سعاد عبدالله تناطح السحاب .. في رمضان

حلم عامرة (سعاد عبدلله) وطموحها أشبه بناطحة سحاب، لايمكن لشيء أن يقف في طريق ما تصبو إليه، ولا ترتضي لنفسها مكاناً إلا القمّة، مع رحلة صعود ونجاح مليئة بالصعوبات والمشاق والتحدي والإلهام، في الدراما الخليجية «ناطحة سحاب» على «MBC دراما» و«شاهد VIP» في رمضان.

بطولة: سعاد عبدالله، نور، حسين المهدي، يعقوب عبدالله، فهد العبدالمحسن، فخرية خميس، جود عزيز، شيماء علي، روان علي، ونخبه من نجوم ونجمات الخليج. إخراج عيسى ذياب.

توضح نور بدايةً أن اسم العمل يحمل رمزية كبيرة، فهو يعبّر عن شخصية عامرة التي تناطح السحاب بما تملكه من قوة وأمل ودافع ورغبة في الاستمرار وثقة كبيرة بالنفس وغير ذلك من الصفات. وتضيف حول شخصيتها في المسلسل: «أقدم دور راوية، شقيقة عامرة الأصغر سناً، وهي امرأة متحضرة، سافرت كثيراً واطّلعت على مجتمعات مختلفة وقابلت جنسيات أخرى.» وحول طبيعة علاقتها بـ عامرة، توضح نور: «تنظر راوية إلى عامرة باحترام وتقدير كبيرَيْن فعامرة شقيقتها الكبرى لذا تعتبرها بمثابة والدتها. من جانب آخر تحاول راوية أن تكسب رضا زوجها باستمرار وتتّبع أسلوباً خاصاً بها في ذلك.» وتختم نور: «تقدم راوية صورة عن المرأة تعكس مرحلة في حياة نمط معين من النساء، لناحية المعاناة التي يعشنها، فهل تجدن من يقف إلى جانبهنّ في تلك المرحلة؟»

يصف حسين المهدي الدور الذي يقدمه بقوله: «أقدم شخصية رافد التي جذبتني بشدة وتفاعلت معها منذ أن قرأت العمل لأول مرة، وقررت أن أقدمها بطريقتي.» ويضيف المهدي: «للشخصية جوانب جسدية، ترتبط بكون رافد بطل في سباقات الرالي، لذا فقد تطلب مني هذا الأمر إنقاص وزني حوالي 7 كغ قبل البدء بالتصوير كي أستطيع تقمّص الشخصية وتقديمها بشكل سليم.» وحول علاقة رافدً بـ عامرة، يقول المهدي: «تجد عامرة في رافد شخصاً مفيداً لها من الناحية العملية، لذا تجمعها به علاقة المصلحة في البداية، ولكن مع الوقت تشعر تجاهه بالعطف والألفة وتتطوّر لديها مشاعر الأمومة تجاهه، وهو بدوره يبادلها الودّ ويشعر تجاهها بمشاعر الابن سيما وأنه فاقد لوالدته.» وحول علاقته بباقي الشخصيات في العمل، يوضح المهدي: «تجمع رافد علاقة حب طاهر وعفيف بـ غزلان. أما منّان (يعقوب عبدالله) فتجمعه به علاقة صداقة وأخوة قوية جداً.»

يشدّد بداية يعقوب عبدالله على أهمية مسلسل «ناطحة سحاب» بالنسبة له، إضافة إلى حرصه على القوقوف أمام النجمة الكبيرة سعاد عبدالله، لذا فقد تفرّغ بالكامل لتأدية دور منان هذا العام، مكتفياً بمسلسل واحد خلال الموسم الرّمضاني، ويضيف يعقوب عبدالله: «أقدّم دور منّان الموظف في شركة السيدة عامرة (سعاد عبدالله)، وهو بمثابة ابن لها، يكنّ لها أصدق مشاعر الوفاء، فضلاً عن كونه وكيل أعمالها الذي تعتمد عليه في كل الأمور، لذا فهو الذراع الأيمن والصديق الحقيقي والابن البار وصمّام الأمان إن جاز التعبير» ويستطرد يعقوب: «تعلم منان العبَر من حياته وتجاربه والظروف التي مرّ بها، لذا ستتعاطف الناس معه، وعلى الرغم من المشاكل التي تواجهه نراه يحافظ على نقائه وطيبته ومنطقه السليم في التعامل مع الأمور.» ويختم يعقوب عبدالله: «هناك مبدأ يعيش من أجله منّان وهو الوفاء، وبالتالي الحفاظ على عامرة وحمايتها ودعمها، فالكون لديه في كفة وعامرة في كفة ثانية.»

تقدم شيماء علي دور سمر شقيقة عامرة الصغرى، وتصف الشخصية بقولها: «سمر هي الأخت الصغرى لكل من عامرة وراوية، وهي إنسانة مادية ومبذّرة ولا تستطيع التحكم بإنفاقها للمال. وعلى الرغم من حبها الشديد للنقود غير أنها غير قادرة على الحفاظ عليها، فضلاً عن كونها تنظر إلى شقيقتها عامرة بعين الحسد، فهي تغار من نجاح أختها وثرائها، أما هي فقد أنفقت المال الذي ورثته على التسوق والملابس والذهب والماركات وما شابه.» وتستطرد: «علاقتها بشقيقاتها جيدة للغاية، ولكن الجانب الأناني لديها من حيث حبها الشديد للمال يخلق لديها حساسية وغيرة تجاه كل من يملك المال بما في ذلك شقيقتها عامرة.»

يقدم فهد العبدالمحسن شخصية خلدون، التي يصفها بأنها تمثل إضافة هامة له في مسيرته المهنية، ويضيف: «خلدون شخصية جدلية مستفزّة إلى حد ما، لديه حيوية كبيرة لذا فهو خارج عن المألوف، كما أن لديه جوانب جدلية في حياته أهمها الجانب الأسري الذي نجده مختلفاً لديه عن الجانب المهني ولا سيّما في كيفية تعامله مع محيطه، فتعاطيه مع أفراد أسرته يختلف كلياً عن تعاطيه مع الأشخاص الذين يعمل معهم.» ويختم العبدالمحسن: «تمر شخصية خلدون بكثير من المنعطفات والمطبّات والتجارب، فهو شخص صاحب نفوذ ويمتلك سطوة وسلطة على الآخرين، لذا فهو مؤثر على كل من حوله.»

تصف روان علي دورها في العمل بالقول: «أقدم شخصية الفتاة الطيبة والخلوقة التي تقع في حب منان وهو شخص عصامي ومحترم ولكنه غير ثري من الناحية المادية، الأمر الذي لا يروق لخالها خلدون صاحب المال والنفوذ والمتحكم في حياتها وقراراتها، لذا يعتزم تزويجها من رجل ثري ينتمي إلى طبقة اجتماعية راقية، فتقرر هي المواجهة والدفاع عن حبّها حتى النهاية».

ملصق مسلسل «ناطحة سحاب»

نوال تطرب الجمهور في ختام حفلات موسم الرياض

أحيت الفنانه نوال حفلها ضمن فعاليات موسم الرياض في المملكة العربية السعودية والذي شهد حضور جماهيري كبير، وقدمت النجمة نوال مجموعة كبيرة من الأعمال الغنائية التي أشعلت بها المسرح.

وحظت الفنانه نوال باستقبال حافل منذ اللحظة الأولى لصعودها مسرح محمد عبده آرينا والذي شهد تواجد كبير من الجمهور، نوال قدمت في الحفل باقة من أجمل الأغاني التي اشتهرت بها خلال مسيرتها الغنائية الطويلة والتي من بينها أغنية «خدني الشوق»، كما قدمت كذلك أغنية «فارس أحلامي» أحد أشهر الأعمال التي قدمتها في فترة التسعينات وحققت نجاحا كبير، وردد الجمهور الكبير كلمات الأغنية مع الفنانة الكويتية.

وتألقت كذلك في أكثر من أغنية من بينها « يوه يا يوه»، والأغنية الرومانسية «إنت طيب»، كما كان من أبرز الأغاني التي قدمتها في الحفل أغنية «ماي عيني»، وكذلك كل من أغنية «عنيا»، و«تكفون خلوه».

وظهرت في الحفل بأكثر من إطلالة كما صاحب الأغاني التي قدمتها على مسرح محمد عبده استعراضات موسيقية وراقصة، وقد شهد الحفل كذلك استعراض راقص قدمه أكثر من 150 موسيقي وراقص عالمي قبل لحظات من صعود الفنانة الكويتية على المسرح.

كماحرصت كذلك أثناء الحفل على تقديم الشكر للقائمين على موسم الرياض وسالم الهندي المدير التنفيذي لشركة روتانا وأيضا للجمهور الكبير الذي حرص على حضور الحفل الساهر والذي يأتي ضمن الحفلات الختامية لموسم الرياض.

نوال

عمرو دياب ومحمد حماقي يطربان جمهور الرياض بأجمل أغانيهما

عمرو دياب

محمد حماقي

في ليلة غير مسبوقة، ودع الفنان عمرو دياب جمهوره في النسخه الثانية من موسم الرياض على مسرح أبو بكر سالم، برفقة الفنان محمد حماقي والدي جي أصيل، وتغنى بأجمل الأغنيات، وذلك بحضور 11 ألف شخص، ونفدت تذاكر الحفل في أقل من ساعة، وكان من تنظيم بنش مارك.

وتغنى بأغنية يا أنا يا لا، وتابع بأغنية دا لو اتساب، ثم بحبه وأجمل عيون، وأردف بأغنية انت الحظ، واختبر لياقة الجمهور بأغنية وياه، وبعدها غنى راجع وقدام مرايتها، وتلاها بأغنية يتعلموا ورايقة، وحلو التغير، وتابع بغناء أحلى ونص، وترنم بميدلي متضمناً قمرين والعالم الله وليلي نهاري، ثم أعاد غناء انت الحظ الجماهيرية، وشكر من ساهم في وجوده في الحفل، رافعاً شعار خلينا ننبسط لختام الحفل.

وعلى أنسام الهواء البارد مازح الجمهور بأنه يشعر أن درجة الحرارة 2 رغم أنهم أخبروه بأنها 35.

من جانبه صعد محمد حماقي المسرح متغنياً بنفسي ابقى جنبه، ثم حيا الجمهور ليكمل وصلته الغنائية الحماسية، وفي الأغنية التالية دعاهم إلى إشعال الهواتف لكي يخبرهم باسم الأغنية القادمة، وفاجأهم بأغنية ما بلاش، ثم طلب منهم مشاركته أغنية لا ملامة، وعاد لغنائها منفرداً، وتابع بأغنية أعمل ايه، التي تفاعل معها الجمهور، وتابع بغناء من البداية، ثم طلب منهم تجهيز الطاقة في من قلبي بغني، وتلبية لطلب الجمهور تغنّى بواحدة واحدة، وقال أود أن تسمع الرياض كلها صفقتكم مع الطبلة، وبعدها غنى يا اللي زعلان مني، وقدام الناس، وتابع باغنية يا ستار.

وقد تفاعل الجمهور معه بالغناء والصراخ والرقص حينما تغنوا معه بأغنية أحلى حاجة فيكي، وتساءل الفنان محمد حماقي: «هل انتم مغنيين؟»، ثم أعادوا إبهاره في أغنية تك، فقال لفرقته الموسيقية «صوتهم لا بد أن يسجل».

وبارك للجمهور بتأهل المنتخب السعودي لكأس العالم، وغنى الله الله يا منتخبنا للفنان طلال سلامة، وبعدها قال : وجهنا حلو عليكم وادعوا لنا بالتأهل.

وطلب احد الجماهير توقيع الفنان على تيشيرته وقبل الفنان قائلاً: ارميه، وأصر على ذلك رغم ممانعة المنظمين من اجل سلامته، ولكنه لبى رغبة الجمهور باستلام القلم والتيشيرت وتوقيعه وإعادته.

خلال حفل شهد تألق نجومه في دبي

OSN+ تحتفل بالإطلاق الرسمي للنسخة العربية من المسلسل الشهير «سوتس»

النجوم على السجادة الحمراء

احتفلت OSN+، الوجهة الأكثر جاذبية لمحتوى البث في المنطقة، بإطلاق المسلسل التلفزيوني «سوتس»، أحد إنتاجاتها الأصلية، وهو النسخة العربية من المسلسل الشهير Suits من إنتاج NBCUniversal.

وشهدت السجادة الحمراء التقليدية، التي تميزت بلون وردي استثنائي، إطلالات ساحرة لنجوم العمل التلفزيوني المرتقب، في حفل الإطلاق الذي أقيم الثلاثاء 22 مارس في ساحة «بلازا تراس أبراج الإمارات»، المطلّة على متحف المستقبل. وتألقت في الحفل كوكبة أبطال العمل من نجوم الدراما المصرية ومنهم آسر ياسين وأحمد داوود وريم مصطفى وتارا عماد ومحمد شاهين، برفقة طارق الجنايني المؤسس والرئيس التنفيذي لشركة TVision للإنتاج.

ورحّب مسؤولو مجموعة OSN بمن فيهم سانغيتا ديساي الرئيس التنفيذي لمجموعة OSN، ونيك فورورد المدير التنفيذي لـ OSN+ الرئيس التنفيذي للمحتوى، وفريق OSN+، بوسائل الإعلام المحلية والإقليمية وبالمشاهير والمؤثرين وشركاء مجموعة OSN في الحفل الحصري.

وافتتحت الأمسية بكلمة ترحيبية ألقتها الرئيس التنفيذي لمجموعة OSN، تلتها كلمة من المدير التنفيذي لـ OSN+، الرئيس التنفيذي للمحتوى. وشاهد الضيوف بعد ذلك لقطات حصرية لم تُعرض من قبل من المسلسل الجديد المقرّر عرضه في رمضان على منصة OSN+. واستؤنفت الأمسية باستعراض للأزياء على السجادة الحمراء، حيث استمتع الضيوف بحفل استقبال التقوا خلاله بنجوم الشاشة المصرية والشخصيات الإعلامية المؤثرة في مشهد خدمات البث والترفيه الإقليمي، إضافة إلى أعضاء فريق OSN+.

من ناحيته، قال فورورد إن منصة OSN+ تُعدّ موطن أشهر المسلسلات التلفزيونية في العالم، معربًا عن فخره بتقديم النسخة العربية من «سوتس» إلى مشاهدينا، ليكون عمل من الإنتاجات الأصلية على المنصة الجديدة OSN + وأضاف: «يسعدنا في OSN+ أن نتعاون مع أصحاب المواهب الإبداعية البارزة في مجالات الكتابة والتمثيل في المنطقة لإنشاء محتوى عربي رفيع، ونتطلع إلى النجاح الذي سيحققه مسلسل «سوتس»، وإلى مشاهدة مزيد من الأعمال العربية الناجحة الأخرى على منصتنا في المستقبل».

بدوره، أكّد الجنايني أن شركته عملت بجدّ طوال سنوات للوصول إلى هذه اللحظة، مُعربًا عن فخره بالجهود التي بذلتها كوكبة الممثلين والفريق الإبداعي في سبيل تحويل المسلسل العالمي الناجح إلى حدث عربي جميل سوف يجد صداه في أرجاء العالم العربي. وقال: «نتطلع إلى إطلاق الموسمين الأولين من «سوتس» في رمضان هذا العام، كما نأمل في أن ينال طاقم التمثيل حبّ المشاهدين، بلمستهم الفريدة التي يضفونها على المسلسل».

وقامت بإنتاج مسلسل «سوتس بالعربي» شركة NBCUniversal Formats، التابعة لمجموعة Universal Studio، بالشراكة مع شركة الإنتاج الإعلامي TVision، ومقرها القاهرة. وأُنتج المسلسل بوصفه أحد إنتاجات OSN+ الأصلية، وسيُعرض على منصة OSN+ وقنوات OSN الفضائية خلال شهر رمضان المقبل، وذلك بحلقة واحدة يوميًا.

ويستند هذا العمل المرتقب بشدّة على مسلسل «سوتس» الذي أنتجه وكتبه آرون كورش. وعُرض المسلسل على شبكة USA Network في تسعة مواسم بين العامين 2011 و2019، وأنتجته UCP، التابعة لشركة Universal Studio Group، وذلك لصالح USA Network. وقد وضع الترجمة العربية للعمل الكاتبان محمد حفظي وياسر عبدالمجيد، وهو من إخراج مريم أحمدي وإنتاج طارق الجنايني.