارة عن محو الأمية، ليكون ذلك العمل بداية جديدة للفنانة الراحلة في عالم الفن. وبدأت شمعة مسيرتها الفنية منذ نهاية السبعينيات، حيث شاركت في العديد من الأعمال الإذاعية والتلفزيونية والمسرحية في السلطنة. ومن أعمالها في التلفزيون مسلسل (قراءة في دفتر منسي، غصات الحنين، طاش ما طاش، الفرية، العاصوف، وغيرها من الأعمال).

وفي المسرح كان للفنانة شمعة عدة مشاركات مسرحية، منها مسرحية «الخوف»، ومسرحية «العوام»، ومسرحية «المهر».

مسرحية داخل مدرستها. وانتقلت الفنانة إلى سلطنة عمان في منتصف سبعينيات القرن الماضي،

في الكويت بداية اكتشاف الفنانة شمعة لمهبة التمثيل، حيث شاركت في تلك المرحلة في أعمال

والدها يعمل في قطاع النفط، وتلقت تعليمها ما بين الكويت والبحرين. كانت مرحلة الدراسة

غيب الموت في ساعة مبكرة من صباح أمس الأربعاء، الفنانة العمانية شمعة محمد إثر أزمة قلبية عن عمر يناهز 64 عاما، عقب مسيرة فنية طويلة تجاوزت أربعة عقود، قدمت خلالها مجموعة من الأعمال التي كانت سببا في تكريمها داخل السلطنة وخارجها. وتوفيت الفنانة العمانية شمعة في السعودية حيث تواجدت فيها لتصوير أحد أعمالها الدرامية، وفق ما أكدته حسابات إخبارية محلية وخليجية. ونعى فنانون وإعلاميون ونشطاء من سلطنة عمان ودول الخليج، الفنانة الراحلة التي برزت في العديد من الأعمال الدرامية الخليجية إلى جانب أعمالها ومشاركاتها في المسرح. الفنانة شمعة محمد عمانية ولدت في الكويت عام 1958، حيث كان

بعد توقف دام لعامين بسبب وباء «كورونا»

عودة مهرجان «مراكش السينمائي» نوفمبر المقبل



■ من الدورة السابقة لمهرجان مراكش

أعلنت إدارة المهرجان الدولي للفيلم بمراكش، أمس الأول الثلاثاء، موعد الدورة المقبلة بين الحادي عشر والتاسع عشر من نوفمبر المقبل، وذلك بعد توقف دام لعامين بسبب وباء كورونا. وقالت إدارة المهرجان، في بيان، إن الدورة التاسعة عشرة «ستقام وفق نسق يراعي تطور الوضع الصحي في المغرب والعالم».

وكان المهرجان، الذي يُعد من أهم المهرجانات السينمائية في المغرب وإفريقيا، قد توقف لعامين متتاليين بسبب الجائحة، على غرار عدد من المهرجانات المحلية والعالمية.

غير أن توقف المهرجان لم يمنع «ورشات الأطلس» وهو برنامج لدعم السينمائيين الشباب في إفريقيا والشرق الأوسط من مواصلة فعالياته لاكتشاف المواهب السينمائية الجديدة في إفريقيا والعالم العربي، مدعوما من شبكة نتفليكس.

ماجد المهندس وأصيل هميم يطربان الجمهور

في «جلسات إكسبو دبي»



■ أصيل هميم



■ ماجد المهندس

احتفالا بـ«حق الليلة»، بالأطفال والعائلات في فعالية مميزة مليئة بالمرح والمتعة في حديقة الفرسان. و«حق الليلة» هو احتفال يجسد العطاء ويحتفل به في ليلة النصف من شعبان، إيذاً بقدم شهر رمضان المبارك بعد أسبوعين. حيث يرتدي الأطفال الإماراتيون ملابس تقليدية ملونة في المساء، ويطوفون على البيوت في حينهم وهم ينشدون الأغاني مقابل الحلويات. وسيوزع إكسبو 2020 دبي، احتفالاً بـ«حق الليلة»، 200 ألف كيس هدايا للأطفال تحتوي المكسرات والحلويات. كما يستضيف موكب الهجن، الذي يضم 50 جملاً، الزوار الصغار في المساء، في حين ستوفر الأختام الخاصة بهذه الفعالية في بعض مراكز خدمة الزوار وفي أحدث موقع ترفيهي عائلي في إكسبو 2020 دبي، «ذا فاميلي بليس». وستضم الجالسات القريبة من مراكز خدمة الزوار لوحات تشرح معنى وأهمية «حق الليلة».

1.6 مليون زيارة تقريبا في غضون أسبوع واحد، فيما وصل عدد الأطفال ممن هم دون سن 18 عاما، الذين زاروا موقع الحدث الدولي منذ افتتاحه العام المنصرم، إلى 2.7 مليون طفل. وسيكون هذا الأسبوع حافلا بالمزيد من الأحداث والفعاليات المليئة بالمرح والمتعة، ومن المقرر أيضا أن تعطي فرقة البوب روك الفلبينية الصاعدة «باروكيا ني إدغار» خشبة المسرح في 18 مارس. وتشجع ساحة إكسبو الرياضية الزوار على المشاركة في محاولة للدخول إلى موسوعة جينيس للأرقام القياسية بأكثر عدد من الجنسيات المشاركة في جلسة للباقة بدنية في وقت واحد، وذلك في 17 مارس، أو المشاركة في جلسة تامل مع ديلان ويرنر، مدرب اللياقة البدنية للمشاهير في 15 مارس. ويرحب إكسبو 2020 دبي، بالتعاون مع وزارة الثقافة ووزارة تنمية المجتمع الإماراتية، يوم الجمعة الموافق 18 مارس الجاري،

أنحيا المطرب ماجد المهندس والمطربة أصيل هميم، أمس الأول الثلاثاء، حفلا غنائيا مهيرا على مسرح اليوبيل في إكسبو 2020 دبي. وقدم المهندس وهميم خلال الحفل باقة متنوعة من أجمل الأغنيات التي ألهمت حماس الجمهور الغفير. وغنى ماجد المهندس «أنت أميرة» مع أصيل هميم، وأغنيات «يهزك الشوق» و«تناديك» و«الفاتنة» و«عطشان»، بالإضافة إلى مجموعة أخرى من الأغنيات المتنوعة التي تفاعلت معها الحشود الكبيرة من محبي الفنانين.

وأقيم الحفل ضمن سلسلة «جلسات في إكسبو» الغنائية، التي تفتح لجماهير العالم نافذة على السمات المميزة للثقافة الخليجية وتستعرض باقة من أبرز المواهب في المنطقة العربية ومنطقة الخليج. وقبل أسبوعين من ختام الحدث الدولي، قفز عدد زيارات إكسبو 2020 دبي إلى 19.009.065 زيارة، وارتفع عدد الزيارات بواقع